

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях																	
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																2	2
ИА.04.02.01	Специальность	1																1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																0,5	0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																0,5	0,5
Резерв учебного времени		8									1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся и форма аттестации: контрольный урок, зачет, экзамен. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам также выставляются по окончании каждой четверти.
2. При реализации учебного предмета «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ. В рамках контроля текущей успеваемости проводятся технические зачеты и академические концерты.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Реализация учебных предметов вариативной части предусматривает следующее содержание:
В.01.УП.02 «Дополнительный инструмент»: фортепиано, сольное пение (вокал).
В.01.УП.06 «Коллективное музицирование»: вокальные и инструментальные ансамбли различного состава, Орф-оркестр, музицирование в рамках направления Body percussion.
В.01.УП.04 «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра духовых инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме от 80% до 100%; по предмету «Ритмика» – в объёме 100%; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям – от 80% до 100%; по предмету и консультациям «Ансамбль» – в объёме 100%, по предмету «Коллективное музицирование» в объёме от 80% до 100%.
7. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3-го классов; хор из обучающихся 4-5-го классов, хор из обучающихся 6-9 классов. Численность групп – от 4-х человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»:

1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-9 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль»: 1 час в неделю;

«Фортепиано»: 2 часа в неделю;

«Дополнительный инструмент»: 0,5 часа в неделю;

«Хоровой класс»: 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»: 1 час в неделю;

«Слушание музыки»: 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент»: 0,5 часа в неделю;

«Коллективное музицирование»: 0,5 часа в неделю;
 «Оркестровый класс»: 1 час в неделю;
 «Элементарная теория музыки»: 0,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	-	1	2	17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	7	9	4	141	456