

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Кафедра национальных инструментов народов России



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДРУЗЬЯ!

Приглашаем Вас принять участие в работе
IX Всероссийской научно-практической конференции
«Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном
искусстве: проблемы и перспективы»

Место проведения:

Российская академия музыки имени Гнесиных,
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36
(Конференц-зал, аудитория №108)

Дата проведения: 14-15 марта 2026 г.

Цель конференции:

Объединять ученых-исследователей, музыковедов, этномузыкологов, композиторов, исполнителей, педагогов и студентов образовательных организаций учреждений культуры и искусства в решении актуальных проблем сохранения фольклорных национальных традиций народов России. Обобщать существующий опыт этнокультурной музыкальной педагогики в свете сохранения фольклорных традиций и обсуждать перспективы в дальнейшем развитии обучения исполнителей на национальных народных инструментах.

Основные направления работы конференции:

- Особенности формирования народно-инструментального музыкального искусства в бесписьменной и письменной традиции в России.
- Сохранение фольклорных традиций при подготовке исполнителей на народных инструментах всех этапов музыкального образования.
- Национальные музыкальные инструменты при хоровом пении народов России в контексте современной музыкальной культуры.
- Традиции и новации освоения в детских музыкальных школах национальных музыкальных инструментов России.
- Популяризация современного исполнительства на народных национальных инструментах в регионах России.
- Концептуальное мышление о сохранении и развитии в творчестве современных композиторов разновидных музыкальных инструментов - струнных, духовых, ударных и гармоней нашей России.
- Значение этномузыкальной педагогики в обучении исполнителей на народных музыкальных инструментах.

Все пленарные заседания конференции проводятся в очном режиме.
Регламент работы конференции:

14 марта 2026 г. (суббота)

09.00-09.30 – Регистрация участников конференции.

09.30-13.30 – Пленарное заседание.

13.30-14.30 – Обеденный перерыв.

14.30-18.00 – Продолжение пленарного заседания.

19.00 – Концерт кафедры национальных инструментов.

15 марта 2026 г. (воскресенье)

09.30-15.00 – Круглый стол и итоговое пленарное заседание.

Формы участия в работе конференции:

Тексты статей и заявки участников будем принимать в электронном виде как можно раньше не позднее, чем до **18 января 2026 года** по электронной почте: a.bazikov@gnesin-academy.ru. Подтверждение о получении материалов отправляется на электронный адрес автора. По итогам конференции планируется издание сборника статей с индексацией в РИНЦ после проверки в системе «Антиплагиат». Статьи, не соответствующие концепции конференции, а также присланные позже начала конференции Оргкомитетом не рассматриваются.

Участие в качестве докладчика предполагает посещение всех мероприятий, проводимых в рамках конференции. Продолжительность выступления с докладом не более 12 минут. Каждому участнику будет выдан сертификат участника IX Всероссийской научно-практической конференции.

Требование к оформлению статьи:

Материал для публикации принимается по актуальной тематике конференции. К рассмотрению принимаются *только оригинальные, ранее не опубликованные материалы*. Объем статьи не более 6 страниц без учета списка литературы, аннотации и ключевых слов, формат текста Microsoft Word (*.doc, *.docx). Шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт, в сносках 10 пт., межстрочный интервал – одинарный. Поля: верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. После названия статьи вводится аннотация на русском и английском языках (не более 10 строк, шрифт Times New Roman, размер – 12 пт., курсив) и ключевые слова (5-8 ключевых слов, шрифт Times New Roman, размер – 12 пт, курсив). В конце статьи в алфавитном порядке приводится литература (оформление строго по ГОСТу 2008, шрифт – 12 пт.). При оформлении списка литературы используются, где нужно, принятое обозначение /или/. Тире, отделяющие части библиографического описания не используются. Количество страниц в книге не указывается, границы статьи в сборнике или журнале указываются обязательнно.

Редакционный совет Оргкомитета конференции оставляет за собой право отклонить предлагаемый к публикации текст доклада на основании несоблюдения автором обозначенных требований.

Контактная информация:

121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36
Базиков Александр Сергеевич
доктор педагогической науки,
зав. кафедрой национальных
инструментов народов России
e-mail: a.bazikov@gnesin-academy.ru,
тел. +7 (965) 259-56-99

121069, г. Москва, ул. Поварская, 30-36
Петров Валерий Константинович,
профессор кафедры национальных
инструментов народов России
e-mail: v.petrov@gnesin-academy.ru,
тел. +7 (963) 620-16-46

ФОРМА ЗАЯВКИ

ФГБОУ ВО «РАМ имени Гнесиных»

Заявление на участие в IX Всероссийской научно-практической
конференции «Сохранение национальных традиций
в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы (или учебы)	
Рабочая должность (или направление профессиональной подготовки, курс)	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Контактный телефон	
E-mail	
Тема статьи	
Количество страниц	
Адрес для отправки сертификатов и сборников	

«____» _____ 20____ г.
дата

_____ / _____ /
подпись / Ф.И.О.