Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
_____ *20___ г.*

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Мюзикл, шоу-программы
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								Э Э Э * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К			*		*												Э Э Э Э * Э	Э Э К К К К	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э Э Э * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К			*		*												Э Э Э Э * Э	Э Э К К К К	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	* У У У У	У	У	У	У	У	У	У	Э Э Э * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К	У	У	* У У У У У	У	* У У У У У	У	У	У	У	У	У	У У У У У У	У У У У У У	У	У	У	У У У У У Э	Э Э К К К К	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд * П Пд П Пд П Пд П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд Э Э * * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	* П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд	П Пд	* П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд	П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд	П Пд	П Пд	П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд П Пд	Э	Э Г Г Г Г Г	Г Д Д Д Д Д	Д	Д Д К К К К	К	К К К К К К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У П Пд	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов											Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закрепленная кафедра
																		Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КП	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)						209	7852	4512	734	188	326		3264	2217	1123	64	3780	32.5	1170	748	121	36	1342	736	225	28	1055	646	140	28.5	1073	608	200	26	983	578	80	29.5	1109	576	227	13.5	533	340	56	15	587	280	74	
Обязательная часть						147	5292	3198	570	188	66		2374	1339	755	64	2488	28.5	1026	680	95	31.5	1134	640	177	24	864	544	110	24	864	512	152	18.5	666	408	60	16.5	594	352	144	2	72	34	9	2	72	28	8	
+	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	12			4	144	66	32	34				60	18		73	2	72	34	9	2	72	32	9																									Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.02	Философия	4	3		3	108	66	32	34				25	17		55									1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																	Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.03	Иностранный язык	24	13		7	252	132					132	86	34		126	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	8	2	72	32	9																	Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1		2	72	68					68	2	2		36	2	72	68	2																													Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	32	32					32	8	32	20					2	72	32	8																									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2			3	108	66	32	34				33	9		55	1.5	54	34		1.5	54	32	9																									Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6			3	108	66	32	34				33	9		55																	1.5	54	34		1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.08	Основы права		5		2	72	34	16	18				30	8		37																	2	72	34	8													Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.09	Музыкальная форма	6			4	144	66					66	51	27		72																	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра теории музыки
+	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345		12	432	198	198					167	67		117	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	27									Кафедра истории музыки
+	Б1.О.11	Теория музыки	2	1		3	108	66					66	25	17		54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																									Кафедра теории музыки
+	Б1.О.12	Сольфеджио	246	135		9	324	198					198	75	51		162	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9									Кафедра теории музыки
+	Б1.О.13	Гармония	4	3		4	144	66					66	33	45		72									2	72	34	18	2	72	32	27																	Кафедра теории музыки
+	Б1.О.14	Полифония	6	5		4	144	66					66	33	45		72																	2	72	34	18	2	72	32	27									Кафедра теории музыки
+	Б1.О.15	Вокальный ансамбль	7	68		8	288	128					128	125	35		144																	2	72	34		2	72	32	18	2	72	34	9	2	72	28	8	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.16	Танец	24	13		10	360	264					264	62	34		180	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9																	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.17	Актерское мастерство	2	1		14	504	396					396	63	45		252	7	252	204	18	7	252	192	27																									Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.18	Сценическая речь	24	13		6	216	66					66	60	90		108	1.5	54	17	18	1.5	54	16	27	1.5	54	17	18	1.5	54	16	27																	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.19	Сценическое движение	4	2		12	432	264					264	151	17		216	3	108	68		3	108	64	8	3	108	68		3	108	64	9																	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	46	35		22	792	660	66				594	42	90		363									5.5	198	170	18	5.5	198	160	27	5.5	198	170	18	5.5	198	160	27									Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.О.21	Фортепиано	24	13		4	144	66			66			44	34		105	1	36	17	8	1	36	16	9	1	36	17	8	1	36	16	9																	Кафедра фортепиано
+	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	2			3	108	66	32	34				33	9		55	1.5	54	34		1.5	54	32	9																									Кафедра педагогики и методики
+	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4	3		3	108	66	66					25	17		21									1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																	Кафедра педагогики и методики
+	Б1.О.24	Цифровая грамотность		2		3	108	32	32					49	27	32	38					3	108	32	27																									Кафедра социально-гуманитарных
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						62	2560	1314	164		260		890	878	368		1292	4	144	68	26	4.5	208	96	48	4	191	102	30	4.5	209	96	48	7.5	317	170	20	13	515	224	83	11.5	461	306	47	13	515	252	66	
+	Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	4	3		4	144	66	66					33	45		39									2	72	34	18	2	72	32	27																	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	2	1		4	144	66	66					33	45		39	2	72	34	18	2	72	32	27																									Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	7	8		13	468	372					372	61	35		234																									6.5	234	204	8	6.5	234	168	27	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.04	Основы научных исследований	6			3	108	32	32					49	27		38																				3	108	32	27									Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.05	**Вокальное мастерство**		**12345678**	**2468**	**18**	**648**	**260**			**260**			**288**	**100**		**418**	2	**72**	**34**	**8**	2.5	**90**	**32**	**17**	2	**72**	**34**	**8**	2.5	**90**	**32**	**17**	2	**72**	**34**	**8**	2.5	**90**	**32**	**17**	2	**72**	**34**	**8**	2.5	**90**	**28**	**17**	
+	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка		1357		8	288	130			130			126	32		209	1	36	17	8	1	36	16		1	36	17	8	1	36	16		1	36	17	8	1	36	16		1	36	17	8	1	36	14		Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		2468		8	288	130			130			126	32		209	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	8	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.05.03(К)	*Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"*			*2468*	2	72							36	36							0.5	*18*		*9*					0.5	*18*		*9*					0.5	*18*		*9*					0.5	*18*		*9*	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**6**			**5**	**180**	**132**					**132**	**39**	**9**		**90**																	2.5	**90**	**68**		2.5	**90**	**64**	**9**								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	6			5	180	132					132	39	9		90																	2.5	90	68		2.5	90	64	9									Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	6			5	180	132					132	39	9		90																	2.5	90	68		2.5	90	64	9									Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**8**		**4**	**144**	**28**					**28**	**98**	**18**		**72**																													4	**144**	**28**	**18**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим		8		4	144	28					28	98	18		72																													4	144	28	18	Кафедра эстрадно-джазового пения
-	Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим		8		4	144	28					28	98	18		72																													4	144	28	18	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**6**		**2**	**72**	**32**					**32**	**22**	**18**		**36**																					2	**72**	**32**	**18**									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование		6		2	72	32					32	22	18		36																					2	72	32	18									Кафедра эстрадно-джазового пения
-	Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой		6		2	72	32					32	22	18		36																					2	72	32	18									Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**	**7**	**56**		**9**	**324**	**100**					**100**	**181**	**43**		**162**																	3	**108**	**34**	**8**	3	**108**	**32**	**8**	3	**108**	**34**	**27**				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7	56		9	324	100					100	181	43		162																	3	108	34	8	3	108	32	8	3	108	34	27				Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	7	56		9	324	100					100	181	43		162																	3	108	34	8	3	108	32	8	3	108	34	27				Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.05	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**2345678**			**328**	**226**					**226**	**74**	**28**		**164**						**46**	**32**	**4**		**47**	**34**	**4**		**47**	**32**	**4**		**47**	**34**	**4**		**47**	**32**	**4**		**47**	**34**	**4**		**47**	**28**	**4**	
-	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол		2345678			328	226					226	74	28		164						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол		2345678			328	226					226	74	28		164						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол		2345678			328	226					226	74	28		164						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология		2345678			328	226					226	74	28		164						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика						22	792	74	12		62			656	62		792																	4	144	4		4	144	4	27	6.5	234	36	9	7.5	270	30	26	
Обязательная часть						14	504	39	8		31			430	35		504																	2	72	2		2	72	2	9	4.5	162	19	9	5.5	198	16	17	
+	Б2.О.01(У)	Актерская практика	6			4	144	4	4					131	9		144																	2	72	2		2	72	2	9									Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б2.О.02(П)	Актерская практика	7	8		7	252	4	4					231	17		252																									3	108	2	9	4	144	2	8	Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	8			3	108	31			31			68	9		108																									1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра эстрадно-джазового пения
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	288	35	4		31			226	27		288																	2	72	2		2	72	2	18	2	72	17		2	72	14	9	
+	Б2.В.01(У)	Педагогическая практика		6		4	144	4	4					122	18		144																	2	72	2		2	72	2	18									Кафедра педагогики и методики
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	8			4	144	31			31			104	9		144																									2	72	17		2	72	14	9	Кафедра педагогики и методики
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8		316			158																													9	324	8		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	108	4				4		104			52																													3	108	4		Кафедра эстрадно-джазового пения
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8			6	216	4				4		212			106																													6	216	4		Кафедра эстрадно-джазового пения
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68					40	36		38																									4	144	68	36					
+	ФТД.01	История джазовых стилей		7		2	72	34	34					20	18		19																									2	72	34	18					
+	ФТД.02	Джаз и современная культура		7		2	72	34	34					20	18		19																									2	72	34	18					

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2022

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов											Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закрепленная кафедра
																		Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КП	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль	Электчасы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	Наименование
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				240	8968	4594	746	188	388	8	3264	3189	1185	64	4730	32.5	1170	748	121	36	1342	736	225	28	1055	646	140	28.5	1073	608	200	30	1127	582	80	33.5	1253	580	254	20	767	376	65	31.5	1181	318	100	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																61.8			33	69.9			64.3	53.9			38.2	54.6			57.2	61.6			21.9	62.5			72.6	47.7			27.6	54.1			66.7	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																44				44				36				36				32.3				34.3				20.2				20.2				
		з.е. на курсах (без факультативов)																68.5				56.5				63.5				51.5																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста-вокалиста сольно, в составе ансамбля, а также в составе труппы мюзикла или музыкального театра	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ПК-4	Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Готовность проводить актёрские тренинги	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ, мюзиклов, шоу-программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; УК-5; ПК-4; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-6; УК-8; ПК-7; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.08	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-5
Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.11	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.13	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.16	Танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.18	Сценическая речь	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.19	Сценическое движение	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-8; ОПК-2
Б1.О.21	Фортепиано	ПК-3; ОПК-2
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	УК-5; ПК-8; ПК-9; ОПК-1
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	УК-5; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.05	Вокальное мастерство	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	ПК-1; ПК-2; ПК-4; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ОПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05.03(К	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	ПК-1; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.0	Современный танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.0	Сценический танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Сценический грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Театральный грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Фехтование	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Сценический бой	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.02(П)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-6; ОПК-3
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ОПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-6; ОПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; УК-5; ПК-8; ОПК-1
ФТД.01	История джазовых стилей	ПК-3; ОПК-1
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ПК-8; ОПК-1

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1170**									**32.5**	20 4/6		**1342**									**36**	19 3/6		**2512**									**68.5**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1170**									**32.5**			**1342**									**36**			**2512**									**68.5**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**61.8**												**69.9**												**65.9**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**33**												**64.3**												**48.7**												
		Ауд. нагр. (ОП - электк. курсы по физ.к.)		**44**												**44**												**44**												
		Конт. раб. (ОП - электк. курсы по физ.к.)		**44**												**44**												**44**												
		Ауд. нагр. (электк. курсы по физ.к.)														**2**												**1**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1170**	**748**	**116**	**54**	**51**		**527**	**301**	**121**	**32.5**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**1342**	**736**	**176**	**48**	**48**		**464**	**381**	**225**	**36**	ТО: 16 Э: 3 1/2		**2512**	**1484**	**292**	**102**	**99**		**991**	**682**	**346**	**68.5**	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	Эк	**72**	34	16	18				29	9	2		Эк	**72**	32	16	16				31	9	2		Эк(2)	**144**	66	32	34				60	18	4		26	12
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	**54**	34					34	12	8	1.5		Эк	**54**	32					32	13	9	1.5		Эк За	**108**	66					66	25	17	3		37	1234
3	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	**72**	68					68	2	2	2														За	**72**	68					68	2	2	2		26	1
4	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности													За	**72**	32	32					32	8	2		За	**72**	32	32					32	8	2		26	2
5	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		**54**	34	16	18				20		1.5		Эк	**54**	32	16	16				13	9	1.5		Эк	**108**	66	32	34				33	9	3		37	12
6	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34					30	8	2		За	**72**	32	32					32	8	2		За(2)	**144**	66	66					62	16	4		6	123456
7	Б1.О.11	Теория музыки	За	**54**	34					34	12	8	1.5		Эк	**54**	32					32	13	9	1.5		Эк За	**108**	66					66	25	17	3		30	12
8	Б1.О.12	Сольфеджио	За	**54**	34					34	12	8	1.5		Эк	**54**	32					32	13	9	1.5		Эк За	**108**	66					66	25	17	3		30	123456
9	Б1.О.16	Танец	За	**90**	68					68	14	8	2.5		Эк	**90**	64					64	17	9	2.5		Эк За	**180**	132					132	31	17	5		35	1234
10	Б1.О.17	Актерское мастерство	За	**252**	204					204	30	18	7		Эк	**252**	192					192	33	27	7		Эк За	**504**	396					396	63	45	14		35	12
11	Б1.О.18	Сценическая речь	За	**54**	17					17	19	18	1.5		Эк	**54**	16					16	11	27	1.5		Эк За	**108**	33					33	30	45	3		35	1234
12	Б1.О.19	Сценическое движение		**108**	68					68	40		3		За	**108**	64					64	36	8	3		За	**216**	132					132	76	8	6		35	1234
13	Б1.О.21	Фортепиано	За	**36**	17			17			11	8	1		Эк	**36**	16			16			11	9	1		Эк За	**72**	33			33			22	17	2		32	1234
14	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология		**54**	34	16	18				20		1.5		Эк	**54**	32	16	16				13	9	1.5		Эк	**108**	66	32	34				33	9	3		21	12
15	Б1.О.24	Цифровая грамотность													За	**108**	32	32					49	27	3		За	**108**	32	32					49	27	3		26	2
16	Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	За	**72**	34	34					20	18	2		Эк	**72**	32	32					13	27	2		Эк За	**144**	66	66					33	45	4		35	12
17	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	**72**	34			34			30	8	2		За КП	**90**	32			32			41	17	2.5		За(2) КП	**162**	66			66			71	25	4.5			12345678
18	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	**36**	17			17			11	8	1			**36**	16			16			20		1		За	**72**	33			33			31	8	2		35	12345678
19	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		**36**	17			17			19		1		За	**36**	16			16			12	8	1		За	**72**	33			33			31	8	2		35	12345678
20	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"													КП	**18**							9	9	0.5		КП	**18**							9	9	0.5			2468
21	*Б1.В.ДВ.05.01*	*Мини-футбол*													За	**46**	32					32	10	4			За	**46**	32					32	10	4		26	2345678
22	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Баскетбол*													За	**46**	32					32	10	4			За	**46**	32					32	10	4		26	2345678
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	**46**	32					32	10	4			За	**46**	32					32	10	4		26	2345678
24	*Б1.В.ДВ.05.04*	*Оберегающая здоровье технология*													За	**46**	32					32	10	4			За	**46**	32					32	10	4		26	2345678
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(11)												Эк(11) За(6) КП												Эк(12) За(17) КП													
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1055**									**28**	20 4/6		**1073**									**28.5**	19 3/6		**2128**									**56.5**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1055**									**28**			**1073**									**28.5**			**2128**									**56.5**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**53.9**												**54.6**												**54.3**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**38.2**												**57.2**												**47.7**												
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**36**												**36**												**36**												
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**36**												**36**												**36**												
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)		**2**												**2**												**2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1055**	**646**	**135**	**18**	**51**		**442**	**269**	**140**	**28**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**1073**	**608**	**128**	**16**	**48**		**416**	**265**	**200**	**28.5**	ТО: 16 Э: 3 1/2		**2128**	**1254**	**263**	**34**	**99**		**858**	**534**	**340**	**56.5**	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.02	Философия	За	**54**	34	16	18				12	8	1.5		Эк	**54**	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	**108**	66	32	34				25	17	3		26	34
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	**72**	34					34	30	8	2		Эк	**72**	32					32	31	9	2		Эк За	**144**	66					66	61	17	4		37	1234
3	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34					30	8	2		За	**72**	32	32					32	8	2		За(2)	**144**	66	66					62	16	4		6	123456
4	Б1.О.12	Сольфеджио	За	**54**	34					34	12	8	1.5		Эк	**54**	32					32	13	9	1.5		Эк За	**108**	66					66	25	17	3		30	123456
5	Б1.О.13	Гармония	За	**72**	34					34	20	18	2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк За	**144**	66					66	33	45	4		30	34
6	Б1.О.16	Танец	За	**90**	68					68	14	8	2.5		Эк	**90**	64					64	17	9	2.5		Эк За	**180**	132					132	31	17	5		35	1234
7	Б1.О.18	Сценическая речь	За	**54**	17					17	19	18	1.5		Эк	**54**	16					16	11	27	1.5		Эк За	**108**	33					33	30	45	3		35	1234
8	Б1.О.19	Сценическое движение		**108**	68					68	40		3		Эк	**108**	64					64	35	9	3		Эк	**216**	132					132	75	9	6		35	1234
9	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	За	**198**	170	17				153	10	18	5.5		Эк	**198**	160	16				144	11	27	5.5		Эк За	**396**	330	33				297	21	45	11		35	3456
10	Б1.О.21	Фортепиано	За	**36**	17			17			11	8	1		Эк	**36**	16			16			11	9	1		Эк За	**72**	33			33			22	17	2		32	1234
11	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	**54**	34	34					12	8	1.5		Эк	**54**	32	32					13	9	1.5		Эк За	**108**	66	66					25	17	3		21	34
12	Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	За	**72**	34	34					20	18	2		Эк	**72**	32	32					13	27	2		Эк За	**144**	66	66					33	45	4		35	34
13	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	**72**	34			34			30	8	2		За КП	**90**	32			32			41	17	2.5		За(2) КП	**162**	66			66			71	25	4.5			12345678
14	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	**36**	17			17			11	8	1			**36**	16			16			20		1		За	**72**	33			33			31	8	2		35	12345678
15	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		**36**	17			17			19		1		За	**36**	16			16			12	8	1		За	**72**	33			33			31	8	2		35	12345678
16	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"													КП	**18**							9	9	0.5		КП	**18**							9	9	0.5			2468
17	*Б1.В.ДВ.05.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8			26	2345678
18	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8			26	2345678
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8			26	2345678
20	*Б1.В.ДВ.05.04*	*Оберегающая здоровье технология*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8			26	2345678
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(13)												Эк(11) За(3) КП												Эк(11) За(16) КП													
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1127**									**30**	20 4/6		**1253**									**33.5**	19 3/6		**2380**									**63.5**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1127**									**30**			**1253**									**33.5**			**2380**									**63.5**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**61.6**												**62.5**												**62.1**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**21.9**												**72.6**												**47.3**												
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**32.3**												**34.3**												**33.3**												
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**32.3**												**34.3**												**33.3**												
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)		**2**												**2**												**2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1127**	**582**	**87**	**36**	**34**		**425**	**465**	**80**	**30**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**1253**	**580**	**100**	**16**	**32**		**432**	**419**	**254**	**33.5**	ТО: 16 Э: 3 1/2		**2380**	**1162**	**187**	**52**	**66**		**857**	**884**	**334**	**63.5**	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		**54**	34	16	18				20		1.5		Эк	**54**	32	16	16				13	9	1.5		Эк	**108**	66	32	34				33	9	3		26	56
2	Б1.О.08	Основы права	За	**72**	34	16	18				30	8	2														За	**72**	34	16	18				30	8	2		26	5
3	Б1.О.09	Музыкальная форма		**72**	34					34	38		2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк	**144**	66					66	51	27	4		30	56
4	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34					30	8	2		Эк	**72**	32	32					13	27	2		Эк За	**144**	66	66					43	35	4		6	123456
5	Б1.О.12	Сольфеджио	За	**54**	34					34	12	8	1.5		Эк	**54**	32					32	13	9	1.5		Эк За	**108**	66					66	25	17	3		30	123456
6	Б1.О.14	Полифония	За	**72**	34					34	20	18	2		Эк	**72**	32					32	13	27	2		Эк За	**144**	66					66	33	45	4		30	56
7	Б1.О.15	Вокальный ансамбль		**72**	34					34	38		2		За	**72**	32					32	22	18	2		За	**144**	66					66	60	18	4		35	5678
8	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	За	**198**	170	17				153	10	18	5.5		Эк	**198**	160	16				144	11	27	5.5		Эк За	**396**	330	33				297	21	45	11		35	3456
9	Б1.В.04	Основы научных исследований													Эк	**108**	32	32					49	27	3		Эк	**108**	32	32					49	27	3		35	6
10	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	**72**	34			34			30	8	2		За КП	**90**	32			32			41	17	2.5		За(2) КП	**162**	66			66			71	25	4.5			12345678
11	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	**36**	17			17			11	8	1			**36**	16			16			20		1		За	**72**	33			33			31	8	2		35	12345678
12	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		**36**	17			17			19		1		За	**36**	16			16			12	8	1		За	**72**	33			33			31	8	2		35	12345678
13	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"													КП	**18**							9	9	0.5		КП	**18**							9	9	0.5			2468
14	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Современный танец*		**90**	68					68	22		2.5		Эк	**90**	64					64	17	9	2.5		Эк	**180**	132					132	39	9	5		35	56
15	Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец		**90**	68					68	22		2.5		Эк	**90**	64					64	17	9	2.5		Эк	**180**	132					132	39	9	5		37	56
16	Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование													За	**72**	32					32	22	18	2		За	**72**	32					32	22	18	2		35	6
17	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Сценический бой*													За	**72**	32					32	22	18	2		За	**72**	32					32	22	18	2		35	6
18	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	**108**	34					34	66	8	3		За	**108**	32					32	68	8	3		За(2)	**216**	66					66	134	16	6		37	567
19	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Второй иностранный язык*	За	**108**	34					34	66	8	3		За	**108**	32					32	68	8	3		За(2)	**216**	66					66	134	16	6		37	567
20	*Б1.В.ДВ.05.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8		26	2345678
21	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8		26	2345678
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8		26	2345678
23	*Б1.В.ДВ.05.04*	*Оберегающая здоровье технология*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	32					32	11	4			За(2)	**94**	66					66	20	8		26	2345678
24	**Б2.О.01(У)**	**Актерская практика**		**72**	2	2					70		2		Эк	**72**	2	2					61	9	2		Эк	**144**	4	4					131	9	4		35	56
25	**Б2.В.01(У)**	**Педагогическая практика**		**72**	2	2					70		2		За	**72**	2	2					52	18	2		За	**144**	4	4					122	18	4		21	56
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(8)												Эк(9) За(6) КП												Эк(9) За(14) КП													
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль: 01, год начала подготовки 2022

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**911**									**24**	20 4/6		**1181**									**31.5**	19 3/6		**2092**									**55.5**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**767**									**20**			**1181**									**31.5**			**1948**									**51.5**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**47.7**												**54.1**												**50.9**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**27.6**												**66.7**												**47.2**												
		Ауд. нагр. (ОП - электк. курсы по физ.к.)		**20.2**												**20.2**												**20.2**												
		Конт. раб. (ОП - электк. курсы по физ.к.)		**20.2**												**20.2**												**20.2**												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**												**2**												**2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**911**	**444**	**70**		**68**		**306**	**366**	**101**	**24**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**857**	**310**	**2**		**56**		**252**	**447**	**100**	**22.5**	ТО: 14 Э: 1 1/2		**1768**	**754**	**72**		**124**		**558**	**813**	**201**	**46.5**	ТО: 31 Э: 5 1/6		
1	Б1.О.15	Вокальный ансамбль	Эк	**72**	34					34	29	9	2		За	**72**	28					28	36	8	2		Эк За	**144**	62					62	65	17	4		35	5678
2	Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	Эк	**234**	204					204	22	8	6.5		За	**234**	168					168	39	27	6.5		Эк За	**468**	372					372	61	35	13		35	78
3	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	**72**	34			34			30	8	2		За КП	**90**	28			28			45	17	2.5		За(2) КП	**162**	62			62			75	25	4.5			12345678
4	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	**36**	17			17			11	8	1			**36**	14			14			22		1		За	**72**	31			31			33	8	2		35	12345678
5	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		**36**	17			17			19		1		За	**36**	14			14			14	8	1		За	**72**	31			31			33	8	2		35	12345678
6	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"													КП	**18**							9	9	0.5		КП	**18**							9	9	0.5			2468
7	Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим													За	**144**	28					28	98	18	4		За	**144**	28					28	98	18	4		35	8
8	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Театральный грим*													За	**144**	28					28	98	18	4		За	**144**	28					28	98	18	4		35	8
9	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	**108**	34					34	47	27	3														Эк	**108**	34					34	47	27	3		37	567
10	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Второй иностранный язык*	Эк	**108**	34					34	47	27	3														Эк	**108**	34					34	47	27	3		37	567
11	*Б1.В.ДВ.05.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	28					28	15	4			За(2)	**94**	62					62	24	8			26	2345678
12	*Б1.В.ДВ.05.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	28					28	15	4			За(2)	**94**	62					62	24	8			26	2345678
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	28					28	15	4			За(2)	**94**	62					62	24	8			26	2345678
14	*Б1.В.ДВ.05.04*	*Оберегающая здоровье технология*	За	**47**	34					34	9	4			За	**47**	28					28	15	4			За(2)	**94**	62					62	24	8			26	2345678
15	**Б2.О.02(П)**	**Актерская практика**	Эк	**108**	2	2					97	9	3		За	**144**	2	2					134	8	4		Эк За	**252**	4	4					231	17	7		35	78
16	**Б2.О.03(Пд)**	**Преддипломная практика**		**54**	17			17			37		1.5		Эк	**54**	14			14			31	9	1.5		Эк	**108**	31			31			68	9	3		35	78
17	**Б2.В.02(П)**	**Педагогическая практика**		**72**	17			17			55		2		Эк	**72**	14			14			49	9	2		Эк	**144**	31			31			104	9	4		21	78
18	ФТД.01	История джазовых стилей	За	**72**	34	34					20	18	2														За	**72**	34	34					20	18	2			7
19	ФТД.02	Джаз и современная культура	За	**72**	34	34					20	18	2														За	**72**	34	34					20	18	2			7
ПРАКТИКИ		(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	35	8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	35	8
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(4)												Эк(4) За(6) КП												Эк(8) За(10) КП													
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		