

Малинина Галина Михайловна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Малинина, Г. М.* «Ринальдо П. Скокова в Италии — «Армида» Дж. Сартти в Москве / Г. М. Малинина // *Наследие*. Вып. 2. — М. : МГК, 2013. — С. 13–31.
2. *Малинина, Г. М., Боскет Д. (Аргентина).* Алексей Владимирович Абутков: повороты судьбы / Г. М. Малинина, Д. Боскет // *Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в России*. Вып. 6. — М. : МГК, 2013. — С. 97–106.
3. *Malinina, G.* Santini's Collection of Musical Manuscripts in the Taneev Library of the Moscow Conservatoire: The Relationship between two Cultures // *Sacrae Musices Cultor et Propagator: Internationale Tagung zum 150. Todesjahrdes Musiksammlers, Komponisten und Bearbeiters Fortunato Santini*. Muenster: Agenda Verlag, 2013. S. 145–151.
4. *Malinina, G.* Moscow sight at Fortunato Santini's composer heritage // *Sacrae Musices Cultor et Propagator: Internationale Tagung zum 150. Todesjahrdes Musiksammlers, Komponisten und Bearbeiters Fortunato Santini*. Muenster: Agenda Verlag, 2013. S. 152–163.
5. *Малинина, Г. М.* Коллекция музыкальных рукописей аббата Фортунато Сантини в библиотеке Московской консерватории / Г. М. Малинина // *Русские музыкальные архивы за рубежом. Зарубежные музыкальные архивы в в России*. Вып. 7. — М. : МГК, 2015. — С. 251–271.
6. *Малинина, Г. М., Лебедева-Емелина, А. В.* Загадки рукописи из Berliner Sing-Akademie (к вопросу о духовном творчестве М. С. Березовского) / Г. М. Малинина, А. В. Лебедева-Емелина // *Вестник ПСТГУ*. — 2016. — №V : 3. — С. 100–125.
7. *Малинина, Г. М.* Духовная музыка П. И. Чайковского в изданиях П.И. Юргенсона: проблема датировки / Г. М. Малинина // *Библиотековедение*. Т. 1. № 1. — М. : РГБ, 2016. — С. 61–65.