

Утверждаю

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Российская академия музыки имени Гнесиных»

Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения – 3 года  
10 месяцев  
на базе основного общего образования

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжинский А.С.

2024 года



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по образовательной программе  
среднего профессионального образования  
«Хоровое дирижирование»

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование  
Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404			
	Обязательные предметные области				1576	525	1051	1051			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык	1,4	3	2	139	46	93	93			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	220	73	147	147			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОД.03.	Иностранный язык	3		1,2	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественно-научные предметы»										
ОД.04.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36			4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74			1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36			2

	<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>									
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38		3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36		2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38		1
	<b>Предметная область «Физическая культура»</b>									
ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		1-4
	<b>Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»</b>									
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74		1-2
	<b>Индивидуальный проект</b>		2	1	56	19	37	37		1-2
	<b>Дополнительные (профильные) учебные предметы</b>				<b>530</b>	<b>177</b>	<b>353</b>	<b>353</b>		
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	141	47	94	94		1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура		2	1	56	19	37	37		1-2
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,3,4	2	333	111	222	222		1-4
	<b>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ<sup>1</sup></b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1598</b>	<b>856</b>	<b>606</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>			
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>				<b>593</b>	<b>197</b>	<b>396</b>	<b>396</b>		
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60		8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54		5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54		7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	135	45	90	90		4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138		5-8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3997</b>	<b>1333</b>	<b>2664</b>	<b>1202</b>	<b>856</b>	<b>606</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1541</b>	<b>514</b>	<b>1027</b>	<b>442</b>	<b>585</b>	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		284	95	189	189		5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,5,7	4,6	1,3	440	147	293		293	1-7
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	55	18	37		37	1-2
ОП.04.	Гармония	5,7	4	3,6	382	127	255		255	3-7
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		7	5,6	162	54	108	108		5-7
ОП.06.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36		5
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72		6

<sup>1</sup> ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОП.08.	Хоровое сольфеджио		2	1	56	19	37	37			1-2
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2456</b>	<b>819</b>	<b>1637</b>	<b>760</b>	<b>271</b>	<b>606</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>				<b>2084</b>	<b>695</b>	<b>1389</b>	<b>512</b>	<b>271</b>	<b>606</b>	
МДК.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение:	2,4,6,7	1,3,5		632	211	421	74	91	256	
	Дирижирование				384	128	256			256	1-7
	Чтение хоровых партитур				137	46	91		91		3-7
	Хороведение				111	37	74	74			3-4
МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	3,7		1,2,4-6	220	73	147			147	1-7
МДК 01.03.	Постановка голоса, вокальный ансамбль:	6		1-5	246	82	164		54	110	
	Постановка голоса				165	55	110			110	1-6
	Вокальный ансамбль				81	27	54		54		5-6
МДК.01.04.	Хоровое исполнительство		8	2-7	423	141	282	282			2-8
МДК 01.05.	Профессиональное обеспечение дирижерско-хоровой деятельности:		8	7	563	188	375	156	126	93	
	Дирижирование				279	93	186	156		30	7-8
	Постановка голоса				50	17	33			33	7-8
	Вокальный ансамбль				99	33	66		66		7-8
	Аранжировка для хора				45	15	30		30		8
	Фортепиано				45	15	30			30	8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30		8
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>372</b>	<b>124</b>	<b>248</b>	<b>248</b>			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6,8		5,7	261	87	174	174			
	Хоровая литература				108	36	72	72			5-6
	Методика преподавания хоровых дисциплин				153	51	102	102			6-8
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>684</b>			
УП.01.	Хоровой класс		8	1-7	891	297	594	594			1-8
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		7	6	135	45	90	90			6-7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2282</b>	<b>856</b>	<b>606</b>	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3686</b>	<b>856</b>	<b>606</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>				
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>				<b>4 нед.</b>						
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>				

ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144				
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором»				2 нед.						
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.						
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976				

### Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	3	2	3	4	2
Зачеты	5	7	6	6	5	5	5	5
Контрольные уроки	11	9	7	6	7	6	4	-

### Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

#### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
 математики и информатики;  
 иностранного языка;  
 истории, географии и обществознания;  
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
 мировой художественной культуры;  
 музыкально-теоретических дисциплин;  
 музыкальной литературы.

### **Учебные классы:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

### **Залы:**

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

## **Пояснение к учебному плану по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Минобрнауки России 27.10.2014 № 1383, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части учебных циклов ППССЗ. Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины учебных циклов «Общий гуманитарный и социально-экономический (на 42 часа) и «Общепрофессиональные дисциплины» (на 211 часов), а также междисциплинарные курсы профессиональных модулей (на 323 часа).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

В 4 семестре проводится комплексный экзамен по ОД.01. Русский язык и ОД.02. Литература, в 5 семестре предусмотрен комплексный зачет по ОД.04.История и ОГСЭ.02.История.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОД.12. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом хорового дирижирования по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) – «Дирижирование и работа с хором»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».