

## *Фролова Анастасия, академическое пение*

В возрасте пяти лет мама отдала меня в музыкальную школу и именно там, из песен, я впервые узнала о Войне. Потом спустя десять лет на глаза наворачивались слезы, когда мы с коллективом колледжа музыкально-театрального искусства имени Галины Вишневской исполняли военную программу. Эта программа была моей любимой. Мы, ребята пятнадцати-семнадцати лет, выходили в костюмах того времени и пели: «Споемте друзья, ведь завтра в поход...», «Иди, любимый мой, родной...», «День Победы...», «Поклонимся великим тем годам».

Позже из книги Галины Павловны Вишневской я узнала о том, как повлияла война на ее судьбу. Будучи совсем ребенком, будущая оперная певица пережила блокаду Ленинграда и чудом осталась в живых. Война, как говорила потом Вишневская, покончила с её детством. Мгновенно немцы разбомбили Бадаевские склады в Ленинграде, они горели, по улицам текло расплавленное масло. Всё она видела – трупы с вырезанными ягодицами, остекленевшие от голода глаза знакомых детей и жуткую смерть её бабушки от ожогов. От печки загорелось ночью платье, ожоги третьей степени – она умерла ночью, в больнице... Тогда опухающая от голода шестнадцатилетняя девочка не знала, что жизнь – близко, жизнь – впереди.

В нашей семье войну пережили мои прадедущка и прабабушка. Но сколько моя мама не просила их рассказать хоть что-нибудь, они всегда переглядывались и молчали. Александр Моисеевич Первушин дошел до Берлина, имел множество орденов, медалей. Мы помним и гордимся!