

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Академии

Протокол № 13 от «24» июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.С. Рыжинский

«24»

июня

2025 г.

**Образовательная программа
среднего профессионального образования –
программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих
«Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)
Орган»**

**по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)**

Квалификации выпускника

Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)

Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) утвержден приказом Минпросвещения России от 21.04.2021 № 191, зарегистрирован Минюстом России 24.05.2021

Москва 2025

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

4.3. Личностные результаты

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. Рабочий учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Раздел 8. Разработчики примерной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам). Орган»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля «Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации»

Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Сольфеджио»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 3. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по профессии «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)»

Приложение 4. Рабочая программа воспитания и календарный график воспитательной работы

Раздел 1. Общие положения

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования по профессии «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Орган» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 53.01.01 «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)» (далее – ФГОС СПО), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 21.04.2021 № 191 и соответствующей примерной образовательной программы (далее – ПОП СПО).

Образовательная программа определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)», планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности, оценку качества подготовки выпускников.

Образовательная программа по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) реализуется в Российской академии музыки имени Гнесиных (далее – РАМ имени Гнесиных) на базе среднего общего образования, а также на базе основного общего образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО).

1.2. Нормативные основания для разработки образовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 21.04.2021 № 191 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 53.01.01 «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 №613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Устав РАМ имени Гнесиных;
- Локальные акты РАМ имени Гнесиных.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональные дисциплины;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам); мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

Получение образования по профессии допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС СОО – 2952 академических часа со сроком обучения 1 год 10 месяцев.

Объем образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификациям мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам) и мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) – 1476 академических часов со сроком обучения 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников¹: 04.Культура, искусство.

3.2. Соответствие основных видов деятельности и квалификаций квалифицированного рабочего, служащего при формировании образовательной программы:

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.09.2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19.11.2014, регистрационный № 34779).

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификации/ сочетания квалификаций	
		Квалификация/ сочетания квалификаций	Квалификация/ сочетания квалификаций
Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	ПМ.01 Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	осваивается	Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)
Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации	ПМ.01 Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам), ПМ.02 Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации	осваивается	Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)
Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации	ПМ.02 Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации	осваивается	Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
-----------------	--------------------------	----------------

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска; применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Умения: описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения

	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения

ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
-------	---	--

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции ²
Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам):	ПК 1.1. Определять техническое состояние узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам);	Практический опыт в: проведении технических измерений соответствующими инструментами и приборами при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам); Умения: выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями для определения состояния узлов и деталей при ремонте и настройки музыкальных инструментов (по видам); Знания: конструкции всех видов музыкальных инструментов (по видам), используемых для подготовки профессиональных кадров в учебных заведениях и

² Практический опыт, умения и знания по каждой из компетенций выбраны из соответствующего раздела ФГОС с учетом дополнений и уточнений, предлагаемых разработчиком ПООП.

		предназначенных для концертной деятельности; приемы звукоизвлечения на музыкальных инструментах (по видам); основы музыкальной акустики; основы музыкальной грамоты, строй, интервалы и звукоряды двенадцатиступенного темперированного строя; основные положения инструментоведения; основные положения материаловедения.
	ПК 1.2. Формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных технических дефектов музыкальных инструментов (по видам);	Практический опыт в: формировании и последовательности действий при снятии и установке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); Умения: выявлять неисправности узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам) с учетом приоритетов последовательности действий, направленных на устранение выявленных дефектов; Знания: правила настройки по кварто-квинтовому кругу; методы настройки и перестройки музыкальных инструментов (по видам) с одного строя на другой; способы расчета системы механики, клавиатуры, мензуры; виды и методы диагностирования музыкальных инструментов (по видам); устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам); типовые неисправности музыкальных инструментов (по видам).

	ПК 1.3. Следить за правильной эксплуатацией инструментов и их содержанием.	Практический опыт в: использовании приборов при эксплуатации, ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам); Умения: читать и интерпретировать данные, полученные в ходе диагностики в процессе эксплуатации инструментов и их содержания; оформлять учетную документацию; использовать информационно-коммуникационные технологии при составлении отчетной документации по диагностике и эксплуатации инструментов; использовать методы придания звуку красоты, яркости, сочности; применять диагностические приборы при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам); Знания: технические параметры музыкальных инструментов (по видам); устройство и конструктивные особенности диагностического оборудования музыкальных инструментов (по видам); компьютерные программы по диагностике систем и частей музыкальных инструментов (по видам).
Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации:	ПК 2.1. Осуществлять техническое обслуживание узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам);	Практический опыт в: выполнении регламентных работ по техническому обслуживанию музыкальных инструментов (по видам); Умения: применять нормативно-техническую документацию по техническому обслуживанию музыкальных инструментов (по видам);

		выбирать и пользоваться инструментами, приспособлениями для технического обслуживания узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); Знания: виды технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) и технологической документации по техническому обслуживанию; устройство и конструктивные особенности обслуживаемых музыкальных инструментов (по видам); технические условия на регулировку отдельных узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); виды работ при техническом обслуживании музыкальных инструментов (по видам), технические условия их выполнения; правила эксплуатации музыкальных инструментов (по видам).
	ПК 2.2. Осуществлять доводочные и настроечные работы музыкальных инструментов (по видам);	Практический опыт в: выполнении работ по ремонту узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); Умения: проводить контрольный осмотр музыкальных инструментов (по видам); устранять возникшие во время эксплуатации музыкальных инструментов (по видам) мелкие неисправности, с соблюдением требований безопасности; Знания: порядок выполнения контрольного осмотра музыкальных инструментов (по видам) и работ по их техническому обслуживанию; перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация

		музыкальных инструментов (по видам); приемы устранения неисправностей и выполнения работ по техническому обслуживанию; основы техники безопасности при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам).
	ПК 2.3. Разрабатывать и создавать приспособления для осуществления технологических операций по работе с музыкальными инструментами (по видам).	Практический опыт в: усовершенствовании имеющихся приспособлений для осуществления технологических операций по работе с музыкальными инструментами (по видам); Умения: получать, оформлять и сдавать техническую документацию; Знания: типы и устройство приборов для технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (по видам).
Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации:	ПК 3.1. Разрабатывать технологию выполнения отдельных элементов конструкции, последовательность и технологию их сборки (по видам);	Практический опыт в: проведении технических измерений соответствующим инструментом и приборами; выполнении ремонта узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); снятии и установке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); использовании технологического оборудования; Умения: выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями для ремонта и настройки музыкальных инструментов (по видам); снимать и устанавливать узлы и детали музыкальных инструментов (по видам); определять способы и средства ремонта;

		использовать специальный инструмент, приборы, оборудование; Знания: устройство и конструктивные особенности обслуживаемых музыкальных инструментов (по видам); назначение и взаимодействие основных узлов и деталей ремонтируемых музыкальных инструментов (по видам); виды и методы ремонтных работ, способы восстановления узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); технологическую последовательность и регламент работы по разборке и сборке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); порядок регулирования ремонта, настройки узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам).
	ПК 3.2. Подбирать материалы, обладающие требуемыми декоративными свойствами и обеспечивающие необходимые качества звучания музыкальных инструментов (по видам);	Практический опыт в: подборе материалов, обладающих требуемыми декоративными свойствами и обеспечивающие необходимые качества звучания музыкальных инструментов (по видам); Умения: определять объемы и подбирать комплектующие при выполнении ремонта и настройки музыкальных инструментов (по видам); Знания: основные механические свойства обрабатываемых и используемых при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам) материалов.

	ПК 3.3. Составлять рецептуры лакокрасочных покрытий, клеящих и полирующих материалов;	Практический опыт в: составлении рецептуры лакокрасочных покрытий, клеящих и полирующих материалов; Умения: выполнять требования безопасности при проведении ремонтных работ; Знания: инструкции и правила охраны труда.
	ПК 3.4. Создавать в соответствии с замыслом эскизы и чертежи музыкального инструмента (по видам) и его отдельных деталей.	Практический опыт в: создании в соответствии с замыслом эскизов и чертежей музыкального инструмента (по видам) и его отдельных деталей; Умения: оформлять учетную документацию; Знания: бережливое производство.

4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином великой страны, готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России	ЛР 1
Глубоко знающий национальную и мировую культуру, понимающий значение выбранной профессиональной деятельности для общества и каждого человека, ответственно относящийся к развитию духовной культуры общества	ЛР 2
Креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и творчества, науки и труда для человека и общества	ЛР 3
Мотивированный на образование и саморазвитие в течение всей своей жизни	ЛР 4
Осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа	ЛР 5
Демонстрирующий толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	ЛР 6
Имеющий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, музыкально-исполнительской, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	ЛР 7
Принимающий и реализующий ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	ЛР 8

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. Рабочий учебный план по программе подготовки квалифицированных рабочих

Срок обучения – 10 месяцев

Индекс	Наименование	Всего	Объем образовательной программы в академических часах						Рекомендуемый курс изучения
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа ³	
			Занятия по дисциплинам и МДК				Практики		
			В т. ч. в форме практической подготовки	Промежуточная аттестация	Всего по дисциплинам / МДК	В том числе, лабораторные и практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Обязательная часть образовательной программы									
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	184	113		184	113	–	–	
ОП.01	Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки	36	15		36	15	–	–	1
ОП.02	Сольфеджио	36	22		36	22	–	–	1
ОП.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	36	32		36	32	–	–	1
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	36	11		36	11	–	–	1
ОП.05	Физическая культура	40	33		40	33	–	–	1
П.00	Профессиональный цикл	1256	924	36	488	192	732	39	
ПМ.00	Профессиональные модули	1220	924	36	488	192	732	39	
ПМ.01	Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	650	495	18	216	61	434	22	1
МДК.01.01.	История возникновения и совершенствования музыкальных инструментов (по видам)	36	3		36	3		4	
МДК.01.02.	Устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам)	108	36		108	36		8	

³ Объем самостоятельной работы определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО. В пределах объема образовательной программы выделяется количество часов, которые необходимы для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (профессионального модуля).

МДК.01.03.	Материаловедение	72	22		72	22		10	
УП.01	Учебная практика	270	270				270		
ПП.01	Производственная практика	164	164				164		
ПМ.02	Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации	570	429	18	272	131	298	17	1
МДК.02.01.	Настройка и ремонт музыкальных инструментов (по видам)	140	73		140	73		-	
МДК.02.02.	Подбор по слуху и основы импровизации на музыкальных инструментах (по выбору)	96	58		96	58		17	
МДК.02.03.	Основы менеджмента	36	-		36	-			
УП.02	Учебная практика	132	132				132		
ПП.02	Производственная практика	166	166				166		
ПА	Промежуточная аттестация	36							
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	36							
Итого:		1476	1037	36	672	305	732	39	

Срок обучения – 1 года 10 месяцев

Индекс	Наименование	Всего	Объем образовательной программы в академических часах						Рекомендуемый курс изучения
			Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Самостоятельная работа ⁴	
			Занятия по дисциплинам и МДК				Практики		
			В т.ч. в форме практической подготовки	Промежуточная аттестация (семестры)	Всего по дисциплинам / МДК	В том числе, лабораторные и практические занятия			
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)	1476	970	36	1476	970			
	Обязательные предметные области	1074	730	36	1074	730	–	–	
ОД.01.	Русский язык	110	47	9	110	47	–	–	1 – 2
ОД.02.	Литература	159	127	9	159	127	–	–	1 – 2
ОД.03.	Иностранный язык	110	110		110	110	–	–	1 – 2
ОД.04.	История	146	29		146	29	–	–	1 – 2
ОД.05.	Обществознание	36	16		36	16	–	–	2
ОД.06.	География	36	13		36	13	–	–	2
ОД.07.	Математика	74	74	18	74	74	–	–	1
ОД.08.	Информатика	36	26		36	26	–	–	1
ОД.09.	Физика	36	36		36	36	–	–	2

⁴ Объем самостоятельной работы определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО. В пределах объема образовательной программы выделяется количество часов, которые необходимы для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины (профессионального модуля).

ОД.10.	Химия	36	19		36	19	–	–	1
ОД.11.	Биология	38	10		38	10	–	–	1
ОД.12.	Физическая культура	146	136		146	136	–	–	1 – 2
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины	74	50		74	50	–	–	1
	Индивидуальный проект	37	37		37	37	–	–	1
	Дополнительные (профильные) учебные предметы	366	240	–	366	240			
ОД.14.	История мировой культуры	110	40		110	40	–	–	1 – 2
ОД.15.	Народная музыкальная культура	37	20		37	20	–	–	1
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	219	180		219	180	–	–	1 – 2
ПА.00	Промежуточная аттестация	36			36		–	–	1
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	184	113		184	113	–	–	
ОП.01	Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки	36	15		36	15	–	–	1
ОП.02	Сольфеджио	36	22		36	22	–	–	1
ОП.03	Иностранный язык в профессиональной деятельности	36	32		36	32	–	–	2
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	36	11		36	11	–	–	2
ОП.05	Физическая культура	40	33		40	33	–	–	2
П.00	Профессиональный цикл	1256	974	36	488	192	732	40	
ПМ.00	Профессиональные модули	1220	974	36	488	192	732	40	
ПМ.01	Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	650	495	18	216	61	434	22	
МДК.01.01.	История возникновения и совершенствования музыкальных инструментов	36	3		36	3		4	1

МДК.01.02.	Устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов	108	36		108	36		8	1
МДК.01.03.	Материаловедение	72	22		72	22		10	1
УП.01	Учебная практика	270	270				270		1 – 2
ПП.01	Производственная практика	164	164				164		1 – 2
ПМ.02	Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации	570	479	18	272	131	298	18	
МДК.02.01.	Настройка и ремонт музыкальных инструментов	140	73		140	73		–	2
МДК.02.02.	Подбор по слуху и основы импровизации на музыкальных инструментах (по выбору)	108	108		108	108		18	1
МДК.02.03.	Основы менеджмента	24	–		24	–			2
УП.02	Учебная практика	132	132				132		2
ПП.02	Производственная практика	166	166				166		2
ПА.00	Промежуточная аттестация	36		36					2
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	36							2
Итого:		2952	2057	72	2148	1275	732	40	

5.2. Календарный учебный график

5.2. По программе подготовки квалифицированных рабочих⁵

Срок обучения – 10 месяцев

[illegible]

5 Образовательная организация самостоятельно разрабатывает календарный учебный график для каждого курса и семестра обучения. В основной образовательной программе по дисциплинам и модулям указывается количество часов, включающих и самостоятельную работу, и нагрузку во взаимодействии с преподавателем. Суммарная недельная нагрузка не должна превышать 36 часов.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5.3. Рабочая программа воспитания

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных компетенций квалифицированных рабочих на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 4.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные направления воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 4.

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

РАМ имени Гнесиных располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий для реализации образовательной программы по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам), в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для воспитательной и самостоятельной работы, мастерскую, оснащенную оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

6.1.1. Оснащение кабинетов

Кабинет для групповых дисциплин:

- рабочий стол преподавателя со стулом;
- компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- интерактивная доска / школьная доска;
- столы для обучающихся со стульями;
- шкаф книжный.

Кабинет для музыкально-теоретических дисциплин:

- рабочий стол преподавателя со стулом;
- школьная доска;
- столы для обучающихся со стульями;
- шкаф книжный;

- рояль.

Кабинет для гуманитарных и социально-экономических дисциплин:

- рабочий стол преподавателя со стулом;
- компьютер с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- интерактивная доска;
- столы для обучающихся со стульями;
- шкаф.

Кабинеты для индивидуальных занятий:

- стулья;
- пюпитр;
- рояль / пианино;
- шкаф.

6.1.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы:

- стол;
- стулья;
- компьютерная техника с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.1.3. Спортивный комплекс

Спортивный зал с разметками для игр: мини-футбол, волейбол и баскетбол.

Ворота футбольные – 2 шт.

Сетка волейбольная – 1 шт.

Баскетбольные щиты – 2 шт.

Мячи баскетбольные – 10 шт., волейбольные – 5 шт., для футзала – 5 шт.

Спортивные снаряды:

- скакалки;
- бадминтон (комплект);
- дартс (комплект);
- обручи;
- спортивные коврики;
- степ-платформы;
- свободные веса (штанги, гантели);
- стойка для хранения дисков (1).

Спортивные тренажеры:

- велоэргометр (2);
- беговая дорожка (1);
- скамья гиперэкстензия (1);
- скамья для пресса (1);
- навесной турник;
- шведские стенки;
- многофункциональный тренажер (1);
- тренажер «баттерфляй» (1);
- тренажер для бицепса.

Стол для настольного тенниса 8 шт. (сетки, ракетки, мячи).

Шкаф для методической литературы – 1 шт.
Шкаф для спортивного инвентаря – 1 шт.
Стол преподавателя – 1 шт.
Стул преподавателя – 1 шт.
Раздевалки (2).

6.1.4. Залы

Библиотека, читальный зал с выходом в интернет.

Органный зал (Аудитория №75) на 40 посадочных мест (РАМ имени Гнесиных)

Духовой двухмануальный орган Henry Jones – 1 шт.

Рояль – 1 шт.

Фисгармония – 1 шт.

Клавесин фирмы Аммер – 1 шт.

Звукоусиливающая аппаратура – комплект.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол – 1 шт.

Стул – 4 шт.

Большой концертный зал

Электронный орган Makin.

Концертный рояль D-274 Steinway & Sons + банкетка.

Концертный рояль D-274 Steinway & Sons + банкетка, полированный.

Рояль «YAMAHA» мод.CFX.

Пульт управления темнителем 1TC2-3 и эл.осв, CSW-12".

Пульт управления нерегулируемыми цепями на 12 каналов DMX512.

Дирижерский пульт с поручнем Guil TMD-10.

Дирижерский пульт для нот Bergerault BPCV.

Пульт STUDIO 24/48 кан. DMX.

Пульт управления светом в ком-те монитором 15" лампа клавиат.Spark Standart.

Комплект проекционного оборудования в составе: Проектор Optoma X308STt Full 3D с персональным компьютером LENOVO IdeaPad 330-15AST,81D600KFRU и экраном Lumien Mfster Picture (LMP-100104).

Микрофоны, пюпитры и другое оборудование.

6.1.5. Материально-техническое оснащение мастерской и баз практики по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Орган.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практической подготовки обучающихся, предусмотренной учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

6.1.5.1. Оснащение мастерской

В мастерской имеются: два верстака, токарный станок, ручной инструмент, электроинструмент, школьная доска с мелом, образцы труб, виндлада для интонировки, демонстрационный двухмануальный электронный орган, компьютер с монитором, видеопроектор, экран, шкаф для переодевания, шкафы/стеллажи для хранения инструментов, шкаф для хранения горючих жидкостей, электроплитка, компактный бытовой пылесос, стол и стулья, а также необходимые детали и расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО.

6.1.5.2. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерской профессиональной образовательной организации, в которой имеются необходимое оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в образовательной организации и организациях, направление деятельности которых соответствует профилю образовательной программы по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики дает возможность обучающимся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам профессиональной деятельности с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося. Допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний.

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы	Принадлежность	Адрес сайта
1	ЭБС «Лань»	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com
2	ЭБС «Юрайт»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://biblio-online.ru
3	«Университетская библиотека онлайн»	ООО «Директ-Медиа»	http://biblioclub.ru
4	ЭБС «E-MUSICA»	АО «Издательство «Музыка»	https://www.e-musica.ru

Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям.

6.2.2. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивает доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Орган» направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения путем моделирования условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация реализует отдельные части образовательной программы (предметы, дисциплины, междисциплинарные курсы, практики и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- включает отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Практическая подготовка организуется в учебных кабинетах, мастерских и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.5. Результаты освоения образовательной программы и ее отдельных частей оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, собрания и др.);
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности 04.Культура, искусство, состоящими в штате Российской академии музыки имени Гнесиных и привлекаемыми к педагогической деятельности на других законных основаниях.

Педагогические работники, обеспечивающие освоение обучающими общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, имеют опыт работы в данной профессиональной области более 3 лет.

Особые условия допуска к работе:

- преподаватели и мастера производственного обучения проходят обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические медицинские осмотры (обследования);
- к педагогической деятельности не допускаются лица, имеющие или имевшие судимость, подвергавшихся или подвергающихся уголовному преследованию.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещением России ежегодно.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Целью государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) выпускников является комплексная оценка качества и уровня подготовки выпускника, соответствие его подготовки требованиям ФГОС СПО по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам) и требованиям работодателей.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации определен приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

7.2. Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена.

7.3. Для проведения государственной итоговой аттестации образовательной организацией разработана программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Программа государственной итоговой аттестации, типовые задания и условия проведения государственного экзамена, критерии оценки доводятся до сведения выпускников, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

К государственной итоговой аттестации допускаются лица, успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, подтверждающие освоение обучающимся общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практик по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Аттестационные испытания, включенные в государственную итоговую аттестацию, не заменяются оценкой уровня подготовки на основе текущей и промежуточной аттестации обучающегося. Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 3.

Раздел 8. Разработчики образовательной программы

Образовательная программа по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Орган составлена в соответствии с ФГОС СПО и с учетом примерной образовательной программы, разработанной заместителем директора по учебно-методической работе «Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» Солдатовой Н.В.

Разработчики образовательной программы

Фисейский А.В., Заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой органа и клавесина РАМ имени Гнесиных

Иодис В.Я., преподаватель кафедры органа и клавесина РАМ имени Гнесиных, мастер по настройке духовых органов и уходу за ними в РАМ имени Гнесиных

Изотов И.А., мастер по настройке электронных органов и уходу за ними в РАМ имени Гнесиных

Оганова Т.Р., кандидат искусствоведения, заведующая Отделом информационно-методического обеспечения Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных

Приложение 1.1

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ 01. Диагностика технического состояния
музыкальных инструментов (по видам). Орган»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 01.Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам. Орган)»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности – «Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)».

1.1.1. Перечень общих и профессиональных компетенций, личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ЛР 1	Осознающий себя гражданином великой страны, готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России
ЛР 2	Глубоко знающий национальную и мировую культуру, понимающий значение выбранной профессиональной деятельности для общества и каждого человека, ответственно относящийся к развитию духовной культуры общества
ЛР 3	Креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и творчества, науки и труда для человека и общества
ЛР 4	Мотивированный на образование и саморазвитие в течение всей своей жизни

ЛР 5	Осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа.
ЛР 6	Демонстрирующий толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР 7	Имеющий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, музыкально-исполнительской, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 8	Принимающий и реализующий ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД. 1	<i>Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)</i>
ПК 1.1.	Определять техническое состояние узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам).
ПК 1.2.	Формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных технических дефектов музыкальных инструментов (по видам).
ПК 1.3.	Следить за правильной эксплуатацией музыкальных инструментов (по видам) инструментов и их содержанием.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	• в проведении технических измерений соответствующими инструментами и приборами при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам); • в формировании и последовательности действий при снятии и установке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • в использовании приборов при эксплуатации, ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам); • в выполнении ремонта узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам).
Уметь	• выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями для определения состояния узлов и деталей при ремонте и настройки музыкальных инструментов (по видам);

	• выявлять неисправности узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам) с учетом приоритетов последовательности действий, направленных на устранение выявленных дефектов; • читать и интерпретировать данные, полученные в ходе диагностики в процессе эксплуатации инструментов и их содержания; • оформлять учетную документацию; • использовать информационно-коммуникационные технологии при составлении отчетной документации по диагностике и эксплуатации инструментов; • использовать методы придания звуку красоты, яркости, сочности; • применять диагностические приборы при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам).
Знать	• конструкции всех видов музыкальных инструментов (по видам), используемых для подготовки профессиональных кадров в учебных заведениях и предназначенных для концертной деятельности; • приемы звукоизвлечения на музыкальных инструментах (по видам); • основы музыкальной акустики; • основы музыкальной грамоты, строй, интервалы и звукоряды двенадцатиступенного темперированного строя; • основные положения инструментоведения; • основные положения материаловедения; • правила настройки по кварто-квинтовому кругу; • методы настройки и перестройки музыкальных инструментов (по видам) с одного строя на другой; • способы расчета системы механики, клавиатуры, мензуры; • виды и методы диагностирования музыкальных инструментов (по видам); • устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам); • типовые неисправности музыкальных инструментов (по видам); • технические параметры музыкальных инструментов (по видам); • устройство и конструктивные особенности диагностического оборудования музыкальных инструментов (по видам);

	• компьютерные программы по диагностике систем и частей музыкальных инструментов (по видам); • виды и методы ремонтных работ, способы восстановления узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам).
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 650 часов, из них на освоение междисциплинарных курсов отводится 216 часов, в том числе в форме практической подготовки – 61 час.

Практики, в том числе:

- учебная – 270 часов;
 - производственная – 164 часа.
- Промежуточная аттестация – 18 часов.
Самостоятельная работа – 22 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.						
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т. ч. в форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа ⁶
				Обучение по МДК		Практики		Консультаций ⁷		
				Всего	В том числе					
			Промежуточная аттестация		Практических занятий	Учебная	Производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	МДК.01.01. История возникновения и совершенствования музыкальных инструментов (по видам)	174	141	36	X	3	90	48	-	4
ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	МДК.01.02. Устройство и конструктивные особенности	256	184	108	X	36	90	58	-	8

⁶ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

⁷ Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

	музыкальных инструментов (по видам)									
ОК 01-09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	МДК.01.03. Материаловедение	220	170	72	X	22	90	58	-	10
	Промежуточная аттестация	X	X							
	Экзамен по ПМ	X						X		
	Всего:	650	495	216	18	61	270	164	-	22

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
МДК.01.01. История возникновения и совершенствования музыкальных инструментов (по видам)		36
Тема 1. Орган древнего мира	Содержание	2
	1. Происхождение органа.	1
	2. Устройство и применение гидравлоса.	1
	В том числе практических занятий	-
Тема 2. Орган в Западной Европе в Средние века и в эпоху Ренессанса	Содержание	2
	1. Первые теоретические работы по органостроению.	1
	2. Орган в середине XII-XIV вв.	1
	В том числе практических занятий	-
Тема 3. Развитие органной культуры в XV – начале XVI века	Содержание	2
	1. Новые тенденции в искусстве XVI века.	1
	2. Органостроение в XV-XVI вв.	1
	В том числе практических занятий	-
Тема 4. Органная культура Италии и Испании в XVI веке	Содержание	2
	1. Органостроение в Италии в XVI веке.	1
	2. Испанский орган XVI века.	1
	В том числе практических занятий	-
Тема 5. Органное искусство Германии в эпоху Барокко	Содержание	4
	1. Северо-немецкий орган эпохи Барокко.	1
	2. Южно-немецкий орган эпохи Барокко.	1
	3. Органы И. С. Баха.	1

	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие №1. Анализ звуковой части органов А. Шниттгера, Й. Габлера, Й. Г. Зильберманна.	1
Тема 6. Органная культура Италии и Испании в эпоху Барокко	Содержание	2
	1. Итальянский орган эпохи Барокко.	1
	2. Испанский орган эпохи Барокко.	1
	В том числе практических занятий	-
Тема 7. Орган во Франции в эпоху классицизма	Содержание	2
	1. Органная культура Франции во второй половине XVII – первой половине XVIII вв.	1
	2. Французский классический орган.	1
	В том числе практических занятий	-
Тема 8. Орган в Германии в XIX-XX веках	Содержание	4
	1. Тенденции в немецком органостроении XIX – начало XX веков.	1
	2. Немецкий романтический орган.	1
	3. Немецкое органостроение в эпоху Orgelbewegung.	1
	В том числе практических занятий	1
	Практическое занятие №2. Анализ звуковой части органов Э. Валькера, В. Зауэра, Ф. Ладегаста.	1
Тема 9. Орган во Франции в XIX-XX веках	Содержание	3
	1. Тенденции во французском органостроении XIX – начало XX веков.	1
	2. Французский симфонический орган.	1
	В том числе практических занятий	1
Тема 10. Орган в России	Практическое занятие №3. Анализ звуковой части органов А. Кавайе-Коля.	1
	Содержание	3
	1. Органная культура России X – начало XVIII вв.	1
	2. Органостроение в России в XIX – начало XX вв.	1
	3. Орган в России в XX-XXI веках.	1
	В том числе практических занятий	-
	Содержание	3

Тема 11. Орган в странах восточной Европы, Прибалтики и Скандинавии	1. Орган в Польше, Чехии и Словакии.	1
	2. Органостроение в странах Прибалтики.	1
	3. Органная культура в странах Скандинавии.	1
	В том числе практических занятий	-
Тема 12. Орган на современном этапе развития	Содержание	3
	1. Тенденции в мировом органостроении XX – начало XXI веков.	1
	2. Электронный орган.	1
	3. Современные компьютерные технологии в органостроении. Программа Hauptwerk.	1
	В том числе практических занятий	-
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. Первые органные мастера Германии и их теоретические труды. 2. Органы Ф. Ладегаста и В. Зауэра. 3. Английский романтический орган. 4. Ведущие органостроительные фирмы начала XXI века.		4
Учебная практика МДК.01.01 Виды работ 1. Ведение конспекта лекций. 2. Прослушивание и анализ видео- и аудиозаписей органов различной стилистики. 3. Анализ диспозиций инструментов.		90
Производственная практика МДК.01.01 Виды работ 1. Изучение специальной литературы в области органного искусства и органостроения. 2. Выполнение курсовых и проектных работ.		48
МДК.01.02. Устройство и конструктивные особенности музыкальных инструментов (по видам)		108
Тема 1. Устройство органа и его основные детали	Содержание	4
	1. Введение основных понятий устройства органа.	2
	2. Особенности и разновидности органа.	2

	В том числе, практических занятий	-
Тема 2. Устройство, виды и звуковые характеристики органных труб	Содержание	18
	1. Основные технические и звуковые характеристики органных труб.	4
	2. Лабиальные трубы.	3
	3. Язычковые трубы.	3
	4. Особые виды труб.	2
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №4. Принцип возникновения звука в лабиальных и язычковых трубах органа.	6
Тема 3. Классификация регистров органа	Содержание	16
	1. Регистры принципиальной группы.	2
	2. Штрайхерные регистры.	2
	3. Регистры флейтовой группы.	2
	4. Гедакты.	2
	5. Язычковые регистры.	2
	6. Составные регистры и особые виды регистров (аликвоты, микстуры, швебунги, тремулянты).	1
	В том числе, практических занятий	5
	Практическое занятие №5. Основы расположения труб на вindle органе.	5
Тема 4. Диспозиция органа	Содержание	10
	1. Принцип составления диспозиции органа.	1
	2. Наиболее используемые органые регистры и их характеристики.	2
	3. Диспозиции органов разных стилистик.	1
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №6. Анализ диспозиций исторических и современных инструментов.	6
Тема 5. Основы регистровки	Содержание	8
	1. Особенности сочетания регистров.	1
	2. Составление регистровок различной динамики.	1
	3. Составление регистровки с солирующим голосом.	1

	4. Регистровка на органах различной стилистики.	1
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №7. Составление регистравого плана заданного сочинения на органе.	4
Тема 6. Устройство и виды виндлад	Содержание	12
	1. Принцип работы шлейф- и кегельлады на механическом органе.	2
	2. Принцип работы кегельлады на пневматическом органе.	2
	3. Особые виды виндлад: шпрингладе, пневматическая мембраненладе, кастенладе.	2
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №8. Анализ работы виндлады на примере заданных органов.	6
Тема 7. Особые регистровые устройства органа	Содержание	2
	1. Трансмиссия.	1
	2. Система Multiplex.	1
	В том числе, практических занятий	-
Тема 8. Трактура органа	Содержание	13
	1. Регистровая и игровая механические трактуры.	2
	2. Регистровая и игровая пневматические трактуры.	2
	3. Электро-пневматическая трактура.	2
	4. Электрическая трактура.	2
	В том числе, практических занятий	5
	Практическое занятие №9. Анализ работы регистровых и игровых трактур на примере заданных органов.	5
Тема 9. Игровое обеспечение органа	Содержание	5
	1. Разновидности шпильтиша.	1
	2. Виды мануальных и педальных клавиатур.	1
	3. Устройство копул.	1
	4. Принцип работы заготовленных и свободных комбинаций.	1
	5. Устройство работы швеллера и вальце.	1

	В том числе, практических занятий	-
Тема 10. Позитив и портатив	Содержание	2
	1. Строение позитива и портатива.	1
	2. Технические и звуковые возможности позитива и портатива.	1
	В том числе, практических занятий	-
Тема 11. Электронный орган	Содержание	8
	1. Устройство и разновидности электронных органов.	1
	2. Принцип звуковоспроизведения в электронных органах.	1
	3. Электронные компоненты инструмента и их назначение.	1
	4. Электронная схема органа.	1
	В том числе, практических занятий	4
Тема 12. Виртуальный орган. Программа Hauptwerk	Практическое занятие №10. Правила эксплуатации электронных органов.	4
	Содержание	2
	1. Принцип работы виртуального органа.	1
	2. Интерфейс программы Hauptwerk и ее основные функции.	1
	В том числе, практических занятий	-
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. Система воздухообеспечения органа: назначение мехов и воздухопроводов. 2. Конструктивные особенности звукоподражательных регистров. 3. Принцип действия пневмоусилителей. 4. Setzer-система. 5. Принцип работы системы Vorbereitung. 6. Назначение абштеллеров и шпервентилей. 7. Гибридные органы. 8. Электронные органы Johannus и Viscount.		8
Учебная практика МДК.01.02 Виды работ 1. Изучение чертежей внутреннего устройства органа. 2. Изучение электронных схем. 3. Изучение диспозиций органов.		90

Производственная практика МДК.01.02		
Виды работ		55
1. Наблюдение за ходом настройки и ремонтных работ духового органа.		
2. Наблюдение за ходом настройки и ремонтных работ электронного органа.		
МДК.01.03. Материаловедение		72
Тема 1. Введение в материаловедение	Содержание	3
	1. Основные материалы, используемые при изготовлении инструмента.	1
	2. Технические и физические свойства применяемых материалов.	1
	3. Основные терминология и понятия.	1
	В том числе, практических занятий	-
Тема 2. Древесные материалы	Содержание	3
	1. Свойства древесных пород: физические и акустические.	1
	2. Особенности обработки древесных материалов.	1
	3. Область применения древесных материалов в органостроении.	1
	В том числе, практических занятий	-
Тема 3. Металлические материалы	Содержание	4
	1. Классификация металлов.	1
	2. Свойства металлических материалов: физические и акустические.	1
	3. Область применения металлических материалов в органостроении.	2
	В том числе, практических занятий	-
Тема 4. Клеящие и смазочные материалы	Содержание	10
	1. Классификация видов клеящих материалов и область их применения.	2
	2. Методы работы с клеящими материалами.	2
	3. Смазочные материалы и их свойства.	2
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №11. Применение химических и термических методов для разборки склеек и удаления клеящих материалов.	4
Тема 5. Основные виды работ с материалами: обработка давлением	Содержание	10
	1. Обработка давлением цветных и черных металлов.	2
	2. Обработка давлением волокнистых материалов.	2

	3. Усталостная прочность металла.	2
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №12. Обработка давлением на оборудовании в мастерской. Производство работ при помощи ручного инструментария.	4
Тема 6. Термическая обработка материалов	Содержание	10
	1. Сварка металлов и пластмасс.	2
	2. Нормализация, закалка, отпуск и старение цветных и черных металлов.	2
	3. Термическая обработка древесных и кожаных материалов.	2
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №13. Термическая обработка древесных и кожаных материалов.	4
Тема 7. Применение рабочего инструментария для обработки материалов	Содержание	10
	1. Методы работы и техника безопасности с ручным и электроинструментом.	2
	2. Лезвийная обработка материалов.	2
	3. Шлифовка и опилование материала.	2
	В том числе, практических занятий	4
	Практическое занятие №14. Работа с материалами на оборудовании в мастерской. Производство работ при помощи ручного инструментария.	4
Тема 8. Самопроизвольные деформации в материалах	Содержание	12
	1. Особенности органического металла.	2
	2. Коробление металлов и древесины под действием поверхностных и внутренних повреждений.	2
	3. Провоцирование коробления в ремонтных целях.	2
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №15. Методы устранения деформаций металла и древесины.	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. Основные материалы для изготовления резонаторов лабиальных и язычковых труб. 2. Влияние свойств материалов на звук лабиальной и язычковой трубы.		10

3. Материалы для изготовления составных частей язычковых труб и их настроечных приспособлений. 4. Деревянные трубы органа: материалы и способы изготовления. 5. Контроль влажности и температурный режим при эксплуатации органа.	
Учебная практика МДК.01.03 Виды работ 1. Изучение свойств древесных материалов. 2. Изучение свойств металлов. 3. Изучение свойств клеящих материалов. 4. Изучение свойств органических материалов.	90
Производственная практика МДК.01.03 Виды работ 1. Работа с ручным режущим инструментом. 2. Заточка лезвийного режущего инструмента. 3. Работа с электроинструментом. 4. Склейка твердых материалов. 5. Склейка сукна и кожи.	55
Всего	650

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в учебных аудиториях для проведения занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, мастерской, оснащенных оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий

Аудитория 74 (РАМ имени Гнесиных)

Технические средства обучения

Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 комплект: системный блок, монитор, клавиатура, компьютерная мышь.

Программные средства

Операционная система MS Windows 7.

Офисный пакет MS Office 2007.

Специализированная мебель

Двухмануальный учебный духовой орган – 1 шт.

Клавесины Lindholm, Tierbach – 2 шт.

Пианино – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный одноместный – 4 шт.

Стул – 4 шт.

Аудитория №75/Органный зал на 40 посадочных мест (РАМ имени Гнесиных)

Духовой двухмануальный орган Henry Jones – 1 шт.

Рояль – 1 шт.

Фисгармония – 1 шт.

Клавесин фирмы Аммер – 1 шт.

Звукоусиливающая аппаратура – комплект.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол – 1 шт.

Стул – 4 шт.

Аудитория №76 (РАМ имени Гнесиных)

Электронный трехмануальный орган Johannus – 1 шт.

Звукоусиливающая аппаратура – 1 комплект.

Акустические колонки.

Клавесин Guido Bizzi – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол – 2 шт.

Стул – 4 шт.

Большой концертный зал

Электронный орган Makin.

Концертный рояль D-274 Steinway & Sons + банкетка.

Концертный рояль D-274 Steinway & Sons + банкетка, полированный.

Рояль «YAMAHA» мод.CFX.

Пульт управления темнителем 1TC2-3 и эл.осв, CSW-12".

Пульт управления нерегулируемыми цепями на 12 каналов DMX512.

Дирижерский пульт с поручнем Guil TMD-10.

Дирижерский пульт для нот Bergerault BPCV.

Пульт STUDIO 24/48 кан.ДМХ.

Пульт управления светом в ком-те монитором 15" лампа клавиат. Spark Standart.

Комплект проекционного оборудования в составе: Проектор Optoma X308STt Full 3D с персональным компьютером LENOVO IdeaPad 330-15AST,81D600KFRU и экраном Lumien Mfster Picture (LMP-100104).

Микрофоны, пюпитры и другое оборудование.

Мастерская по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов

В мастерской имеются: два верстака, токарный станок, ручной инструмент, электроинструмент, школьная доска с мелом, образцы труб, виндлада для интонировки, демонстрационный двухмануальный электронный орган, компьютер с монитором, видеопроектор, экран, шкаф для переодевания, шкафы/стеллажи для хранения инструментов, шкаф для хранения горючих жидкостей, электроплитка, компактный бытовой пылесос, стол и стулья, а также необходимые детали и расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО.

Оснащение баз практик

Учебная практика реализуется в мастерской профессиональной образовательной организации, в которой имеются необходимые детали и узлы, а также расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО.

Производственная практика реализуется в профессиональной образовательной организации и организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные печатные издания⁸

1. Бакеева, Н. Орган / Н. Бакеева. – Москва : Музыка, 1977.
2. Из истории мировой органной культуры XVI-XX веков [Текст] : учебное пособие / Л. Березовская [и др.] ; ред. М. Воинова, Е. Кривицкая]. – 2-е изд., доп., испр. – Москва : Музиздат, 2008.
3. Кривицкая, Е. Д. Органы России. Энциклопедия / Е. Д. Кривицкая. – 3-е изд., доп., перераб. – Санкт-Петербург : Композитор, 2021.
4. Органное искусство : избранные материалы конференций «Гнесинские органные чтения». Вып. 1 / под ред. А. В. Фисейского. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2010.
5. Органное искусство : избранные материалы конференций «Гнесинские органные чтения». Вып. 2 / под ред. А. В. Фисейского. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2012.
6. Органное искусство : избранные материалы конференций «Гнесинские органные чтения». Вып. 3 / под ред. А. В. Фисейского. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2021.
7. Основы материаловедения (металлообработка) учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В. Н. Заплатин, Ю. И. Сапожников, А. В. Дубов [и др.] ; под ред. В. Н. Заплатина. – 8-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017.
8. Фисейский, А. В. Орган в истории мировой музыкальной культуры (III век до н.э. – 1800 год) : Исследование / А. В. Фисейский. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2009.
9. Швейцер, А. Немецкое и французское органостроительное и органное искусство : учебное пособие / А. Швейцер. – Москва : Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2007.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15697-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509460> (дата обращения: 01.12.22)

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кривицкая, Е. Д. История французской органной музыки: Очерки: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения : 17.00.02 / Е. Д. Кривицкая. – Москва, 2004.
2. Будкеев, С. М. Архитектура органа как отражение картины мира: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения : 17.00.04 / С. М. Будкеев. – Барнаул, 2011.
3. Бурундуковская, Е. В. Органно-клавирная культура Италии XVI-XVII веков: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения : 17.00.02 / Е. В. Бурундуковская. – Москва, 2009.
4. Зандер, Н. И. Органное творчество Макса Регера в аспекте биографических, органоведческих и исполнительских проблем : дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : 17.00.02 / Н. И. Зандер – Н. Новгород, 2006.
5. Лусе, Н. Ю. Органное исполнительское искусство Латвии: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : 17.00.02 / Н. Ю. Лусе. – Москва, 1982.

⁸ При разработке образовательной программы образовательная организация имеет право формировать список основной и дополнительной литературы по выбору.

6. Моисеева, М. А. Органное искусство Испании эпохи Высокого Возрождения и барокко: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : 17.00.02 / М. А. Моисеева. – Москва, 2010.
7. Adelung: Einführung in den Orgelbau. – Breitkopf & Härtel; 2., überarb. u. erw. Edition, 1992.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять	Продemonстрировано умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Продemonстрировано умение работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Продemonстрировано проявление гражданско-патриотической позиции, продemonстрировано осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, умение применять стандарты антикоррупционного поведения.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: - при выполнении практических заданий; - при проведении промежуточной аттестации.

гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	Продemonстрировано представление о содействии сохранения окружающей среды, ресурсосбережению, умение эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Продemonстрировано умение использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности, использовать информационные технологии в профессиональной деятельности, пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках, использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	
ПК 1.1. Определять техническое состояние узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам). ПК 1.2. Формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных дефектов технических дефектов музыкальных инструментов (по видам). ПК 1.3. Следить за правильной эксплуатацией музыкальных инструментов (по видам) и их содержанием.	Продemonстрировано умение определять состояние технической и звуковой части органа, навык формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных дефектов, как в технической, так и в звуковой части органа. Сформировано уверенное представление о правильной эксплуатации органа и его содержании.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий; – при проведении промежуточной аттестации.

Приложение 1.2

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ 02. Осуществление технического обслуживания и ремонта
музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-
технической документации»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 02. Осуществление технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов согласно требованиям нормативно-технической документации»

1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основные виды деятельности – «Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации» и «Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации».

1.1.1. Перечень общих и профессиональных компетенций, личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках
ЛР 1	Осознающий себя гражданином великой страны, готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России
ЛР 2	Глубоко знающий национальную и мировую культуру, понимающий значение выбранной профессиональной деятельности для общества и каждого человека, ответственно относящийся к развитию духовной культуры общества
ЛР 3	Креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность образования и творчества, науки и труда для человека и общества

ЛР 4	Мотивированный на образование и саморазвитие в течение всей своей жизни
ЛР 5	Осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа.
ЛР 6	Демонстрирующий толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР 7	Имеющий навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, музыкально-исполнительской, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 8	Принимающий и реализующий ценности здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД. 2	<i>Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации</i>
ПК 2.1.	ПК 2.1. Осуществлять техническое обслуживание узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам).
ПК 2.2.	Осуществлять доводочные и настроечные работы музыкальных инструментов (по видам).
ПК 2.3.	Разрабатывать и создавать приспособления для осуществления технологических операций по работе с музыкальными инструментами (по видам).
ВД. 3	<i>Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации</i>
ПК 3.1.	Разрабатывать технологию выполнения отдельных элементов конструкции, последовательность и технологию их сборки (по видам).
ПК 3.2.	Подбирать материалы, обладающие требуемыми декоративными свойствами и обеспечивающие необходимые качества звучания музыкальных инструментов (по видам).
ПК 3.3.	Составлять рецептуры лакокрасочных покрытий, клеящих и полирующих материалов.
ПК 3.4.	Создавать в соответствии с замыслом эскизы и чертежи музыкального инструмента (по видам) и его отдельных деталей.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	• в выполнении регламентных работ по техническому обслуживанию музыкальных инструментов (по видам); • в усовершенствовании имеющихся приспособлений для осуществления технологических операций по работе с музыкальными инструментами (по видам); • в проведении технических измерений соответствующим инструментом и приборами;
-------------------------	--

	• в выполнении ремонта узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • в снятии и установке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • в использовании технологического оборудования; • в подборе материалов, обладающих требуемыми декоративными свойствами и обеспечивающие необходимые качества звучания музыкальных инструментов (по видам); • в составлении рецептуры лакокрасочных покрытий, клеящих и полирующих материалов; • в создании в соответствии с замыслом эскизов и чертежей музыкального инструмента (по видам) и его отдельных деталей.
Уметь	• применять нормативно-техническую документацию по техническому обслуживанию музыкальных инструментов (по видам); • выбирать и пользоваться инструментами, приспособлениями для технического обслуживания узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • проводить контрольный осмотр музыкальных инструментов (по видам); • устранять возникшие во время эксплуатации музыкальных инструментов (по видам) мелкие неисправности, с соблюдением требований безопасности; • получать, оформлять и сдавать техническую документацию; • выбирать и пользоваться инструментами и приспособлениями для ремонта и настройки музыкальных инструментов (по видам); • снимать и устанавливать узлы и детали музыкальных инструментов (по видам); • определять способы и средства ремонта; • использовать специальный инструмент, приборы, оборудование; • определять объемы и подбирать комплектующие при выполнении ремонта и настройки музыкальных инструментов (по видам); • выполнять требования безопасности при проведении ремонтных работ; • оформлять учетную документацию.
Знать	• виды технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) и технологической документации по техническому обслуживанию; • устройство и конструктивные особенности обслуживаемых музыкальных инструментов (по видам); • технические условия на регулировку отдельных узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • виды работ при техническом обслуживании музыкальных инструментов (по видам), технические условия их выполнения; • правила эксплуатации музыкальных инструментов (по видам);

	• порядок выполнения контрольного осмотра музыкальных инструментов (по видам) и работ по их техническому обслуживанию; • перечень неисправностей и условий, при которых запрещается эксплуатация музыкальных инструментов (по видам); • приемы устранения неисправностей и выполнения работ по техническому обслуживанию; • основы техники безопасности при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам); • типы и устройство приборов для технического обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (по видам); • устройство и конструктивные особенности обслуживаемых музыкальных инструментов (по видам); • назначение и взаимодействие основных узлов и деталей ремонтируемых музыкальных инструментов (по видам); • виды и методы ремонтных работ, способы восстановления узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • технологическую последовательность и регламент работы по разборке и сборке узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • порядок регулирования ремонта, настройки узлов и деталей музыкальных инструментов (по видам); • основные механические свойства обрабатываемых и используемых при ремонте и настройке музыкальных инструментов (по видам) материалов; • инструкции и правила охраны труда; • бережливое производство.
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 570 часов, из них на освоение междисциплинарных курсов отводится 272 часа, в том числе в форме практической подготовки – 131 час.

Практики, в том числе:

- учебная – 132 часа;
- производственная – 166 часов.

Промежуточная аттестация – 18 часов.

Самостоятельная работа – 17.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.						
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т. ч. в форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Самостоятельная работа ⁹
				Обучение по МДК			Практики		Консультации ¹⁰	
				Всего	В том числе					
			Промежуточной аттестации		Практических занятий	Учебная	Производственная			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01-09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	МДК.02.01.Настройка и ремонт музыкальных инструментов (по видам)	289	222	140	X	73	66	83	-	-
ОК 01-09 ПК 2.1 ПК 2.2	МДК.02.02.Подбор по слуху и основы импровизации на	245	207	96	X	58	66	83	-	17

⁹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

¹⁰ Консультации вставляются в случае отсутствия в учебном плане недель на промежуточную аттестацию по модулю.

ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	музыкальных инструментах (по видам)									
ОК 01-09 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	МДК.02.03.Основы менеджмента	36	-	36	X	-	-	-	-	
	Промежуточная аттестация	X	X							
	Экзамен по ПМ	X								
	Всего:	570	429	272	18	131	132	166	-	17

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах
1	2	3
МДК.02.01. Настройка и ремонт музыкальных инструментов (по видам)		140
Тема 1. Организация профессиональной деятельности настройщика	Содержание	8
	1. Организация профессиональной деятельности настройщика.	2
	2. Влияние температуры, влажности и атмосферного давления в помещении на стабильность и сохранность настройки.	2
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №1. Подготовка рабочего места и необходимого инструментария для настройки и ремонта.	2
	Практическое занятие №2. Порядок диагностики и настройки органа.	2
Тема 2. Оценка инструмента	Содержание	7
	1. Оценка инструмента.	2
	В том числе практических занятий	5
	Практическое занятие №3. Определение элементов органостроительных стилей обслуживаемого инструмента.	3
	Практическое занятие №4. Оценка акустических возможностей инструмента.	2
Тема 3. Сведения об основных системах традиционной настройки	Содержание	7
	1. Сведения об основных системах традиционной настройки.	2
	В том числе практических занятий	5
	Практическое занятие №5. Особенности равномерной и неравномерной темперации.	2
	Практическое занятие №6. Требования к настройке органов различных стилей.	3

Тема 4. Настройка и регулировка органа	Содержание	14
	1. Настройка и регулировка органа.	2
	2. Корректировка средствами настройки звуковой архитектуры органа.	2
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №7. Настроечный инструментарий: виды, назначение, применение.	3
	Практическое занятие №8. Техника работы с настроечным инструментарием.	3
	Практическое занятие №9. Приемы работы с настроечными роликами.	2
Тема 5. Система воздухообеспечения	Практическое занятие №10. Подготовка и алгоритм настройки.	2
	Содержание	10
	1. Система воздухообеспечения.	2
	2. Местоположение язычковых и многорядных регистров на виндладе.	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №11. Определение ресурсов воздухонагнетательной системы.	2
	Практическое занятие №12. Проверка системы регулирования давления.	2
Тема 6. Особенности и регулировка игровой трактуры	Практическое занятие №13. Определение пропускной способности воздухопроводов.	2
	Содержание	14
	1. Свойства механической игровой трактуры.	3
	2. Свойства пневматической, электрической и комбинированной игровых трактур.	3
	3. Вспомогательные приспособления и устройства.	2
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №14. Регулировка трактур по видам.	3
Тема 7. Виды и конструкции регистровой трактуры	Практическое занятие №15. Особенности регулировки копул.	3
	Содержание	12
	1. Виды и конструкции регистровой трактуры.	4
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие №16. Диагностика механической регистровой трактуры.	4

	Практическое занятие №17. Диагностика пневматической, электрической и комбинированных регистровых трактур.	4
Тема 8. Эксплуатация и гигиена инструмента	Содержание	12
	1. Основные виды паразитарных заражений инструмента и способы борьбы с ними.	3
	2. Основные требования к мастерам, органистам и ассистентам при работе с инструментом.	3
	3. Основные правила техники безопасности при эксплуатации органа.	3
	В том числе практических занятий	3
	Практическое занятие №18. Методы и средства чистки инструмента.	3
Тема 9. Диагностика неполадок инструмента	Содержание	14
	1. Диагностика неполадок в устройстве трактур.	4
	2. Диагностика неполадок в устройстве систем регулирования давления.	4
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №19. Использование тремулянтов в качестве диагностического средства.	3
	Практическое занятие №20. Метод проверки позиционирования щляйфов.	3
Тема 10. Технические приемы восстановления деталей	Содержание	14
	1. Работа с соленоидами.	4
	2. Работа с абстрактами.	4
	В том числе практических занятий	6
	Практическое занятие №21. Ремонтное восстановление кожаных гаек без демонтажа устройства.	3
	Практическое занятие №22. Регулировка лучковых пружин из закаленного и сырого материала.	3
Тема 11. Технические приемы работ с органами трубами	Содержание	14
	1. Технические приемы работ с органами трубами.	4
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие №23. Средства и методы рихтовки металлических труб из органного металла, меди, цинка.	5

	Практическое занятие №24. Приемы работы с кульпированными частями ножек металлических труб.	5
Тема 12. Методы диагностики неисправностей электрических и электронных органов	Содержание	14
	1. Электротехника и электроника в органе.	3
	2. Принципы работы компьютерной техники в электронном органе.	3
	3. Устройство MIDI-органов.	4
	В том числе практических занятий	4
	Практическое занятие №25. Техника пайки плат и радиокомпонентов.	4
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела		-
Учебная практика МДК.02.01 Виды работ 1. Изучение специальной литературы по теории органостроения. 2. Изучение чертежей и схем. 3. Наблюдение за ходом настройки и ремонта инструмента. 4. Проведение диагностики инструмента.		66
Производственная практика МДК.02.01 Виды работ 1. Выполнение упражнений для развития слуха. 2. Отработка навыков настройки органа с помощью штиммхорна, настроенного колокола и штиммайзена. 3. Отработка приемов работы с настроенными роликами. 4. Отработка навыка рихтовки органных труб. 5. Совершенствование техники пайки плат и радиокомпонентов. 5. Выполнение полной настройки инструмента. 6. Устранение и ремонт мелких дефектов.		83
МДК.02.02. Основы игры, подбор по слуху и основы импровизации на музыкальном инструменте (по выбору)		96
Тема 1. Первоначальные навыки игры на инструменте	Содержание	6
	1. Первоначальные навыки игры на инструменте.	

	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №1. Знакомство с устройством шпильтиша органа.	2
	Практическое занятие №2. Принципы и методы игры на мануальной клавиатуре.	2
	Практическое занятие №3. Принципы и методы игры на педальной клавиатуре.	2
Тема 2. Средства выразительности, используемые при игре на органе	Содержание	10
	1. Средства выразительности, используемые при игре на органе.	2
	В том числе, практических занятий	8
	Практическое занятие №4. Правила артикуляции при игре на органе.	2
	Практическое занятие №5. Принципы игры legato на органе.	2
	Практическое занятие №6. Принципы составления регистрового плана сочинения.	2
	Практическое занятие №7. Швеллер и вальце.	2
Тема 3. Освоение органного наследия предшественников И. С. Баха	Содержание	10
	1. Стилистические особенности и правила орнаментики.	2
	2. Артикуляционные возможности.	2
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №8. Работа над мануальными произведениями.	2
	Практическое занятие №9. Работа над произведениями с добавлением педального голоса.	2
	Практическое занятие №10. Работа над хоральными обработками и трио-фактурой.	2
Тема 4. Освоение органного репертуара И. С. Баха	Содержание	12
	1. Стилистические особенности и правила орнаментики.	2
	2. Особенности артикуляции и интерпретации.	2
	В том числе, практических занятий	8
	Практическое занятие №11. Работа над хоральными обработками И. С. Баха.	4

	Практическое занятие №12. Работа над двухчастным полифоническим циклом И. С. Баха.	4
Тема 5. Освоение органного репертуара эпохи Романтизма	Содержание	12
	1. Особенности стилистики органных произведений эпохи немецкого и французского Романтизма.	2
	2. Формирование градаций игры legato на органе.	2
	В том числе, практических занятий	8
	Практическое занятие №13. Работа над произведениями композиторов немецкого Романтизма.	4
	Практическое занятие №14. Работа над произведениями композиторов французского Романтизма.	4
Тема 6. Освоение органного репертуара XX – начало XXI веков	Содержание	10
	1. Основные стилистические особенности органных композиций XX – начало XXI веков.	2
	2. Элементы современной нотации и регистровые возможности в органных произведениях композиторов XX – начало XXI веков.	2
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №15. Работа над произведением композитора XX – начало XXI веков.	6
Тема 7. Основы импровизации на органе	Содержание	11
	1. Основы импровизации на органе.	2
	В том числе, практических занятий	9
	Практическое занятие №16. Первоначальные навыки импровизации.	4
	Практическое занятие №17. Совершенствование первоначальных навыков импровизации.	5
Тема 8. Основы импровизации на органе на заданную тему	Содержание	8
	1. Основы импровизации на органе на заданную тему.	2
	В том числе, практических занятий	6
	Практическое занятие №18. Двухголосие.	2
	Практическое занятие №19. Трио.	2

	Практическое занятие №20. Гармонизация заданной мелодии и в манере Cantionalsatz.	2
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1. Гармонизация с использованием колорированного cantus firmus. 2. Полифонические формы в импровизации. 3. Основы импровизации в стиле романтизма. 3. Основы импровизации в стилистике музыки XX-XXI веков.		17
Учебная практика МДК.02.02 Виды работ 1. Совершенствование навыков игры на органе. 2. Совершенствование навыков импровизации на органе. 3. Теоретический анализ органных произведений различных стилистик. 4. Прослушивание аудиозаписей произведений на органах.		66
Производственная практика МДК.02.02 Виды работ 1. Исполнение органных произведений различных стилистик. 2. Исполнение импровизаций в различных формах и стилях.		83
МДК.02.03. Основы менеджмента		36
Тема 1. Общая характеристика менеджмента	Содержание	8
	1. Менеджмент как особый вид управления. Цикл менеджмента.	1
	2. Методы менеджмента.	1
	3. История менеджмента.	2
	4. Внутренняя и внешняя среда организации.	2
	5. Функции менеджмента. Организация и мотивация. Планирование и контроль.	2
	В том числе, практических занятий	-
	Содержание	10

Тема 2. Виды управленческих решений	1. Виды управленческих решений.	2
	2. Рациональные решения.	2
	3. Этапы принятия.	2
	4. Групповая динамика в организации. Конфликты в организации. Стил поведения в конфликте.	2
	В том числе, практических занятий	2
	Практическое занятие №1. Составление примеров управленческих решений.	2
Тема 3. Виды и способы передачи информации	Содержание	8
	1. Виды и способы передачи информации.	2
	2. Формальная и неформальная коммуникация.	2
	3. Этика делового общения.	2
	4. Приемы расположенности в общении. Имидж менеджера.	2
	В том числе, практических занятий	-
Тема 4. Постановка личных целей, планирование деятельности, оптимальное использование рабочего времени	Содержание	10
	1. Постановка личных целей, планирование деятельности.	4
	2. Оптимальное использование рабочего времени.	3
	В том числе, практических занятий	3
	Практическое занятие №2. Планирование деятельности, оптимальное использование рабочего времени.	3
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела		-
Учебная практика МДК.02.03		
Виды работ		-
-		
Производственная практика МДК.02.03		
Виды работ		-
-		
Всего		378

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы профессионального модуля осуществляется в учебных аудиториях для проведения занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, мастерской, оснащенных оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий

Аудитория 74 (РАМ имени Гнесиных)

Технические средства обучения

Автоматизированное рабочее место преподавателя – 1 комплект: системный блок, монитор, клавиатура, компьютерная мышь.

Программные средства

Операционная система MS Windows 7.

Офисный пакет MS Office 2007.

Специализированная мебель

Двухмануальный учебный духовой орган – 1 шт.

Клавесины Lindholm, Tierbach – 2 шт.

Пианино – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол аудиторный одноместный – 4 шт.

Стул – 4 шт.

Аудитория №75/Органный зал на 40 посадочных мест (РАМ имени Гнесиных)

Духовой двухмануальный орган Henry Jones – 1 шт.

Рояль – 1 шт.

Фисгармония – 1 шт.

Клавесин фирмы Аммер – 1 шт.

Звукоусиливающая аппаратура – комплект.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол – 1 шт.

Стул – 4 шт.

Аудитория №76 (РАМ имени Гнесиных)

Электронный трехмануальный орган Johannus – 1 шт.

Звукоусиливающая аппаратура – 1 комплект.

Акустические колонки.

Клавесин Guido Bizzi – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Стол – 2 шт.

Стул – 4 шт.

Большой концертный зал

Электронный орган Makin.

Концертный рояль D-274 Steinway & Sons + банкетка.

Концертный рояль D-274 Steinway & Sons + банкетка, полированный.

Рояль «YAMAHA» мод.CFX.

Пульт управления темнителем 1TC2-3 и эл.осв, CSW-12".

Пульт управления нерегулируемыми цепями на 12 каналов DMX512.
Дирижерский пульт с поручнем Guil TMD-10.
Дирижерский пульт для нот Bergerault BPCV.
Пульт STUDIO 24/48 кан.ДМХ.
Пульт управления светом в ком-те монитором 15" лампа клавиат.Spark Standart.
Комплект проекционного оборудования в составе: Проектор Optoma X308STt Full 3D с персональным компьютером LENOVO IdeaPad 330-15AST,81D600KFRU и экраном Lumien Mfster Picture (LMP-100104).
Микрофоны, пюпитры и другое оборудование.

Мастерская по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов

В мастерской имеются: два верстака, токарный станок, ручной инструмент, электроинструмент, школьная доска с мелом, образцы труб, виндлада для интонировки, демонстрационный двухмануальный электронный орган, компьютер с монитором, видеопроектор, экран, шкаф для переодевания, шкафы/стеллажи для хранения инструментов, шкаф для хранения горючих жидкостей, электроплитка, компактный бытовой пылесос, стол и стулья, а также необходимые детали и расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО.

Оснащение баз практик

Учебная практика реализуется в мастерской профессиональной образовательной организации, в которой имеются необходимые детали и узлы, а также расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием ФГОС СПО.

Производственная практика реализуется в профессиональной образовательной организации и организациях, осуществляющих деятельность по профилю соответствующей образовательной программы. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бакеева, Н. Орган / Н. Бакеева. – Москва : Музыка, 1977.
2. Дигрис, Л. Как играть на органе / Л. Дигрис. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007.

3. Из истории мировой органной культуры XVI-XX веков [Текст] : учебное пособие / Л. Березовская [и др. ; ред. М. Воинова, Е. Кривицкая]. – 2-е изд., доп., испр. – Москва : Музиздат, 2008.
4. Органное искусство : избранные материалы конференций «Гнесинские органные чтения». Вып. 1 / под ред. А. В. Фисейского. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2010.
5. Органное искусство : избранные материалы конференций «Гнесинские органные чтения». Вып. 2 / под ред. А. В. Фисейского. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2012.
6. Органное искусство : избранные материалы конференций «Гнесинские органные чтения». Вып. 3 / под ред. А. В. Фисейского. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2021.
7. Процюк, Д. Б. Техника и культура игры на органе / Д. Б. Процюк. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004.
8. Фисейский, А. В. Орган в истории мировой музыкальной культуры (III век до н.э. – 1800 год) : Исследование / А. В. Фисейский. – Москва : РАМ им. Гнесиных, 2009.
9. Швейцер, А. Немецкое и французское органостроительное и органное искусство : учебное пособие / А. Швейцер. – Москва : Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2007.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Л. С. Леонтьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 287 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15613-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538425> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Астахова, Н. И. Менеджмент : учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Астахова, Г. И. Москвитин ; под общей редакцией Н. И. Астаховой, Г. И. Москвитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15997-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536834> (дата обращения: 10.06.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Будкеев, С. М. Архитектура органа как отражение картины мира: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения : 17.00.04 / С. М. Будкеев. – Барнаул, 2011.
2. Бурундуковская, Е. В. Органно-клавирная культура Италии XVI-XVII веков: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения : 17.00.02 / Е. В. Бурундуковская. – Москва, 2009.
3. Кривицкая, Е. Д. История французской органной музыки: Очерки: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения : 17.00.02 / Е. Д. Кривицкая. – Москва, 2004.
4. Зандер, Н. И. Органное творчество Макса Регера в аспекте биографических, органоведческих и исполнительских проблем : дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : 17.00.02 / Н. И. Зандер – Н. Новгород, 2006.
5. Лусе, Н. Ю. Органное исполнительское искусство Латвии: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : 17.00.02 / Н. Ю. Лусе. – Москва, 1982.
6. Моисеева, М. А. Органное искусство Испании эпохи Высокого Возрождения и барокко: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : 17.00.02 / М. А. Моисеева. – Москва, 2010.
7. Нюренберг, А. В. Органное творчество Ф. Мендельсона в контексте развития немецкого органного искусства: дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения : 17.00.02 / А. В. Нюренберг. – Казань, 2004.

8. Панов А. А. Практика немецкого органиста XVII-XVIII столетий в зеркале исторических документов: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения :17.00.02 / А. А. Панов. – Москва, 2006.
9. Чебуркина М. Н. Французское органное искусство Барокко: музыка, органостроение, исполнительство: дис. на соиск. учен. степ. доктора искусствоведения : 17.00.02 / М. Н. Чебуркина. – Москва, 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	Продemonстрировано умение выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам, осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности, планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Продemonстрировано умение работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. Продemonстрировано проявление гражданско-патриотической позиции, продemonстрировано осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, умение применять стандарты	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий; – при проведении промежуточной аттестации.

демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	антикоррупционного поведения. Продemonстрировано представление о содействии сохранения окружающей среды, ресурсосбережению, умение эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Продemonстрировано умение использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности, использовать информационные технологии в профессиональной деятельности, пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках, использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	
ПК 2.1. Осуществлять техническое обслуживание узлов, деталей музыкальных инструментов (по видам). ПК 2.2. Осуществлять доводочные и настроечные работы музыкальных инструментов (по видам). ПК 2.3. Разрабатывать и создавать приспособления для осуществления технологических операций по работе с музыкальными инструментами (по видам). ПК 3.1. Разрабатывать технологию выполнения отдельных элементов конструкции,	Продemonстрировано умение определять состояние технической и звуковой части органа, навык формировать последовательность действий, направленных на устранение выявленных дефектов, как в технической, так и в звуковой части органа, осуществлять проведение настроечных работ органа, разрабатывать и создавать приспособления для осуществления технологических операций по работе с органом и его деталями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий; – при проведении промежуточной аттестации.

последовательность и технологию их сборки (по видам). ПК 3.2. Подбирать материалы, обладающие требуемыми декоративными свойствами и обеспечивающие необходимые качества звучания музыкальных инструментов (по видам). ПК 3.3. Составлять рецептуры лакокрасочных покрытий, клеящих и полирующих материалов. ПК 3.4. Создавать в соответствии с замыслом эскизы и чертежи музыкального инструмента (по видам) и его отдельных деталей.	Продemonстрировано умение разрабатывать технологию выполнения отдельных элементов конструкции, последовательность и технологию их сборки, подбирать материалы, обладающие требуемыми декоративными и функциональными свойствами для стабильной работы органа. Сформировано уверенное знание о составлении рецептуры лакокрасочных покрытий, клеящих и полирующих материалов. Продemonстрировано умение создавать в соответствии с замыслом эскизы и чертежи органа и его отдельных деталей.	
---	--	--

Приложение 2.1

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА, ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки» является обязательной частью «Общепрофессионального цикла» образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

Учебная дисциплина «ОП.01 Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.2. ПК 3.2.	записывать, играть на инструменте, определять на слух и по нотам виды ладов, интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; использовать навыки владения элементами музыкального языка на инструменте и в письменном виде.	круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: понятия звукоряда и лада, его элементов, нотация и правописание; ритм, метр, темп; интервалы, аккорды и их обращения; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов; понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала; основы музыкальной акустики, строй, правила настройки по кварто-квинтовому кругу.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	15
в т. ч.:	
теоретическое обучение	19

практические занятия	15
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Музыкальный звук и его свойства. Музыкальный синтаксис	Содержание учебного материала	7	ОК 01
	1. Музыкальный звук. Свойства звука. Метр. Ритм. Темп. Нотация. Группировка в простых сложных размерах. Музыкальный синтаксис. Период, предложение, каденция. Музыкальные термины. Транспозиция. Фактура.	4	ОК 02 ОК 03 ОК 05
	В том числе практических занятий	3	ОК 09
	Практическое занятие №1. Анализ элементов музыкального языка в произведениях.	3	ПК 1.1
	Самостоятельная работа обучающихся	-	ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 3.2
Тема 2. Понятие о тональности	Содержание учебного материала	9	ОК 01
	1. Тональность. Лад. Звукоряд. Кварто-квинтовый круг тональностей. Мажор, минор (3 вида). Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Хроматическая гамма. Различные виды секвенций. Отклонения в родственные тональности. Модуляции I степени родства (простейшие аккордовые схемы).	5	ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	4	ПК 1.1
	Практическое занятие №2. Игра на инструменте различных видов ладов, отдельных ступеней.	2	ПК 1.2 ПК 1.3
	Практическое занятие №3. Нотная запись различных видов ладов, отдельных ступеней.	2	ПК 2.2 ПК 3.2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	9	ОК 01

Тема 3. Интервалы. Классификация интервалов	1. Интервалы. Диатонические интервалы. Интервалы на ступенях натурального и гармонического мажора и минора. Увеличенные и уменьшенные интервалы натурального и гармонического мажора и минора (тритоны, характерные интервалы).	5	ОК 02 ОК 03 ОК 05
	В том числе практических занятий	4	ОК 09
	Практическое занятие №4. Игра на инструменте интервалов в ладу и от звука, разрешение интервалов.	2	ПК 1.1 ПК 1.2
	Практическое занятие №5. Нотная запись интервалов в ладу и от звука, разрешение интервалов.	2	ПК 1.3 ПК 2.2
	Самостоятельная работа обучающихся	-	ПК 3.2
Тема 4. Аккорды. Классификация аккордов	Содержание учебного материала	9	ОК 01
	1. Аккорды. Главные и побочные трезвучия с обращениями и разрешениями. Уменьшенное и увеличенное трезвучия. Доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением в тонику. Главные септаккорды в натуральном и гармоническом мажоре, гармоническом миноре. Два способа разрешения в тонику.	5	ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	4	ПК 1.1
	Практическое занятие №6. Игра на инструменте аккордов в ладу и от звука, разрешение интервалов.	2	ПК 1.2 ПК 1.3
	Практическое занятие №7. Нотная запись аккордов в ладу и от звука, разрешение интервалов.	2	ПК 2.2 ПК 3.2
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены специальные помещения.

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов по сольфеджио (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, сборники диктантов);
- музыкальный инструмент – фортепиано;
- доска с возможностью использования нотного стана;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные печатные издания

1. Красинская, Л. Элементарная теория музыки / Л. Красинская, В. Уткин. – Москва : Музыка, 2007.
2. Хвостенко, В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки / В. Хвостенко. – Москва : Музыка, 2001.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ладухин, Н. М. Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма : учебное пособие для спо / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 76 с. — ISBN 978-5-507-44613-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/240236> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296663> (дата обращения: 10.06.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
– круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: понятия звукоряда и лада, его элементов, нотация и правописание; – ритм, метр, темп; интервалы, аккорды и их обращения; принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; – понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов; – понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – типы фактур; типы изложения музыкального материала; – основы музыкальной акустики, строй, правила настройки по кварто-квинтовому кругу.	– знание определений: звукоряд и лад, их элементы, владение нотацией и правописанием; – знание определений: ритм, метр, темп, интервалы, аккорды и их обращения; знание принципов построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; – знание понятия мотива, фразы, предложения, периода; – знание видов периодов; – знание понятия диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; – знание типов фактур, типов изложения музыкального материала; – знание основ музыкальной акустики, строя, правил настройки по кварто-квинтовому кругу.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий и проверочных письменных работ; – при проведении промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
– записывать, играть на инструменте, определять на слух и по нотам виды ладов, интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; – делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; – использовать навыки владения элементами музыкального языка на инструменте и в письменном виде.	– умение записывать, играть на инструменте, определять на слух и по нотам виды ладов, интервалы и их обращения, аккорды и их обращения; – умение делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; – использование навыков владения элементами музыкального языка на	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий и проверочных письменных работ; – при проведении промежуточной аттестации.

	инструменте и в письменном виде.	
--	----------------------------------	--

Приложение 2.2

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Сольфеджио» является обязательной частью «Общепрофессионального цикла» образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

Учебная дисциплина «ОП.02 Сольфеджио» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.2. ПК 3.2.	сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; сделать простейшую гармонизацию мелодии, слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; выполнять теоретический анализ музыкального произведения.	особенности звукоизвлечения на музыкальных инструментах (по видам), основы музыкальной акустики, основы музыкальной грамоты, строй, интервалы и звукоряды двенадцатиступенного темперированного строя, правила настройки по кварто-квинтовому кругу, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования, формы развития музыкального слуха.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	22
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Понятие о тональности	Содержание учебного материала	12	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 3.2
	1. Тональность. Лад. Звукоряд. Кварто-квинтовый круг тональностей. Мажор, минор (3 вида). Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Хроматическая гамма. Различные виды секвенций. Отклонения в родственные тональности. Модуляции I степени родства (простейшие аккордовые схемы).	4	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие №1. Пение упражнений в тональностях до 4 знаков при ключе.	2	
	Практическое занятие №2. Запись музыкального диктанта.	2	
	Практическое занятие №3. Пение одноголосных и двухголосных музыкальных примеров в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, дирижирование в этих размерах.	2	
	Практическое занятие №4. Слуховой анализ (гаммы, лады, отклонения, модуляции).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2. Интервалы. Классификация интервалов	Содержание учебного материала	11	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2
	1. Интервалы. Диатонические интервалы. Интервалы на ступенях натурального и гармонического мажора и минора. Увеличенные и уменьшенные интервалы натурального и гармонического мажора и минора (тритоны, характерные интервалы).	4	
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие №5. Пение интервалов в тональностях до 4 знаков при ключе.	2	
	Практическое занятие №6. Запись музыкального диктанта.	2	

	Практическое занятие №7. Пение одноголосных и двухголосных музыкальных примеров в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, дирижирование в этих размерах.	1	ПК 2.2 ПК 3.2
	Практическое занятие №8. Слуховой анализ (интервалы в ладу и от звука).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3. Аккорды. Классификация аккордов	Содержание учебного материала	11	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 3.2
	1. Аккорды. Главные и побочные трезвучия с обращениями и разрешениями. Уменьшенное и увеличенное трезвучия. Доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением в тонику. Главные септаккорды в натуральном и гармоническом мажоре, гармоническом миноре. Два способа разрешения в тонику.	4	
	В том числе практических занятий	7	
	Практическое занятие №9. Пение аккордов в тональностях до 4 знаков при ключе.	2	
	Практическое занятие №10. Запись музыкального диктанта.	2	
	Практическое занятие №11. Пение одноголосных и двухголосных музыкальных примеров в размерах: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, дирижирование в этих размерах.	1	
	Практическое занятие №12. Слуховой анализ (аккорды в ладу и от звука).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Промежуточная аттестация		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены специальные помещения.

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов по сольфеджио (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, сборники диктантов);
- музыкальный инструмент – фортепиано;
- доска с возможностью использования нотного стана;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные печатные издания

1. Драгомиров, П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие для спо / П. Н. Драгомиров. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-507-45450-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278870> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Ладухин, Н. М. Одноголосное сольфеджио : учебное пособие / Н. М. Ладухин. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 48 с. — ISBN 978-5-507-49413-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/390845> (дата обращения: 10.06.2024).
3. Способин, И. В. Сольфеджио. Двухголосие. Трехголосие : учебное пособие / И. В. Способин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3905-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307577> (дата обращения: 10.06.2024).

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ладухин, Н. М. 1000 диктантов / Н. М. Ладухин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-507-46895-9. — Текст :

- электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323171> (дата обращения: 10.06.2024).
2. Рубец, А. И. Одноголосное сольфеджио / А. И. Рубец. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-48783-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366209> (дата обращения: 10.06.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
особенности звукоизвлечения на музыкальных инструментах (по видам), основы музыкальной акустики, основы музыкальной грамоты, строй, интервалы и звукоряды двенадцатиступенного темперированного строя, правила настройки по кварто-квинтовому кругу, основы функциональной гармонии, закономерности формообразования, формы развития музыкального слуха.	уверенное представление об особенностях звукоизвлечения на музыкальных инструментах (по видам), знание основ музыкальной акустики, основ музыкальной грамоты, строя, знание интервалов и звукорядов двенадцатиступенного темперированного строя, правил настройки по кварто-квинтовому кругу, знание основ функциональной гармонии, закономерностей формообразования, формы развития музыкального слуха.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий и проверочных письменных работ; – при проведении промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
– сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; – записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; – сделать простейшую гармонизацию мелодии, слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;	– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа; – сделать простейшую гармонизацию мелодии, слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; – доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; – применение навыков владения элементами музыкального языка на	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся – при выполнении практических заданий и проверочных письменных работ; – при проведении промежуточной аттестации.

– демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; – выполнять теоретический анализ музыкального произведения.	клавиатуре и в письменном виде; – демонстрацию навыков выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; – выполнение теоретического анализа музыкального произведения.	
---	---	--

Приложение 2.3

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью «Общепрофессионального цикла» образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

Учебная дисциплина «ОП.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02. ОК 03. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.3. ПК 3.4.	<i>В области аудирования:</i> – понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных тем, связанных с трудовой деятельностью; – понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях (в т. ч. устных инструкциях). <i>В области чтения:</i> читать и переводить тексты профессиональной направленности (со словарем). <i>В области общения:</i> – общаться в простых типичных ситуациях трудовой деятельности, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; – поддерживать краткий разговор на производственные темы, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей работе, учебе, планах. <i>В области письма:</i> писать простые связные сообщения на профессиональные темы.	Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	32
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Изучение грамматики	Содержание учебного материала	17	ОК 03 ОК 09
	1. Изучение грамматики: звуковая и письменная формы иностранного языка; имя существительное. Артикль. Род и число существительных. Глаголы: правильные, неправильные. Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, неопределенные, возвратные, отрицательные. Имя прилагательное. Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий. Числительные: количественные, порядковые.	1	
	В том числе, практических занятий	16	
	Практическое занятие №1. Звуковая и письменная формы иностранного языка.	3	
	Практическое занятие №2. Имя существительное. Артикль. Род и число существительных.	3	
	Практическое занятие №3. Глаголы: правильные, неправильные.	2	
	Практическое занятие №4. Местоимения: личные, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, неопределенные, возвратные, отрицательные.	2	
	Практическое занятие №5. Имя прилагательное.	2	
	Практическое занятие №6. Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий.	2	
	Практическое занятие №7. Числительные: количественные, порядковые.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2. Изучение профессиональной терминологии	Содержание учебного материала	17	ОК 02 ОК 03 ОК 09 ПК 1.3 ПК 2.1
	1. Изучение профессиональной терминологии: чтение и перевод технической документации; описание процесса ремонта музыкального инструмента; описание процесса технического обслуживания музыкального инструмента; описание деталей музыкального инструмента, расходных материалов.	1	

	В том числе, практических занятий	16	ПК 2.3
	Практическое занятие №8. Чтение и перевод технической документации.	4	ПК 3.3
	Практическое занятие №9. Описание процесса ремонта музыкального инструмента.	4	ПК 3.4
	Практическое занятие №10. Описание процесса технического обслуживания музыкального инструмента.	4	
	Практическое занятие №11. Описание деталей музыкального инструмента, расходных материалов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Промежуточная аттестация	2	
	Всего:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены специальные помещения.

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации по иностранному языку (учебники и учебные пособия, сборники упражнений, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, набор мультимедиа презентаций, перечень вопросов по контрольной работе);
- карточки индивидуального опроса обучающихся по дисциплине;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные печатные издания

1. Голицынский, Ю. Б. Грамматика: сборник упражнений / Ю. Б. Голицынский. – 7-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2011.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Малецкая, О. П. Английский язык / О. П. Малецкая, И. М. Селевина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 136 с. — ISBN 978-5-507-49140-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/379349> (дата обращения: 11.06.2024).
2. Прошкина, Е. П. Учебное пособие по английскому языку для музыкантов : учебное пособие для спо / Е. П. Прошкина, М. С. Заливадный. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49860-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/405062> (дата обращения: 11.06.2024).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2024. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539507> (дата обращения: 11.06.2024).

2. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык. Основы разговорной практики : учебник для спо / Ю. Б. Кузьменкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 184 с. — ISBN 978-5-507-49894-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/403892> (дата обращения: 11.06.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
– правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); – лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенностей произношения; – правил чтения текстов профессиональной направленности.	Демонстрация знаний: – по правилам построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – по лексическому минимуму, относящемуся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий, тестирования и проверочных работ; – при проведении промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<i>В области аудирования:</i> – понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных тем, связанных с трудовой деятельностью; – понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях (в т.ч. устных инструкциях). <i>В области чтения:</i> – читать и переводить тексты профессиональной направленности (со словарем). <i>В области общения:</i> – общаться в простых типичных ситуациях трудовой деятельности, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; – поддерживать краткий разговор на производственные темы, используя	Демонстрация умений: – понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных тем, связанных с трудовой деятельностью; – понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях; – читать и переводить тексты профессиональной направленности; – общаться в простых типичных ситуациях трудовой деятельности; поддерживать краткий разговор на производственные темы;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся: – при выполнении практических заданий, тестирования и проверочных работ; – при проведении промежуточной аттестации.

простые фразы и предложения, рассказать о своей работе, учебе, планах. <i>В области письма:</i> — писать простые связные сообщения на профессиональные темы.	– писать простые связные сообщения на профессиональные темы.	
---	---	--

Приложение 2.4

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью «Общепрофессионального цикла» образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

Учебная дисциплина «ОП.04 Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 07. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 3.3.	– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; – применять первичные средства пожаротушения; – оказывать первую помощь пострадавшим.	– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
ОК 01. ОК 06.	– описывать значимость своей профессии; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; – организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; – основы военной службы и обороны государства; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке; – принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия

		терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.
ОК 04. ОК 05. ОК 07. ПК 2.1. ПК 3.3.	– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; – применять первичные средства пожаротушения; – оказывать первую помощь пострадавшим.	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; – задачи и основные мероприятия гражданской обороны; – способы защиты населения от оружия массового поражения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	11
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	12
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I. Гражданская оборона и защита при чрезвычайных ситуациях		12	
Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала	4	ОК 01
	1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.	2	ОК 04 ОК 06
	В том числе, практических занятий	2	ОК 07
	Практическое занятие №1. Составление алгоритма поведения в чрезвычайных ситуациях.	2	ПК 1.3 ПК 2.1
	Самостоятельная работа обучающихся	-	ПК 2.2
Тема 1.2. Гражданская оборона	Содержание учебного материала	5	ОК 01
	1. Организация гражданской обороны. Оружие массового поражения и защита от него. Правила поведения и действия людей в зонах радиоактивного, химического заражения и в очаге биологического поражения.	1	ОК 04 ОК 06 ОК 07
	В том числе, практических занятий	4	ПК 3.3
	Практическое занятие №2. Составление алгоритма поведения в ситуациях криминогенного характера.	2	
	Практическое занятие №3. Изучение и применение плана эвакуации из здания.	2	

Тема 1.3. Защита населения и территорий при чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала	3	ОК 07 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 3.3
	1. Стихийные бедствия. Защита при авариях (катастрофах) на транспорте. Защита при авариях (катастрофах) на производственных объектах.	2	
	В том числе, практических занятий	1	
	Практическое занятие №4. Использование первичных средств пожаротушения.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел II. Основы военной службы		10	
Тема 2.1. Вооруженные Силы Российской Федерации на современном этапе	Содержание учебного материала	4	ОК 06
	1. Состав и организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Система руководства и управления Вооруженными Силами Российской Федерации.	2	
	2. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации и рода войск. Система руководства и управления Вооруженными Силами Российской Федерации.	1	
	3. Воинская обязанность и комплектование Вооруженных Сил Российской Федерации личным составом.	1	
	В том числе, практических занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.2. Уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	Содержание учебного материала	3	ОК 04 ОК 05 ОК 06
	1. Военная присяга. Боевое Знамя воинской части.	1	
	2. Военнослужащие и взаимоотношения между ними. Внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих. Воинская дисциплина.	1	
	3. Суточный наряд роты. Караульная служба. Обязанности и действия часового.	1	
	В том числе, практических занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Содержание учебного материала	3	ОК 04

Тема 2.3. Строевая подготовка. Огневая подготовка	1. Строевые приемы и движение без оружия. Выполнение воинского приветствия, выход и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него. Строи и управление ими. Строи отделения.	2	ОК 05 ОК 06
	2. Материальная часть автомата Калашникова.	1	
	В том числе, практических занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел III. Основы медицинских знаний		12	
Тема 3.1. Первая медицинская помощь при ранениях, ушибах, переломах, вывихах и синдроме длительного сдавливания	Содержание учебного материала	4	
	1. Ранения. Виды травм, их классификация. Общие правила и порядок действий при оказании первой медицинской помощи.	2	ОК 04 ОК 06 ОК 07
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №5. Отработка навыков оказания первой помощи при ранениях, правил наложения повязок.	1	
	Практическое занятие №6. Отработка навыков оказания первой помощи при ранениях, ушибах, переломах, вывихах и синдроме длительного сдавливания, пальцевое пережатие артерий.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	-	
Тема 3.2. Первая медицинская помощь при ожогах, поражениях электрическим током	Содержание учебного материала	4	
	1. Общие правила и порядок действий при оказании первой помощи при ожогах, поражениях электрическим током.	2	ОК 04 ОК 06 ОК 07
	В том числе, практических занятий	2	
	Практическое занятие №7. Отработка навыков оказания первой медицинской помощи при ожогах, поражениях электрическим током.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося		
Тема 3.3. Первая медицинская помощь при перегревании, переохлаждении	Содержание учебного материала	4	
	1. Доврачебная помощь при перегревании, переохлаждении организма, обморожении и общем замерзании, отравлении.	3	ОК 04 ОК 06 ОК 07
	В том числе, практических занятий	1	

организма, обморожении и общем замерзании, отравлении	Практическое занятие №8. Отработка навыков оказания первой помощи при перегревании, переохлаждении организма, обморожении и общем замерзании, отравлении.	1	
	Самостоятельная работа обучающегося	-	
	Промежуточная аттестация	2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»,
оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по основам безопасности жизнедеятельности и безопасности жизнедеятельности;
- раздаточный материал по гражданской обороне;
- плакаты и печатные наглядные пособия по дисциплине;
- карточки индивидуального опроса обучающихся по дисциплине;
- нормативно-правовые источники;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536696> (дата обращения: 11.06.2024).
2. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 641 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17728-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537858> (дата обращения: 11.06.2024).
3. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17843-2. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536668> (дата обращения: 11.06.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность): учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544897> (дата обращения: 11.06.2024).
2. Широков, Ю. А. Защита в чрезвычайных ситуациях и гражданская оборона / Ю. А. Широков. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 556 с. — ISBN 978-5-8114-9508-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/293030> (дата обращения: 11.06.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации; – меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; – порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по профессии; – основы военной службы и обороны государства; – область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; – организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;	– перечисление опасностей, встречающихся в профессиональной деятельности; – перечисление нормативно-правовых актов РФ по вопросам пожарной безопасности; – перечисление обязанностей и действий при пожаре; – представление о порядке наложения повязок и этапах оказания первой помощи; – представление о сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – осознанное понимание значимости профессиональной деятельности по профессии; – перечисление воинских званий и знаков различия; – представление о боевых традициях Вооруженных Сил России и символах воинской чести; – представление об области применения получаемых профессиональных знаний при	Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка за устный индивидуальный опрос. Тестирование.

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России; – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – способы защиты населения от оружия массового поражения.	исполнении обязанностей военной службы; – перечисление законов и других нормативно-правовых актов РФ по вопросам организации и порядку призыва граждан на военную службу; – перечисление принципов обеспечения устойчивости объектов экономики; – перечисление правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – перечисление основных ресурсов, задействованных в профессиональной деятельности; – представление о путях обеспечения ресурсосбережения; – перечисление основных способов защиты.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; – применять первичные средства пожаротушения; – оказывать первую помощь пострадавшим; – описывать значимость своей профессии; – применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; – владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной жизни;	– умение предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; – владение первичными средствами пожаротушения; – оказание первой помощи пострадавшим; – осознанное описание значимости своей профессии; – применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; – владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка за устный индивидуальный опрос. Тестирование.

– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; – использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.	– владение способами организации и проведения мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; – соблюдение норм экологической безопасности; – умение определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии; – использование средств индивидуальной и коллективной защиты.	
---	---	--

Приложение 2.5

к образовательной программе по профессии
53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05 Физическая культура» является обязательной частью «Общепрофессионального цикла» образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

Учебная дисциплина «ОП.05 Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 04. ОК 08. ПК 1.2. ПК 2.2. ПК 3.1.	Уметь обосновать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Уметь составить и провести комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности. Осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); уметь оказать первую медицинскую помощь при травмах; соблюдать технику безопасности.	Знать современное состояние физической культуры и спорта, знать оздоровительные системы физического воспитания.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	40
в т.ч. в форме практической подготовки	33
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	33
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Общие сведения о значении физической культуры в профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	10	ОК 01 ОК 04 ОК 08 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 3.1
	1.Значение физической культуры в профессиональной деятельности. Взаимосвязь физической культуры и получаемой профессии.	1	
	2.Характеристика и классификация упражнений с профессиональной направленностью. Физические упражнения, направленные на развитие и совершенствование профессионально важных физических качеств и двигательных навыков. Понятия о теории тестов и оценок физической подготовленности.	2	
	3. Формы и методы совершенствования психофизиологических функций организма, необходимых для успешного освоения профессии. Применение приемов самоконтроля: пульс, внешние признаки утомляемости при выполнении физических упражнений.	1	
	В том числе, практических занятий	6	
	Практическое занятие №1. Выполнение упражнений на развитие ловкости.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2. Основы здорового образа жизни	Содержание учебного материала	6	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	1. Психическое здоровье и спорт. Сохранение психического здоровья средствами физической культуры. Комплекс упражнений для снятия психоэмоционального напряжения.	1	
	В том числе, практических занятий	5	
	Практическое занятие №2. Упражнения на развитие выносливости.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 3. Физкультурно-оздоровительные мероприятия для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Содержание учебного материала	23	ОК 01 ОК 04 ОК 08
	1. Упражнения, способствующие развитию группы мышц, участвующих в выполнении профессиональных навыков.	1	
	В том числе, практических занятий	22	
	Практическое занятие №3. Выполнение упражнений на развитие быстроты движений.	2	
	Практическое занятие №4. Развитие гибкости.	2	
	Практическое занятие №5. Развитие координации.	2	
	Практическое занятие №6. Выполнение комплекса упражнений на развитие мелкой моторики.	2	
	Практическое занятие №7. Профилактика сколиоза.	2	
	Практическое занятие №8. Упражнения с гантелями.	2	
	Практическое занятие №9. Упражнения на гимнастической скамейке.	2	
	Практическое занятие №10. Упражнения на гимнастической стенке.	2	
	Практическое занятие №11. Броски мяча в корзину с различных расстояний.	2	
	Практическое занятие №12. Прыжки в длину.	2	
	Практическое занятие №13. Выполнение комплекса упражнений на развитие мышц ног.	2	
Самостоятельная работа обучающихся		-	
Промежуточная аттестация		1	
Всего:		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены специальные помещения.

Спортивный зал с разметками для игр: мини-футбол, волейбол и баскетбол.

Ворота футбольные – 2 шт.

Сетка волейбольная – 1 шт.

Баскетбольные щиты – 2 шт.

Мячи баскетбольные – 10 шт., волейбольные – 5 шт., для футзала – 5 шт.

Спортивные снаряды:

- скакалки;
- бадминтон (комплект);
- дартс (комплект);
- обручи;
- спортивные коврики;
- степ-платформы;
- свободные веса (штанги, гантели);
- стойка для хранения дисков (1).

Спортивные тренажеры:

- велоэргометр (2);
- беговая дорожка (1);
- скамья гиперэкстензия (1);
- скамья для пресса (1);
- навесной турник;
- шведские стенки;
- многофункциональный тренажер (1);
- тренажер «баттерфляй» (1);
- тренажер для бицепса.

Стол для настольного тенниса 8 шт. (сетки, ракетки, мячи).

Шкаф для методической литературы – 1 шт.

Шкаф для спортивного инвентаря – 1 шт.

Стол преподавателя – 1 шт.

Стул преподавателя – 1 шт.

Раздевалки (2).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

3.2.1. Основные электронные издания

1. Агеева, Г. Ф. Теория и методика физической культуры и спорта / Г. Ф. Агеева, Е. Н. Карпенкова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 68 с. — ISBN 978-5-507-48942-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366788> (дата обращения: 11.06.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536838> (дата обращения: 11.06.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Зобкова, Е. А. Основы спортивной тренировки / Е. А. Зобкова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 44 с. — ISBN 978-5-507-47830-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329069> (дата обращения: 11.06.2024).
2. Стеблецов, Е. А. Гигиена физической культуры и спорта : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Стеблецов, А. И. Григорьев, О. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16822-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544962> (дата обращения: 11.06.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать современное состояние физической культуры и спорта, знать оздоровительные системы физического воспитания.	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, контрольных работ и промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь обосновать значение физической культуры для формирования личности	Применять средства и методы физического воспитания для профилактики	Экспертная оценка результатов деятельности

профессионала, профилактики профзаболеваний.	профессиональных заболеваний. демонстрировать занятия физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем.	обучающегося при выполнении домашних работ, контрольных работ и промежуточной аттестации.
--	---	---

Приложение 3

к образовательной программе по профессии
**53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)**

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

ПО ПРОФЕССИИ

**«53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

В рамках профессии СПО предусмотрено освоение следующих квалификаций: мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам), мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы:

Квалификация	Профессиональный стандарт	Компетенция Ворлдскиллс
Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)	Отсутствует	Отсутствует
Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Отсутствует	Отсутствует

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)
Государственный экзамен	
Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	Диагностика технического состояния музыкального инструмента с определением дефектов и поломок с указанием типов их устранения
Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации	Текущий ремонт музыкального инструмента в соответствии с требованиями технологической документации на основании диагностики, осуществленной в первой части государственного экзамена
Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации	Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации – устный анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Государственный экзамен состоит из трех разделов.

Раздел 1. Диагностика технического состояния музыкального инструмента с определением дефектов и поломок с указанием типов их устранения.

Производится в форме контактной работы с выделенным музыкальным инструментом.

Раздел 2. Текущий ремонт музыкального инструмента в соответствии с требованиями технологической документации на основании диагностики, осуществленной в первой части государственного экзамена.

Производится в форме практического осуществления ремонтных работ.

Раздел 3. Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации – устный анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента.

Производится в форме устного анализа нормативно-технической документации выделенного инструмента с перечислением конкретных видов технического обслуживания и их периодичности.

2.2. Порядок проведения процедуры

Государственный экзамен проводится в течение одного часа (60 минут) с предварительной подготовкой (60 минут) при непосредственном экспертом наблюдении членов государственной экзаменационной комиссии. Материалы, конструктивные детали предоставляются образовательной организацией перед началом государственного экзамена.

3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового практического задания:

Диагностика технического состояния музыкального инструмента:

- определение дефектов технической и звуковой части органа;
- перечисление типов их устранения;
- осуществление настройки инструмента при помощи ассистента.

Текущий ремонт музыкального инструмента:

- изучение чертежей и документации заданного органа;
- проведение работ по устранению дефектов технической и звуковой части органа;
- составление документации по факту проведения ремонтных работ органа.

3.1.2. Условия выполнения практического задания:

Для проведения экзамена приглашаются представители работодателей, организуется видеотрансляция.

3.1.3. Формулировка типового теоретического задания

Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации:

устный ответ, предполагающий анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента.

3.2. Критерии оценки выполнения задания государственного экзамена

3.2.1. Порядок оценки

№ п/п	Демонстрируемые результаты (по каждой из задач)	Количественные показатели
1.	Диагностика технического состояния музыкального инструмента с определением дефектов и поломок с указанием типов их устранения проведена полно и убедительно.	40
2.	Текущий ремонт музыкального инструмента в соответствии с требованиями технологической документации на основании диагностики, осуществленной в первой части экзамена, демонстрирует владение практическими навыками в соответствии с требованиями образовательной программы.	50
3.	Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации – устный анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента проведен грамотно и полноценно	10
	ИТОГО:	100

3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.

До 30 баллов – «неудовлетворительно»

От 30 до 50 баллов – «удовлетворительно»

От 50 до 75 баллов – «хорошо»

От 75 до 100 баллов – «отлично».