

ОТЧЕТ

о проведении плановых творческих мероприятий
в сезоне 2017-2018 г.г.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (29)

1. IV Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах **государств участников СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки) – 19-27 октября 2017 г. - отдел по работе с целевыми программами, руководитель проекта А.А.Гатауллин.
2. Четвертый открытый Всероссийский **конкурс вокалистов** имени **Наталии Шпиллер** – 23-29 октября 2017 г. - Кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М.С.Агин.
3. V Международный конкурс и фестиваль **гитаристов имени А.К. Фраучи** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 5-9 ноября 2017 г. – кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта Д.А.Мурин.
4. XII Международный симпозиум **«Орган в XXI веке»** (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары) - 14-27 ноября 2017 г. - Кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А.В.Фисейский.
5. Московский фестиваль **«Страницы пятивековой истории контрабаса»** - 17-19 ноября 2017 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта А.А.Бельский.
6. VIII Международный фестиваль **"Струны молодой России"** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 23-25 ноября 2017 г. - кафедра струнных народных инструментов, руководитель проекта В.П.Круглов.
7. Седьмой международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«GNESIN JAZZ»** (инструментальное джазовое исполнительство) – 6-10 декабря 2017 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства, руководитель проекта А.О.Кролл.
8. XXIX международный фестиваль-конкурс **"Баян и баянисты"** (концерты, мастер-классы «круглые столы»)– 13-17 декабря 2017 г. - Кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин.

9. XIV Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство»** - 8-10 декабря 2017 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н.Х.Шамеева.
10. V Московский виолончельный фестиваль **«Виолончельные поколения»** - 2 декабря 2017 – 22 января 2018 г. – кафедры виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта В.К.Тонха.
11. Фестиваль **«Дни саксофона в Москве с Маргаритой Шапошниковой»** - 12-16 февраля 2018 г. – кафедра деревянных духовых инструментов (М.К.Шапошникова, Л.Б.Друтин).
12. Первый Международный **фестиваль-конкурс памяти** заслуженного деятеля искусств РФ профессора, академика **Ивана Федоровича Пушечникова** (К 100-летию со Дня рождения) - 15-20 февраля 2018 г. - Кафедра деревянных духовых инструментов (В.И.Дегтярева, Л.В.Кондаков).
13. XIII Международный фестиваль **"Созвездие мастеров"** и XI Всероссийский конкурс **мастеров балалайки и домры** - 22-25 февраля 2018 г. - мастерская по ремонту и реставрации музыкальных инструментов (В.В.Гребенников).
14. IX Международный фестиваль-конкурс просветительских программ **"Музыка и слово"** - 2-4 марта 2018 г. - кафедра фортепиано (О.А.Якупова).
15. Фестиваль **«Школа Мастера»** памяти Бориса Моисеевича Берлина – 10-15 марта 2018 г. – кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская).
16. IV Московский фестиваль **"Вселенная русского хора"** - 11 марта 2018 г. - кафедра компьютерной музыки (В.С.Ульянич).
17. Всероссийский проект **«ИмпроКлассик-2018»** возрождение культуры музыкальной академической импровизации – 11-17 марта 2018 г. - ИТК факультет (авторы проекта – студенты А.Алейников, Е.Белоножко).
18. Пятый международный фестиваль **«Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху»** - 1 марта - 23 апреля 2018 г. (**32!** мероприятия в рамках фестиваля) - кафедра органа и клавесина (А.В.Фисейский).
19. Второй международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей **«Гнесин-Джаз-Голос»** - 13-15 марта 2018 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл).

20. IV Всероссийский конкурс-фестиваль **«Символы национальной культуры. Русская гармонь»** - 24-25 марта 2018 г. – кафедра национальных инструментов народов России (А.С.Базиков).
21. XVI Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра **«Музыка России»** – 2-4 апреля 2018 г. – кафедра оркестрового дирижирования (Б.С.Ворон).
22. III Международный фестиваль студенческих оркестровых коллективов **"Виват, студент!"** - 13-15 апреля 2018 г. – кафедра оркестрового дирижирования (В.Р.Худолей)
23. VIII Всероссийский Фестиваль народно-певческого искусства **«Вечные истоки»** - 17-18 апреля 2018 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева).
24. VII Московский музыкальный фестиваль **«Светозвоны»** - 19, 27 апреля 2018 г. – кафедра компьютерной музыки (В.С.Ульянич).
25. I Международный студенческий конкурс **хоровых дирижеров** имени **А.А.Юрлова** - 25-26 апреля 2018 г. - кафедра хорового дирижирования (П.Е.Карпов).
26. Московский фестиваль-конкурс памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство»** - 28-29 апреля 2018 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Н.Х.Шамеева).
27. V Международный фестиваль национальных оркестров мира **«Музыка России»** – 6-8 мая 2018 г. – кафедра оркестрового дирижирования (Б.С.Ворон).
28. Седьмой студенческий песенный конкурс **«День Победы»** - 10 мая 2018 г. – вокальный факультет (М.С.Агин, Н.А.Дмитриева).
29. X Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов **«Романтизм: истоки и горизонты»** памяти Елены Фабиановны Гнесиной - 20-28 июня 2018 г. – кафедра специального фортепиано -1 (Т.М.Русанова).

АБОНЕМЕНТНЫЕ ЦИКЛЫ (36)

всего 198 концертов

1. Социально-культурный просветительский проект **«Гнесинская общедоступная филармония»** - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е. Стриковская),

кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю. Багрова), фортепианный факультет (С.Е. Сенков) - 41 концерт.

2. «Метнер-марафон» - кафедра концертмейстерской подготовки (Е.Е.Стриковская) – 7 концертов.

3. «Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского» (А.Р. Бутвиловский) - вокальный факультет (Н.А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В.Р. Феллер) - 16 спектаклей (включая 4 премьерных: В.А.Моцарт «Волшебная Флейта», Дж. Верди "Травиата", Дж.Перголези «Служанка-госпожа», В.А.Моцарт "Директор театра").

4. "Диалог культур" - кафедра камерного ансамбля и квартета (Е.Ю.Багрова), Российско-Немецкий Дом в Москве - 10 концертов.

5. Цикл лекций-концертов в рамках проекта «Международный форум искусств. Романтизм: истоки и горизонты» - кафедра специального фортепиано (Т.М. Русанова) - 8 концертов.

6. "PERCUSSION DAY – Антология ритма" - кафедра ударных инструментов (Д.М. Лукьянов) - 5 концертов.

7. «Играют концертмейстеры гнесинки» – концертмейстерский отдел (М.В. Кольга, П.С. Менделеева) – 5 концертов.

8. «Гнесинцы представляют» – факультет народных инструментов (Ф.Р.Липс, А.А.Горбачев, Базиков) - 4 концерта.

9. «Вечера премьер» – кафедра композиции и инструментовки (К.Е. Волков) - 4 концерта.

10. «Народная песня: из прошлого в будущее» - кафедра хорового и сольного народного пения (М.В. Медведева) - 4 концерта.

11. «Пять столетий» (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 3 концерта.

12. «Орган +....» органная музыка – кафедра органа и клавесина (А.А.Фисейский) - 4 концерта.

13. «Виолончельный зодиак» – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.

14. "Виолончельный собор"– кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В.К. Тонха) - 4 концерта.

15. "Виолончельный дивертисмент" - кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е.Н. Жулева) - 2 концерта.

16. «Антология кларнета» – кафедра деревянных духовых инструментов (В.И.Дегтярева) - 2 концерта.

17. «Поэзия и музыка. Другой театр» - музыкально-литературные композиции (М.М. Вульфсон) - 2 концерта.

18. «Антология домры» – кафедра струнных народных инструментов (А.А. Горбачев, В.П. Круглов) - 6 концертов.

19. «Антология инструментально-певческой традиции гусельного искусства России» - кафедра национальных инструментов народов России (Д.В.Волков, Д.Н.Кукушкин) – 4 концерта.

20. **«Праздник трубы»** - кафедра медных духовых инструментов (В.М.Прокопов) – 4 концерта
21. **«Немецкая песня»** - кафедра органа и клавесина (А.Е. Майкапар) - 4 концерта.
22. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** - кафедра сольного академического пения (М.С. Агин) - 2 концерта.
23. **«Дебют»** - кафедра сольного академического пения (А.А.Науменко) – 2 концерта.
24. **«Связуя поколения. Композиторы-гнесинцы»** - кафедра истории музыки (В.М.Келле) – 2 концерта.
25. **«Вечер дилетантов»** или не только о продюсировании» - кафедра продюсерства и менеджмента исполнительских искусств (А.А.Гапонов) - 2 концерта.
26. **«Музыкальная академия»** (Н.И.Бражникова, В.В.Вальс, А.А.Кошванец, С.Е.Сенков, В.К.Тонха) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) – 5 концертов.
27. **«Мы из джаза»** - кафедра инструментального джазового исполнительства (А.О.Кролл) -2 концерта.
28. **«Парад оркестров»** - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова); кафедры оперно-симфонического дирижирования (В.П.Зива) и оркестрового дирижирования (Б.С.Ворон); оркестровый факультет (А.Н.Догадаев) – 4 концерта.
29. **«Услышу ль вновь я ваши хоры?»** - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова); кафедры хорового дирижирования (С.А.Чуков) и хорового и сольного народного пения (М.В.Медведева); дирижерский факультет (М.М.Апексимова) – 4 концерта.
30. **«Три портрета»**, камерная инструментальная музыка (Шуберт, Шопен, Брамс, Пуленк, де Фалья, Чайковский, Дебюсси, Равель, Рахманинов, Моцарт, Журбин, Фадул) - кафедра скрипки и альты (А.Н.Догадаев, О.И.Кожурина) – 4 концерта.
31. **«Негаснувшие звезды»** - кафедра оркестрового дирижирования (Д.В.Тарасов) – 1 концерт.
32. **«Портреты композиторов. Камерная инструментальная и вокальная музыка»** – 20 концертов: кафедра баяна и аккордеона (С.В.Шмельков-3, Г.Середин-2); кафедры виолончели контрабаса и арфы, деревянных духовых инструментов (Е.Н.Жулева, В.Н.Пермяков) - 2; кафедры сольного пения и концертмейстерской подготовки (Т.Е.Печникова, В.А.Петрова)-2; кафедра композиции (А.Л.Ларин-2, В.В.Беляев-2); кафедра фортепиано (А.Г.Пак)-1; кафедра специального фортепиано (И.В.Чуковская-1, Н.М.Немсицверидзе -1); кафедра истории музыки (Я.В.Глушаков)-1; кафедра хорового и сольного народного пения (М.Павлов)-2; кафедра хорового дирижирования (А.Муравьев)-1.
33. **«Встречи в стиле ЭТНО»** - кафедра музыкально-прикладного искусства (С.Ю.Власова) – 2 концерта.
34. **«День юного органиста»** - кафедра органа и клавесина (Н.Е.Шубина) – 6 концертов.
35. **«Детская музыка»** - концертмейстерский отдел (М.В.Кольга) – 3 концерта.

36. «Летние серенады» - кафедра скрипки и альты (А.А.Кошванец), кафедра оперно-симфонического дирижирования (А.С.Рейн) – 1 концерт.

**МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (34 наименования)
всего 162 мероприятия**

(мастер-классы, концерты, лекции, творческие встречи, посещение музеев и т.п.)

1. Мастер-классы и лекции (42) в рамках Пятого Международного фестиваля "Окно в Европу":

- профессор Высшей школы музыки Каталонии **Мелисса Меркадаль-Бротонс** – музыкальная терапия (Испания) – 10-11 сентября 2017 г.;
- профессор Высшей школы музыки Каталонии **Сальвадор Бротонс** – дирижирование, композиция (Испания) – 10-11 сентября 2017 г.;
- профессор Консерватории имени Арриго Бойто **Джорджо Деллароле** – аккордеон (г. Парма, Италия) – 18-21 сентября 2017 г.;
- профессор Музыкальной школы Хью Ходжсона **Дэвид Хаас** – история и теория музыки (США) – 2 октября 2017 г.;
- известная российская исполнительница **Светлана Новикова** - академическое пение (Россия) – 26 октября 2017 г.;
- профессор Венского университета Музыки и Искусств **Юлий Хоменко** – академическое пение (Австрия) – 31 октября – 3 ноября 2017 г.;
- профессор Высшей школы музыки Каталонии **Рафаэль Салинас** – фортепиано (Испания) – 16-17 ноября 2017 г.;
- профессор Музыкального Колледжа Хантера и городского Университета г. Нью-Йорка **Филипп Невель** – теория музыки (США) – 20 ноября 2017 г.;
- профессор Колумбийского университета **Пирер Лейва** – фортепиано (Колумбия) – 23 ноября 2017 г.;
- профессор Консерватории музыки и театра г. Канны **Давид Леви** – фортепиано (Франция) – 4-8 декабря 2017 г.;
- профессор Датской Королевской академии музыки **Бьярке Могенсен** – баян (г. Копенгаген, Дания) – 4 декабря 2017 г.;
- директор Департамента организации и планирования концертной деятельности Парижской филармонии **Эммануэль Ондре** – музыкальный менеджмент (Франция) – 12-14 декабря 2017 г.;
- профессор Университете музыки и театра Граца **Яир Клесс** – скрипка (Бельгия) – 20 декабря 2017 г.;
- профессор университета Орегона **Светлана Котова** - фортепиано (США) - 20 января 2018 г.;
- профессор Консерватории Мориса Равеля **Селин Лали** - академическое пение (Франция) - 12-13 февраля 2018 г.;
- певица **Любовь Стучевская** - академическое пение (Россия) - 26-28 февраля и 1-2 марта 2018 г.;

- дирижер **Олег Пташников** - театральная репертуарная политика для вокалистов (Мюнхен, Германия) -30 марта 2018 г.;

- директор молодежной оперной программы Зальцбургского фестиваля **Ева-Мария Визер** - академическое пение (Австрия) -19-20 апреля 2018 г.;

- профессор Пармской консерватории имени Арриго Бойто **Жампаоло Нути** - фортепиано (Италия) - 14-17 мая 2018 г.

отдел по международным связям и творческим проектам (Т.В.Цареградская).

2. Мастер-классы в рамках Просветительского проекта «Университетские субботы» – (52)

29 (в течение сентября-октября-ноября-декабря 2017 г):

М.С.Агин, В.В.Васильев, М.В.Власова, Д.А.Мурин, В.В.Алеев (2), Д.А.Нагина, Л.Б.Друтин, Ю.И.Агишева, М.В.Медведева, Е.В.Стародубровская, Л.М.Белогурова, Е.В.Шабашова, В.В.Хлебников, Т.И.Науменко (2), В.В.Тропп (2), А.Е.Майкапар, В.М.Келле, М.М.Шинкарева, О.А.Якупова, Т.П.Заборских, Е.В.Макарцева, Е.А.Дядянова, О.В.Нестерова, А.А.Горбачев, А.С.Рыжинский;

23 (в течение апреля-мая 2018 г):

В.П.Круглов (2), В.В.Алеев, В.В.Васильев, М.С.Агин, М.С.Бурлаков, М.Г.Белашук, С.В.Шмельков, П.В.Уханов, Т.И.Науменко, М.В.Медведева, А.В.Селиванов, М.В.Власова, Т.П.Заборских, Н.Б.Ермолаева, Н.А.Говар, Е.А.Дядянова, Ю.И.Агишева, А.А.Горбачев, И.С.Захарбекова, И.А.Преснякова, Д.А.Мурин, Н.А.Гатауллина.

Отдел по работе с целевыми программами (А.А.Гатауллин).

3. Торжественные мероприятия, посвященные "**Дню знаний**" - 1 сентября 2017 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

4. «**Истории музыкальных странствий**» - 10 октября 2017 г., кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина), кафедра языковой коммуникации (Е.Н.Борисова).

5. «**Символы национальной культуры**», концертно-просветительская программа - 16 октября 2017 г. - кафедра национальных инструментов народов России (Д.Н.Кукушкин, Д.В.Волков, Н.П.Соколов).

6. III Международная научно-практическая конференция «**Опера в музыкальном театре: история и современность**» - 23-25 октября 2017 г. – кафедра аналитического музыкознания (И.П.Сусидко).

7. Презентация книги доцента кафедры органа и клавесина **А.Е.Майкапара** «42048000» - 19 ноября 2017 г.

8. VII Международная научная студенческая конференция **«Музыка в современном мире: культура, искусство, образование»** - 29-30 ноября 2017 г. – кафедра аналитического музыкознания (М.И.Шинкарева), СНТО (Т.Яковлева).
9. Всероссийская научно-практическая конференция **«Задачи курса в контексте проблем современного музыкального образования»** для преподавателей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений – 25-26 ноября 2017 г. Концерты, мастер-классы, семинары в рамках конференции - Кафедра фортепиано (О.А.Якупова).
10. XXIII гнесинские чтения **«Опыт работы вузовских музеев»**. Открытие выставки из фондов музея «Личные архивы гнесинцев» - 15 февраля 2018 г. – Мемориальный музей-квартира ЕлФ.Гнесиной (В.В.Тропп).
11. Традиционный **День учебных заведений имени Гнесиных**. Церемония вручения наград "Лучший ученик 2017 г.", концерт - 15 февраля 2018 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова)
12. Международный форум искусств «Романтизм: истоки и горизонты» памяти Елены Фабиановны Гнесиной. **Международная творческая школа** по специальностям: специальное фортепиано, камерно-инструментальный ансамбль, фортепианный дуэт, сольное пение, композиция – 9-13 февраля 2018 г. – кафедра специального фортепиано (Т.М.Русанова).
13. Научно-практическая конференция-семинар **"Перспективы развития вокального образования"** - для педагогов Москвы и Московской области - 1 марта 2018 г. - кафедра сольного пения-1 (М.С.Агин).
14. Семинар **"Пианистические проблемы исполнения камерной вокальной музыки. Немецкая песня"** - 12-13 марта 2018 г. - кафедра органа и клавесина (А.Е.Майкапар).
15. Всероссийский **День Баяна, Аккордеона и Гармоники** – 17 марта 2018 г. - кафедра баяна и аккордеона (Ф.Р.Липс, А.А.Гатауллин).
16. Всероссийская акция **«Балалайка – душа России»** - 18 марта 2018 г. - кафедра струнных народных инструментов (А.А.Горбачев).
17. **Всероссийское совещание-семинар** руководителей и специалистов региональных методических служб в сфере культуры и искусства (музыкальное сопровождение: квартет саксофонов, В.В.Вальс) – 22 марта 2018 г. – ИРОСКИ

(И.Е.Домогацкая), отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

18. Литературно-музыкальная композиция **"Парижские мотивы"** (знакомство с произведениями французских композиторов конца XIX начала XX в.в.) – 9 апреля 2018 г. - кафедра теории музыки (И.С.Захарбекова, А.А.Гапонов).

19. III Межвузовская научно-практическая конференция **«Творчество как условие эффективности педагогической деятельности»** - 10 апреля 2018 г. – кафедра музыкальной педагогики (О.Е.Мишина).

20. Международная научная конференция студентов и аспирантов **"Исследования молодых музыковедов"** - 10-11 апреля 2018 г. - кафедра теории музыки (Т.И.Науменко).

21. II Всероссийская научно-практическая конференция **«Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»** - 14-15 апреля 2018 г. – кафедра национальных инструментов народов России (А.С.Базиков).

22. Международная акция грамотности **"Тотальный диктант"** (русский язык, написание диктанта) - 19 апреля 2018 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина).

23. Вечер ансамблевой музыки в рамках **VIII Летней международной творческой школы РАМ имени Гнесиных и Высшей школы музыки Каталонии** (студенты классов О.И.Кожуриной, В.А.Павлюк-Павлюченко, Высшей школы музыки Каталонии ESMUC г. Барселоны) – 25 апрель 2018 г. – отдел по международным связям и творческим проектам (Т.В.Цареградская).

24. Семинар-концерт **"Театр - ты мир!"**, участники - слушатели подготовительного отделения из Италии, Вьетнама, Бангладеш, Эквадора, Колумбии, Испании, Сербии, Боснии и Герцеговины, Болгарии, Македонии, Сирии, Монголии, Армении - 27 апреля 2018 г. - кафедра языковой коммуникации (О.Р.Рякина, О.Н.Верушкина).

25. Концерт-семинар к 73-й годовщине Великой Победы **"С чего начинается Родина"** (песни из репертуара Марка Бернеса) – 26 апреля 2018 г. - кафедра теории музыки (Я.В.Глушаков).

26. **Тотальный музыкальный диктант** – добровольная акция по проверке музыкального слуха и теоретических знаний – 6 мая 2018 г. – Студенческий совет РАМ имени Гнесиных.

27. Торжественные мероприятия, посвященные 73-й годовщине Великой Победы (возложение цветов к мемориальной доске гнесинцам, погибшим в Великой Отечественной войне, митинг, концерт) - 7 мая 2018 г. - отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова).

28. К международному Дню музеев:

- 18 мая 2018 г. экскурсия по экспозиции Мемориального музея-квартиры Ел.Ф.Гнесиной; осмотр новой выставки "Концертно-театральная жизнь в программах 1880-х - 1940-х г.г." и материалов фонда музея;

- 19 мая 2018 г. пешеходная экскурсия «Памятные музыкальные места старой Москвы» и лекция "Декадент 96-й пробы. Творческая судьба Михаила Гнесина в контексте истории страны".

Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (В.В.Тропп).

29. 144 годя со дня рождения Ел.Ф.Гнесиной (посещение Новодевичьего кладбища, возложение цветов к могиле, экскурсия) – 31 мая 2018 г. – Мемориальный музей-квартира Ел.Ф.Гнесиной (В.М.Тропп).

30. Музыкальный театр педагогических знаний (театрализованное представление на педагогическую тему «Gradus ad parnassum») – 9 июня 2018 г. – ВНИИМАНС, студенты 1 курса Академии (Э.С.Кнох).

31. Проект «Гнесинцы в музее» - по воскресеньям, в течение года – студенческий совет (Н.Верескова, Студ.совет) – 20 посещений различных музеев Москвы.

32. Интеллектуальный студенческий проект «Игра в биссер» - апрель-май 2018 г. – Студенческое научно-творческое общество (М.И.Шинкарева, Т.Яковлева).

33. Интервью-проект – встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры – ежемесячно в течение учебного года (СНТО, Т.Яковлева, А.Олейников).

34. Мастер-классы, творческие встречи, открытые уроки (13):

- Музыкант, певица, автор песен **Светлана Сурганова** (Россия) для студентов кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств – 23 декабря 2017 г. (А.В.Лавренова).

-шеф-редактор раздела «Академическая музыка» портала COLTA.RU **Екатерина Бирюкова** (музыкальная журналистика, Россия) – 26 октября 2017 г. для студентов историко-теоретико-композиторского факультета;

- профессор Литовской академии музыки и театра **Александра Жвирблите** (фортепиано, Литва) – для студентов фортепианного фортепиано - 21 ноября 2017 г. (В.Б.Носина);

- солист Пражской оперы **Владимир Коваль** (академическое пение, Россия) для студентов вокального факультета – 21 ноября 2017 г. (Е.С.Дерунец, Е.А.Дядянова);
- **Джаз-квнтет** Университета штата Юта (США) для студентов Факультета музыкального искусства эстрады – 29 октября 2017 – кафедра инструментального джазового исполнительства (В.А.Гроховский);
- профессор Высшей школы музыки и театра г. Мюнхена **Йозеф Штайнбёк** (туба, Австрия) для студентов оркестрового факультета – 30 октября 2017 – кафедра медных духовых инструментов (В.В.Прокопов);
- заместитель директора Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» **Евгений Стодушный** (Россия) для студентов кафедры продюсерства и менеджмента исполнительских искусств – 23 декабря 2017 г. (А.В.Лавренова);
- профессора Университета Майами Джейн Ридилла (гобой), Томас Георг Каракас Гарсиа (гитара) для студентов оркестрового факультета и ФНИ - 16 февраля 2018 г. (Л.В.Кондаков);
- солист Пражской оперы **Владимир Коваль** (академическое пение, Россия) для студентов вокального факультета – 22 февраля 2017 г. (Е.С.Дерунец, Е.А.Дядянова);
- пианист и композитор Сергей Дрезнин (Австрия) о системе Б.М.Берлина для студентов фортепианного факультета - 13 марта 2018 г. (Е.Е.Стриковская);
- исполнительница народных песен **Александра Ильинична Стрельченко** - для студентов фольклорного факультета - 20 марта 2018 г. (М.В.Медведева);
- композитор, дирижер филармонического оркестра г. Осака (Япония) **Такаши Кубота** для студентов ФНИ – 12 мая 2018 г. (В.П.Круглов);
- композитор **Михаил Броннер** для студентов ФНИ – 15 мая 2018 г. (В.П.Круглов).

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (15)

1. Проект **«Река талантов»** - подготовка и участие студентов академии в мастер-классах по различным специальностям – сентябрь 2017 г. (г. С.-Петербург) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б. Облезова) совместно с Санкт-Петербургским Домом музыки.
2. Организация концертных выступлений, мастер-классов, творческих встреч **Международного фестиваля** в Республике Сербии (г. Белград) – 29 октября – 3 ноября 2017 г. в рамках российской культурной программы "Одаренные дети и молодежь" на Балканах – Отдел международных связей и творческих проектов (Т.В.Цареградская), Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с РОССОТРУДНИЧЕСТВОМ.
3. Мастер-классы по направлению музыкальное искусство (скрипка) на базе Астраханской государственной консерватории в рамках **Шестого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** – 16-17 октября 2017 г.

(А.А.Кошванец) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.

4. Второй Всероссийский музыкальный конкурс, номинации «Баян и аккордеон», «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Ансамбли русских народных инструментов» – сентябрь-декабрь 2017 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ».

5. Организация и проведение праздничного концерта, посвященного **Дню пожилого человека** – 1 октября 2017 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), совместно с Советом ветеранов района Орехово-Борисово Южное.

6. Подготовка и участие в концертах, посвященных **Дню города** в залах Музыкального объединения имени М.И.Глинки – 8-9 сентября 2017 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), фортепианный факультет (С.Е.Сенков), вокальный факультет (Н.А.Дмитриева).

7. Подготовка и проведение презентации и праздничного мероприятия, посвященного **открытию Гимназии имени Е.М.Примакова** (Барвиха) – 16 сентября 2017 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных (Я.В.Юсупова, В.С.Дедина).

8. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой в **Галерее искусств имени Зураба Церетели** – 27 сентября 2017 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра хорового и сольного народного пения (м.В.Медведева).

9. Подготовка и выступление с концертной программой в конференц-зале МИДа на авторском музыкально-поэтическом **вечере** поэта и дипломата **В.И.Масалова** – 27 октября 2017 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), вокальный факультет (М.В.Яненко, Л.А.Бомштейн), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева).

10. Подготовка и выступление на благотворительном музыкально-поэтическом вечере в **Центральном Доме Литераторов** – 20 ноября 2017 г. – Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), фортепианный факультет (С.Е.Сенков), вокальный факультет (Н.А.Дмитриева).

11. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой в Гостином Дворе, в рамках проведения II Международного Кремлевского Кадетского Бала, приуроченного ко **Дню Героев Отечества** – 12 декабря 2017 г. – Отдел

планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), кафедра камерного ансамбля и квартета (А.Е.Францева).

12. Подготовка и выступление с праздничной концертной программой в концертном зале **Федерального института промышленной собственности** - 27 декабря 2017 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова), вокальный факультет (Н.А.Дмитриева).

13. **VIII Летняя международная творческая школа** РАМ имени Гнесиных и Высшей школы музыки Каталонии – апрель 2018 г. – отдел по международным связям и творческим проектам (Т.В.Цареградская).

14. Подготовка к участию во всероссийской акции **«Бессмертный полк»** (Оркестр баянистов-аккордеонистов Музыкального училища РАМ имени Гнесиных «Гнесингармоника», Р.Г.Канеев) – 9 мая 2018 г. - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова)

15. Мастер-классы и гала-концерт в г. Краснодар на базе Краснодарского государственного института культуры в рамках **Седьмого Общероссийского фестиваля учебных заведений искусства и культуры** – 3-6 июня 2018 г. (Брасквинтет кафедры медных духовых инструментов, В.М.Прокопов) - Отдел планирования и организации концертной работы (М.Б.Облезова) совместно с Ассоциацией учебных заведений искусства и культуры.

СОТРУДНИЧЕСТВО с ОРГАНИЗАЦИЯМИ

РОССОТРУДНИЧЕСТВО, РОСКОНЦЕРТ, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Московская государственная филармония, Московское музыкальное общество, Национальный Дельфийский совет, Государственная Дума Федерального собрания РФ, Управа района Арбат г. Москвы, Департамент культуры Брянской области, Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Московский международный Дом музыки, Санкт-Петербургский Дом музыки, Музейное объединение имени М.И.Глинки, Центральный Дом Литераторов, Федеральный институт промышленной собственности (РОСПАТЕНТ), Галерея искусств имени Зураба Церетели, Международный союз немецкой культуры, МИД, Посольство Литовской Республики в РФ, Посольство Корейской Народно-Демократической Республики в РФ, Посольство Исландии в РФ, Оргкомитет Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни «Салют, Победа!», Музыкальный фонд имени А.Д.Артоболевской, Фонд «Открытое море», Некоммерческое партнерство «Регионы XXI в.», Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С.Прокофьева, Кировский колледж музыкального искусства имени И.В.Казенина, Российский государственный университет нефти и газа имени И.М.Губкина, Национальный исследовательский ядерный университет

"МИФИ", Гимназия имени Е.М.Примакова, Телеканал о2, ряд волонтерских организаций.

КОНЦЕРТЫ (844 + 90 арендных)

1. Отчетные - 57

кафедры: фортепиано (О.А. Якупова)-2, камерного ансамбля и струнного квартета (И.А.Чернявский)-2, национальных инструментов народов России (А.С.Базиков)-2; скрипки и альты (А.А.Кошванец)-2; сольного академического пения (А.А.Науменко)-2; сольного академического пения (М.С.Агин)-2; кафедра специального фортепиано (В.М.Тропп)-2; кафедра специального фортепиано (В.П.Овчинников)-2; деревянные духовые инструменты (В.И.Дегтярева)-3; виолончели, контрабаса и арфы (В.К.Тонха)-2; кафедра композиции и инструментовки (К.Е.Волков)-2; компьютерной музыки (В.С.Ульянич)-2; кафедра хорового дирижирования (С.А.Чуков)-2; струнных народных инструментов (А.А.Горбачев) -1; ударных инструментов (Д.М.Лукьянов)-1;

коллективы: Оркестр духовых инструментов (В.Р. Худoley)-3, Оркестр баянистов и аккордеонистов (О.В. Тарасов)-2, Джаз-оркестр «Академик-бэнд» (А.О.Кролл)-2, Симфонический оркестр (В.П. Зива, А.А.Лебедев)-4, Русский народный оркестр «Душа России» -2, Концертный русский оркестр «Академия» - 4, Академический хор дневного отделения (Д.А.Онегин)-3, Курсовые хоры (А.А.Кубышкин)-2, Народный хор дневного отделения (Д.В.Морозов)-2, Академический хор заочного отделения (А.А.Соловьев) -1, Народный хор заочного отделения (И.Г.Коленченко) -1; Ансамбль современной хоровой музыки «Altro coro»- 2.

2. Дипломные проекты (ГИА) – 13

Кафедра хорового дирижирования – 2; Кафедра хорового и сольного народного пения – 6; кафедра композиции и инструментовки – 2; Кафедра оперно-симфонического дирижирования -1; Кафедра оркестрового дирижирования – 1; Кафедра «Национальные инструменты народов России» - 1.

3. Дни открытых дверей – 3

4. Концерты памяти, тематические и к памятным датам –26

Н.И.Сперанского (к 140-летию со дня рождения), Н.А.Вербовой (к 120-летию со дня рождения), Р.П.Терехина (к 100-летию со дня рождения), С.М.Колобкова (к 90-летию со дня рождения), А.А.Александрова (к 90-летию со дня рождения), Б.А.Чайковского, М.Н.Мордасовой, Д.А.Хворостовского, А.Н.Морозова, С.И.Леонова, Н.Н.Феденко, В.М.Халилова и всех погибших в авиакатастрофе 25 декабря 2016, к 100-летию Революции, З.А.Долухановой (к 100-летию со дня рождения)-4,

И.Ф.Пушечникова (к 95-летию со дня рождения)-3, А.Л.Иохелеса, Т.Н.Тарнавской-2, Л.Н.Петровской, Н.Г.Филиппова, Г.В.Олениченко.

5. Юбилейные творческие вечера - 18

Г.В.Чернов (к 80-летию и 55-летию творческой деятельности), Г.А.Федоренко (к 80-летию), В.Е.Зажигин (к 70-летию), В.В.Пьянков (к 50-летию творческой и 35-летию педагогической деятельности), А.Л.Ларин (к юбилею творческой деятельности)-2, А.Ю. Кутейников (к 25-летию педагогической деятельности). К 55-летию создания кафедры фортепиано, к 20-летию органного образования в РАМ имени Гнесиных. В.С.Ворон (к 70-летию), М.А.Дроздова (к 70-летию), С.Д.Решетов (к 65-летию и 40-летию творческой деятельности), К.В.Акимов (к 70-летию), В.В.Беляев (к 70-летию)-2, С.Е.Сенков (к 65-летию), А.М.Бенина (к 55-летию), Ю.А.Сидоров (к 60-летию).

6. Концерты классов, творческие встречи, мастер-классы, сольные -727

7. Арендные мероприятия - 90

8. Звания лауреатов всероссийских и международных конкурсов - 364

Проректор по концертной и творческой работе

А.А. Кошванец

начальник

М.Б. Облезова

Отдела планирования и организации
концертной работы