

Управление по развитию концертной и просветительской деятельности
ОТЧЕТ
о проведении плановых творческих мероприятий
в сезоне 2024-2025 гг.

Концертная деятельность в сезоне 2024-2025 проводилась под знаком трех особо значимых юбилейных событий – 150-летия со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной, 130-летия Гнесинской системы музыкального образования и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

И все без исключения творческие проекты (фестивали, конкурсы, циклы концертов, мероприятия просветительской направленности, конференции, симпозиумы и др.) были посвящены именно этим датам.

В лучших залах Москвы состоялись концерты в которых приняли участие крупные творческие коллективы, ансамбли и солисты (педагоги и обучающиеся) Академии и Училища.

Несмотря на то, что Концертный зал Академии до середины ноября находился на плановом ремонте, общее количество творческих мероприятий, по сравнению с прошлым концертным сезоном, практически не уменьшилось.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ (54 наименования)
всего 367 мероприятий

1. Конкурс на создание музыкального сочинения «Е-F-G», посвященный Ел. Ф. Гнесиной, включающий в себя номинации «создание сочинения для камерного (струнного) оркестра, «сочинения для фортепиано в 2 и (или) 4 руки, в том числе для 2-х роялей», «сочинения для камерного хора» – сентябрь 2024 г. – кафедра композиции (К. А. Бодров), Учебно-методическое управление (Н. В. Морозова).

2. Третий межрегиональный Фестиваль-смотр выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств), входящих в Ассоциацию музыкальных образовательных учреждений РФ – 2-5 октября 2024 г. – Учебно-методическое управление (С. С. Голубенко, А. Ю. Варенцов).

3. Впервые: Фестиваль фортепианной музыки имени Ферруччио Бузони «Итальянцы в России» – октябрь-ноябрь 2024 г. – фортепианный факультет (Т. П. Левитина, Ю. А. Богданов)

4. Впервые: Фестиваль «Дни Шаховской» – 10-13 октября 2024 г. – автор и руководитель проекта В. В. Степанов (кафедра виолончели, контрабаса и арфы).

5. Впервые: Всероссийский фестиваль профессионального исполнительского искусства на балалайке **«Балалайка XXI века»** – в течение ноября 2024 г. – отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин), кафедра гитары, домры, балалайки (А. А. Горбачев)
6. «Шедевры русской музыки» – Одиннадцатый Международный конкурс вокалистов имени **Наталии Шпиллер**. Великие традиции Гнесинского Дома – 22-27 октября 2024 г. – кафедра сольного академического пения (1), руководитель проекта М. С. Агин.
7. VII Фестиваль **Gnesin Contemporary Music Week** – 23-26 октября 2024 г. – Научно-творческий центр современной музыки (Т. В. Яковлева).
8. Одиннадцатый Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения **ВУЗов СНГ** (концерты, мастер-классы, открытые уроки, творческие встречи) – в течение октября 2024 г. – отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин); кафедра гитары, домры, балалайки (А. А. Горбачев), кафедра баяна и аккордеона (Ф. Р. Липс), кафедра хорового и сольного народного пения (М. В. Медведева).
9. Второй Московский (всероссийский) фестиваль-конкурс народно-инструментального искусства для детей и юношества **«Детская Академия»** – 8-10 ноября 2024 г. – автор и руководитель проекта Р. Г. Канеев, отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин).
10. Впервые: Всероссийский фестиваль-конкурс **«Лучший гармонист России»** – 12-14 ноября 2024 г. – кафедра национальных инструментов народов России, автор и руководитель проекта П. В. Уханов
11. Второй международный конкурс **клавесинистов** имени А.Е. Майкапара – 12-18 ноября 2024 г. – кафедра органа и клавесина (А. В. Фисейский).
12. XIX Всероссийский открытый фестиваль юных исполнителей на домре и балалайке **«Александр Цыганков приглашает...»** – 16 ноября 2024 г. – отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин).
13. II международный джазовый инструментальный конкурс юных исполнителей **«GNESIN-JAZZ-INSTR-2023 ДЕТИ»** – 18-21 ноября 2024 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства (В. А. Гроховский, В. А. Федоров).
14. Конкурс студенческих творческих проектов, направленных на изучение, сохранение и развитие и популяризацию **казачьей культуры** (октябрь-ноябрь

2024 г.); Гала-концерт ведущих казачьих коллективов России 24 ноября 2024 г. – отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин), кафедра хорового и сольного народного пения (М. В. Медведева).

15. XIV Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства **«Вечные истоки»** – 18-20 ноября 2024 г., кафедра хорового и сольного народного пения (М. В. Медведева), отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин)

16. XIX Международный симпозиум **«Орган в XXI веке»** (концерты, лекции-концерты, мастер-классы, семинары, творческие встречи) – 19-23 ноября 2024 г. (**12 мероприятий**) – кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А. В. Фисейский

17. III Международный **«Гнесинка без границ»** – в течение сезона 2024-2025 – отдел международного сотрудничества и творческих проектов (И. И. Сухорукова).

18. IV фестиваль **«Homo ludens»** Музыка для детей – в течение ноября 2024 г. – Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов).

19. Пятый школьный конкурс чтецов **«Любимой маме посвящается»** – 2-4 декабря 2024 г. – Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных (Я. В. Юсупова).

20. XIV международный джазовый инструментальный конкурс молодых исполнителей **«GNESIN-JAZZ-INSTR-2023 ВЗРОСЛЫЕ»** – 4-7 декабря 2024 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства (В. А. Гроховский, В. А. Федоров), автор проекта А. О. Кролл.

21. XXX Московский конкурс и фестиваль памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство»** 6-8 декабря 2024 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н. Х. Шамеева.

22. XXXV международный фестиваль-конкурс **«Баян и баянисты»** (концерты, мастер-классы «круглые столы») – 11-15 декабря 2024 г. – кафедра баяна и аккордеона, руководители проекта Ф. Р. Липс, А. А. Гатауллин.

23. III Всероссийский конкурс медиа композиций **«Звуковая среда современности»** и IV Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов **«Консерваторская наука»** (в рамках программы академического стратегического лидерства «Приоритет 2030») – финал 24-26 декабря 2024 г. (концерт из произведений современных молодых композиторов – победителей конкурса; кинопоказ видеопроектов и фильмов победителей конкурса) – руководитель проекта – проректор по научной работе Т. И. Науменко.

- 24.** Фестиваль **«Приношение Мастеру»** к 100-летию со дня рождения В. А. Берлинского – 16-19 января 2025 г. – кафедра камерного ансамбля и квартета (Н. Г. Волкова)
- 25.** IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей **«Музыка. Талант. Открытие»** по 14 номинациям, в 6-ти возрастных группах – 27-30 января 2025 г. – кафедра камерного ансамбля и квартета (автор проекта Н. И. Бражникова).
- 26.** Первая Московская международная творческая мастерская **РАМ** имени Гнесиных – 2-7 февраля 2025 г. – фортепианный факультет (Ю. А. Богданов).
- 27.** Двенадцатый международный фестиваль **«Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху»** – 16 февраля – 30 апреля 2025 г. (всего 55 творческих мероприятий) – кафедра органа и клавесина, автор и руководитель проекта А. В. Фисейский.
- 28.** VI Международный конкурс органистов имени **Л. И. Ройзмана** – 17-22 февраля 2025 г. – кафедра органа и клавесина, руководитель проекта А. В. Фисейский
- 29.** XVIII Международный фестиваль **«Созвездие мастеров»** (концерты, мастер-классы, творческие встречи) – 24-26 февраля 2025 г. - автор и руководитель проекта заведующий реставрационно-производственной мастерской В. В. Гребенников.
- 30.** XVI Всероссийский конкурс мастеров балалайки и домры. Выставка работ мастеров музыкальных инструментов (мастер-классы, семинары, «круглые столы») – 24-26 февраля 2025 г. – автор и руководитель проекта заведующий реставрационно-производственной мастерской В. В. Гребенников.
- 31.** Впервые: Всероссийский фестиваль **«К 110-летию В. Хоменко»** – 25-28 февраля 2025 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (А. А. Бельский, Н. С. Иванова).
- 32.** Музыкальный форум **«От гармонии до баяна»** – 2 марта 2025 г. – кафедра баяна и аккордеона (С. В. Шмельков)
- 33.** Впервые: **«Гнесинский фестиваль ДИАЛОГ на родине композитора»**. Модест Мусоргский (Великие Луки - Москва) – 13-15 марта 2025 г. – кафедра истории музыки (С. А. Павлова).

- 34.** Седьмой Всероссийский открытый конкурс **«Музыка барокко на баяне и аккордеоне»** – 15-16 марта 2025 г. – кафедра органа и клавирина (А. В. Фисейский), кафедра баяна и аккордеона (М. В. Власова).
- 35.** VIII Восьмой Всероссийский открытый конкурс юных органистов имени **И. С. Баха** – 26-27 марта 2025 г. – кафедра органа и клавирина, руководитель проекта А. В. Фисейский.
- 36.** Фестиваль **«Встречи в стиле этно»**, в рамках Международной научной конференции «Гиппиусовские чтения» – 28-30 марта 2025 г. – кафедра этномузыкологии (Л. М. Белогурова, С. Ю. Власова).
- 37.** XXII Всероссийский Фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра **«Музыка России»** – 1-4 апреля 2025 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В. М. Шкуровский.
- 38.** III Международный фестиваль **«Гнесинка без границ»** – 2-4 апреля 2025 г. – фортепианный факультет (Т. П. Левитина), отдел международных связей и творческих проектов (Т. В. Цареградская).
- 39.** III Фестиваль ансамблевой музыки **«Гнесинская ансамблея»** – 4 апреля 2025 г. – Музыкальная школа РАМ имени Гнесиных (Я. В. Юсупова, В. С. Дедина).
- 40.** XXII Международный конкурс-фестиваль **«Рояль в джазе»** – 1-5 апреля 2025 г. – кафедра инструментального джазового исполнительства (В. А. Гроховский), отдел специального фортепиано Музыкального училища эстрадного и джазового искусства (Н. Л. Савинкова).
- 41.** XIV Московский музыкальный фестиваль **«Светозвоны»** – 7-15 апреля 2025 г. – кафедра композиции (И. А. Кайнова).
- 42.** Четвертый Международный конкурс дирижеров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов (для студентов средних и высших специальных учебных заведений) – 15-18 апреля 2025 г. – кафедра оркестрового дирижирования, руководитель проекта В. Г. Лебусов.
- 43.** Четвертый фестиваль **«Мастера пикколо»** – 2-5 апреля 2025 г. (8 мероприятий) – кафедра деревянных духовых инструментов, руководитель проекта С. С. Голубенко.

44. IV Всероссийский фестиваль **«Звучит альт»** – 07 по 20 апреля 2025 г. (16 мероприятий) – кафедра скрипки и альта (О. И. Ваганова).
45. IV Всероссийский конкурс медиакомпозиций **«Звуковая среда современности»** – 4-28 апреля 2025 г. – Научно-творческий центр современной музыки.
46. XXI Московский фестиваль памяти выдающихся арфистов **«Арфовое искусство России»** – 5-6 апреля 2025 г. – кафедра виолончели, контрабаса и арфы, руководитель проекта Н. Х. Шамеева.
47. VIII Открытый Школьный конкурс по фортепиано учащихся различных специальностей **имени В. В. Листовой** (для учащихся разных специальностей – 24 апреля 2024 г. – МШ РАМ имени Гнесиных (Я. В. Юсупова, В. С. Дедина); кафедра фортепиано (М. Ю. Куинджи).
48. XI Международный фестиваль **«Волшебство XXI века»** – 25 апреля 2025 г. – кафедра баяна и аккордеона (И. И. Пуриц).
49. XIII Студенческий конкурс **«День Победы»** – 6 мая 2025 г. – кафедра сольного пения, руководитель проекта М. С. Агин; вокальный факультет (Н. А. Дмитриева).
50. Фестиваль, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне **«Парад оркестров»** – 6-10 мая 2025 г. – кафедра оркестрового дирижирования (В. Г. Лебусов), оркестровый факультет (О. И. Ваганова).
51. Всероссийский фестиваль современного домрового искусства **«PRIMA-DOMRA»** – 11-18 мая 2025 – кафедра гитары, домры, балалайки (Е. Н. Мочалова), отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин).
52. Всероссийская декада выпускников творческих вузов – 14-17 мая 2025 г. – отдел по реализации стратегических проектов, практики и карьеры (Н. В. Морозова), С. С. Голубенко, Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (А. А. Кошванец, М. Б. Облезова).
53. Первый Всероссийский молодежный песенный гала-марафон **«Навстречу 80-летию Великой Победы»** – в течение сезона, 23 мая 2025 г. концерт финалистов – кафедра теории музыки, автор и руководитель проекта Я. В. Глушаков.

54. XVI Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов **«Романтизм: истоки и горизонты»** памяти Елены Фабиановны Гнесиной, 12 номинаций, без возрастных ограничений – 19-27 июня 2025 г. (онлайн) – руководитель проекта Т. М. Русанова; кафедра специального фортепиано (А. Н. Вакер), мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов).

**ЦИКЛЫ КОНЦЕРТОВ (49 наименований)
всего 371 концерт**

- 1.** Социально-культурный просветительский проект **«Гнесинская общедоступная филармония»** – кафедра концертмейстерской подготовки (Е. Е. Стриковская), кафедра камерного ансамбля и квартета (Е. Ю. Багрова), фортепианный факультет (Л. В. Плужник, Д. В. Рысина) – 38 концертов.
- 2.** **«Оперный театр-студия имени Ю. А. Сперанского»** (А. Р. Бутвиловский) – вокальный факультет (Н. А. Дмитриева), кафедра оперной подготовки (В. Р. Феллер) – 16 спектаклей (включая 2 премьерных: одноактные оперы – Дж. Перголези «Ливьетта и Траколо» и И. А. Хассе «Крестьянка или Дон Табарано»; Музыкальный спектакль «Жди меня»).
- 3.** Цикл лекций-концертов в рамках проекта **«Международный форум искусств. «Романтизм: истоки и горизонты»** – кафедра специального фортепиано (Т. М. Русанова, А. Н. Вакер), Мемориальный музей Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов) – 8 концертов.
- 4.** **«PERCUSSION DAY – Антология ритма»** – кафедра ударных инструментов (Д. М. Лукьянов) – 6 концертов.
- 5.** **«Гнесинцы представляют»** – факультет народных инструментов (Ф. Р. Липс, А. А. Горбачев), факультет фольклорного искусства (А. С. Базиков, М. В. Медведева) – 4 концерта.
- 6.** **«Диалог культур»** – кафедра камерного ансамбля и квартета (Е. Ю. Багрова) – Российско-Немецкий Дом в Москве, – 6 концертов.
- 7.** **«Сквозь призму трех веков»** – кафедра камерного ансамбля и квартета (О. Ч. Мусорин) – Центральный дом архитекторов и Мемориальный комплекс «Усадьба Свиблово» – 10 концертов.
- 8.** **«Камерные ассамблеи на Покровке»** – кафедра камерного ансамбля и квартета (Т. Т. Кухтина) – Концертный зал Центра «Покровские ворота» – 6 концертов.
- 9.** **«Концертмейстеры Гнесинки»** – Концертмейстерский отдел (М. В. Кольга) – 7 концертов.
- 10.** **«Вечера премьер»** – кафедра композиции и инструментовки (К. А. Бодров) – 4 концерта.
- 11.** **«Народная песня: из прошлого в будущее»** – кафедра хорового и сольного народного пения (М. В. Медведева) – 2 концерта.
- 12.** **«Пять столетий»** (к различным юбилейным датам русских и зарубежных композиторов) – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В. К. Тонха) – 4 концерта.
- 13.** **«Орган +....»** органная музыка – кафедра органа и клавесина (А. А. Фисейский) – 6 концертов.

14. **«Виолончельный зодиак»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В. К. Тонха) – 4 концерта.
15. **«Виолончельный собор»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В. К. Тонха) – 4 концерта.
16. **«Виолончельный дивертисмент»** – кафедра виолончели, контрабаса и арфы (Е. Н. Жулева) – 4 концерта.
17. **«Антология кларнета»** – кафедра деревянных духовых инструментов (В. Н. Пермяков) – 2 концерта.
18. **«Антология балалайки и домры»** – кафедра струнных народных инструментов (А. А. Горбачев, В. П. Круглов, А. А. Цыганков, Н. И. Липс) – 8 концертов.
19. **«Наши выпускники. Творческие встречи»** – кафедры сольного академического пения (М. С. Агин, А. А. Науменко) – 2 концерта.
20. **«Дебют»** – кафедры сольного академического пения (А. А. Науменко, М. С. Агин) – 2 концерта.
21. **«Поют лауреаты и дипломаты вокальных конкурсов»** – кафедры сольного академического пения (А. А. Науменко, М. С. Агин) – 2 концерта.
22. **«Три портрета»:** камерная инструментальная музыка (О. И. Ваганова) – 8 концертов.
23. **«День юного органиста и клавесиниста»** – кафедра органа и клавесина (Н. Е. Шубина) – 4 концерта.
24. **«Учитель и ученики»** – различные исполнительские кафедры – 8 концертов.
25. **«Играют и поют студенты эстрадного факультета»** – кафедра фортепиано (В. В. Хлебников) – 4 концерта.
26. **«Alma mater. Диалог поколений»**, музыкально-просветительские программы для взрослых и детей (В. А. Петрова) – 4 концерта.
27. **«Композиторы-гнесинцы»** – кафедра композиции, кафедра струнных народных инструментов, кафедра хорового дирижирования, кафедра оркестрового дирижирования, кафедра фортепиано – всего 23 концерта.
28. **«Вечера камерной музыки»** (русская и зарубежная камерная инструментальная музыка) – кафедры: камерного ансамбля и квартета (Е. М. Логинов, С. А. Ушакова, О. Ч. Мусорин, Н. Л. Латышева, Н. Г. Волкова), скрипки и альты (А. А. Кошванец, О. И. Ваганова, А. Н. Тельманова), виолончели, контрабаса и арфы (Е. Н. Жулева, В. В. Провотарь, Н. С. Иванова), специального фортепиано (Ю. А. Богданов, А. С. Дубов, П. А. Домбровский, А. Н. Вакер), кафедра фортепиано (М. Г. Белашук, М. Ю. Куинджи, Н. Б. Ермолаева, Н. А. Говар, Ю. А. Крестинина), кафедра гитары, домры, балалайки (Н. М. Бурдыкина, И. И. Сенин) – всего 28 концертов.
29. **«Вечера вокальной музыки»** (арии, сцены из опер, романсы русских и зарубежных композиторов) – кафедры: концертмейстерской подготовки (М. В. Кравец, Е. П. Малащенко, В. А. Петрова, М. А. Оселкова, К. А. Одинцова), сольного пения (Е. В. Стародубовская, Л. А. Бомштейн, Т. Е. Печникова), фортепиано (С. С. Маторина, М. Г. Белашук, Н. А. Говар, Н. Б. Ермолаева, М. Ю. Куинджи) – всего 24 концерта.
30. **«Наши лауреаты»** – кафедра специального фортепиано (В. Б. Носина, А. Н. Вакер, О. С. Данилова), кафедра деревянных духовых инструментов

(С. С. Голубенко, О. В. Дедюхина, А. Ю. Рудометкин), кафедра ударных инструментов (Д. М. Лукьянов, А. В. Суворов), кафедра гитары, домры и балалайки (А. А. Горбачев, В. П. Круглов, А. А. Цыганков) – всего 17 концертов.

31. К Юбилейным и **памятным датам** российских и зарубежных композиторов и деятелей искусства – различные исполнительские кафедры: всего 62 концерта.

32. «**Литературно-музыкальные композиции**» – Мемориальный музей квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов) – 4 концерта.

33. «**Памяти Учителя**» (инструментальная музыка, вокальные сочинения) – различные исполнительские кафедры: всего 7 концертов.

34. Цикл концертов «**Гнесинские виртуозы**» в Доме культуры «Маяк» – кафедра камерного ансамбля и квартета (О. Ч. Мусорин) – 6 концертов.

35. Литературно-музыкальная программа «**Пречистенские пятницы** имени профессора В. Д. Нырковой» – кафедра фортепиано (О. А. Якупова, М. Ю. Куинджи, Н. А. Говар) – 4 концерта.

36. Впервые: «**Все романсы С. Рахманинова**», в рамках проекта «Великие вокальные циклы» – кафедра фортепиано (М.Г.Белашук), кафедра сольного пения (Л. А. Бомштейн, З. Т. Березова) – 6 концертов.

37. Впервые: «**По страницам фортепианной музыки**» – Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов), Редакционно-издательский отдел (Д. В. Беляк) – 3 концерта.

38. Впервые: Цикл концертов «**Календарь знаменательных дат**», к юбилейным датам великих композиторов – кафедра сольного пения, автор проекта Т. Е. Печникова – 6 концертов.

39. Впервые: Цикл концертов «**Антология этюда**» – кафедра специального фортепиано, автор проекта А. С. Дубов – 4 концерта.

40. «**Вольфганг Амадей Моцарт. Все концерты для фортепиано с оркестром**» – кафедра специального фортепиано, автор проекта В. П. Овчинников – 2 концерта.

41. Впервые: Авторский цикл **А. В. Фисейского «Пять веков органа»** – 5 концертов.

42. Впервые: Цикл концертов «**Звездные вокалисты Гнесинки**» – кафедра сольного пения, автор и организатор проекта Т. Е. Печникова – 4 концерта.

43. Впервые: «**Классика для всех**» (образовательно-просветительский проект) – автор проекта А. С. Рейн – 3 концерта.

44. Цикл концертов «**Пречистенские пятницы**» имени В. Д. Нырковой – кафедра фортепиано (О. А. Якупова, Н. А. Говар, М. Ю. Куинджи) – 3 концерта.

45. Впервые: Цикл музыкально-просветительских программ для взрослых и детей «**Культурный мост дружбы: Россия – Китай**» – кафедра концертмейстерской подготовки (В. А. Петрова) – 2 концерта.

циклы для детей и подростков:

46. Цикл концертов «**Школа меломана**» – руководитель проекта М. В. Кольга – 8 концертов

47. «**Святки-колядки**» – кафедра концертмейстерской подготовки (В. А. Петрова) – 2 концерта.

48. «Игры московского двора. Русские народные песни, сказки» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – кафедра хорового и сольного народного пения (Т. Д. Крошила) – 2 концерта

49. Впервые: Цикл концертов «Сказки Гнесинского Дома» – Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов, А. Авдеева) – 4 концерта.

**МЕРОПРИЯТИЯ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (48 наименований)
всего 297 мероприятий**

(конференции, презентации, мастер-классы, лекции, семинары, творческие встречи, экскурсии, различные акции и т.п.)

1. **«Летняя международная школа РАМ имени Гнесиных»** (занятия и мастер-классы по различным специальностям, концерты) – 26-30 августа 2024 г. – отдел международных связей и творческих проектов (И. И. Сухорукова) – мастер-классы и концертные выступления участников Школы.

2. Торжественные мероприятия, посвященные **«Дню знаний»** – 2 сентября 2024 г. – Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова, С. М. Ковалев, А. В. Буртман), Учебное управление (С. С. Голубенко, Н. Ю. Степанова)

3. Научная **студенческая конференция «Gnesin contemporary music week»** (концерты и образовательные программы) – 23-26 ноября 2024 г. – Студенческое научно-творческое общество (Т. В. Яковлева).

4. VIII Всероссийская научно-практическая конференция **«Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»** – 10-12 октября 2024 г. – кафедра национальных инструментов народов России (А. С. Базилов).

5. XI Международная научная студенческая конференция **«Музыка в современном мире: культура, искусство, образование»** – 13-14 ноября 2024 г. – кафедра аналитического музыкознания (М. И. Шинкарева), СНТО.

6. Научные чтения в рамках и концерты Фестиваля **«125 лет со дня рождения Марии Вениаминовны Юдиной»** – 8 октября, 20-21 ноября 2024 г. – кафедра камерного ансамбля и квартета (Е. Ю. Багрова), кафедра виолончели, контрабаса и арфы (В. К. Тонха), фортепианный факультет (М. А. Дроздова).

7. Всероссийская научно-практическая конференция **«Теория и практика развивающего фортепианного обучения в контексте задач современного**

музыкального образования» и концерт – 23 ноября 2024 г. – кафедра фортепиано (О. А. Якупова).

8. **Семинары-концерты** студентов 2 и 3 курсов Историко-теоретико-композиторского факультета «Фортепианная музыка второй половины XIX – первой половины XX века» – 30 ноября и 3 декабря 2024 г. – межфакультетская кафедра фортепиано (М. Ю. Куинджи).

9. Проект «**Этнокультурные экспедиции** по регионам России» – 25-29 ноября 2024 г. – отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин)

10. Международная конференция «**Гнесинские органные чтения**» – 21-22 ноября 2024 г. – кафедра органа и клавесина (А. В. Фисейский).

11. Шестой «**Всероссийский День органа**» – «Органный марафон», части первая и вторая – 24 ноября 2024 г. в течение всего дня – кафедра органа и клавесина (А. В. Фисейский).

12. Студенческие проекты – Студенческий совет (И. Веселовский) – всего **39**:

- «**День Донора**»

- **интеллектуальные игры**: «Gnesin mind», «GnesinSinema», «GnesinSport»

- «GnesinChess», «GnesinSkill», «Что? Где? Когда?», «Игра в бисер», «Литературный квиз»;

- **Интервью**-проект (творческие встречи с известными исполнителями и заслуженными деятелями искусства и культуры;

- проект «**Гнесинцы в музеи**» (посещения различных музеев Москвы)

- **Литературный клуб** «Gnesin Poem» (музыкально-литературные вечера).

13. «**Зимняя международная школа РАМ имени Гнесиных**» (занятия и мастер-классы по различным специальностям, концерты) – с 3 по 2 февраля 2025 г. – отдел международных связей и творческих проектов (И. И. Сухорукова) – 50 мастер-классов и 2 концертных выступления участников Школы.

14. Научно-практическая конференция «**Гнесины и их однокурсники** (Р. Глиэр, А. Гречанинов, А. Гольденвейзер, К. Игумнов, А. Шепелевский, И. и Р. Левины)» – 23 января 2025 г. – Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов).

15. Традиционный Юбилейный **День учебных заведений имени Гнесиных**, 130-лет Гнесинской системе музыкального образования: Церемония вручения наград «Лучший ученик 2024 г.», концерт – 15 февраля 2025 г. – отдел планирования и организации концертной работы (М. Б. Облезова), Учебно-методическое управление (Н. Ю. Степанова).

16. **XXX Гнесинские чтения**: За 130 лет. Итоги. Достижения. Перспективы.
1) Открытие выставки в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной «Рейнгольд

Морицевич Глиэр, к 150-летию со дня рождения; 2) Страницы Гнесинской истории: Собачья площадка, школы, училище, вуз, выдающиеся педагоги, научные и творческие открытия – 15 февраля 2025 г. – Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов).

17. Конференция **«Ройзмановские чтения 2024»**, в рамках Десятого международного фестиваля «Музыкальное приношение И. С. Баху» – 17-18 февраля 2025 – кафедра органа и клавесина (А. В. Фисейский).

18. Всероссийский **День баяна, аккордеона и гармоники** – 15 марта 2025 г. – кафедра баяна и аккордеона (Ф. Р. Липс, А. А. Гатауллин).

19. Всероссийская акция **«Балалайка – душа России»** – 16 марта 2025 г. – кафедра струнных народных инструментов (А. А. Горбачев).

20. XXIII Международная научно-практическая конференция **«Дмитриевские чтения»**. Вопросы теории и истории вокального исполнительства – 24 марта 2025 г. – кафедра сольного пения (А. А. Наumenко, Е. В. Стародубовская).

21. Концерт **стипендиатов** имени **Ел. Ф. Гнесиной** – 31 марта 2025 г. – отдел по реализации стратегических проектов, практики и карьеры (Н. В. Морозова); отдел планирования и организации концертной работы (М. Б. Облезова).

22. Научно-практическая конференция **«Исследования молодых музыковедов»** – 7-8 апреля 2025 г. – Центр Современных технологий в области науки, образования и педагогики.

23. Творческая лаборатория для композиторов **«Аудитум»** – 4 по 28 апреля 2025 г. – Центр Современных технологий в области науки, образования и педагогики.

24. Международная научная конференция **«Гиппиусовские чтения: проблемы географии традиционной музыкальной культуры в современном этномузыкознании»** – 28-30 марта 2025 г. – Музыкально-этнографический центр имени Е. В. Гиппиуса, кафедра этномузыкологии.

25. Студенческая научно-практическая конференция **«Искусство народного пения: традиции, исполнительство, образование»** – 27 марта 2025 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М. В. Медведева).

26. Всероссийская научно-практическая конференция **«Вопросы вокального образования»** – 3-4 апреля 2025 г. – кафедра сольного пения (М. С. Агин).

27. XVIII Международная научная конференция студентов и аспирантов **«Исследования молодых музыковедов»** – 7-8 апреля 2025 г. – кафедра теории музыки (Т. И. Науменко), Научно-творческий центр по изучению российско-китайских музыкальных связей.
28. Семинар-концерт студентов Историко-теоретико-композиторского факультета **«Искусство игры в ансамбле»** – 12 апреля 2025 г. – кафедра фортепиано (М. Ю. Куинджи).
29. VI международная научная конференция **«Техника музыкальной композиции: теория и практика»**, памяти Д. Д. Шостаковича – 14-18 апреля 2025 г. кафедра аналитического музыкознания (И. П. Сусидко).
30. IX Всероссийская научно-практическая конференция **«Сохранение национальных традиций** в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» – февраль 2025 г. – кафедра национальных инструментов народов России (А. С. Базиков).
31. XIV Всероссийская научно-практическая конференция **«Проблемы и перспективы развития народно-певческого исполнительства и образования в России»** – 24 апреля 2025 г. – кафедра хорового и сольного народного пения (М. В. Медведева).
32. Подготовка и проведение торжественных мероприятий, посвященных **празднованию 80-летию Великой Победы** (праздничные концерты, возложение цветов к мемориальной доске) – 6, 7 и 10 мая 2024 г. – Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова, А. В. Буртман, С. М. Ковалев), Оркестровый факультет, кафедра оркестрового дирижирования (В. Г. Лебусов, В. М. Шкуровский, А. В. Шлячков, А. Е. Бисембин, О. И. Кожурина), МШ РАМ имени Гнесиных (Я. В. Юсупова, В. С. Дедина, И. Г. Коленченко).
33. Музыкально-драматическое действо по мотивам книги В. Белова **«Лад» «Вологодский круговорот»** (премьера в Москве). Композитор А. В. Чайковский – 11 мая 2025 г. – кафедра хорового дирижирования (А. С. Рыжинский), кафедра гитары, домры, балалайки (Е. Н. Мочалова).
34. Проект студентов из КНР **«Песни Победы и Памяти»** (советские и китайские песни военных лет) – 16 мая 2025 г. – кафедра сольного пения (Е. В. Стародубровская), кафедра теории музыки (Т. И. Науменко), руководитель НТЦ Цзо Чжень-Гуань.

35. **Экскурсия** в Мемориальный художественный музей-заповедник **«Усадьба Муранова»** имени Ф. И. Тютчева – 18 мая 2025 г. – Профком РАМ имени Гнесиных (С. Е. Хитев)
36. К **Международному Дню музеев**: пешеходная экскурсия «Гнесинские и другие памятные места старой Москвы»; лекция-встреча в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной для детей и родителей; экскурсия для сотрудников Академии и Училища в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной – 18-20 мая 2025 г. (А. А. Гапонов).
37. Концерт-презентация **«Полифонии ор.1»** – 23 мая 2025 г. – кафедра аналитического музыкознания, автор и руководитель проекта М. И. Шинкарева.
38. **Творческий проект** кафедры оперной подготовки (В. Р. Феллер, Ф. П. Сухарников) – постановка и исполнение оперы П. И. Чайковского **«Пиковая Дама»**. Хор и солисты – **студенты из Китайской Народной республики**, обучающиеся в Академии – 23 и 28 мая 2025 г.
39. Концерт-марафон студентов направления подготовки «Мюзикл. Шоу-программы» – **«Песни из российских и зарубежных мюзиклов»** – руководители проекта К. А. Брейтбург, В. В. Брейтбург – 31 мая 2025 г.
40. **151 год** со дня рождения основательницы РАМ имени Гнесиных Елены Фабиановны Гнесиной, **посещение** могилы Ел. Ф. Гнесиной на Новодевичьем кладбище – 31 мая 2025 г. – Мемориальный музей Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов).
41. Лаборатория скрипичного мастерства **«Образ скрипки»** (выставка музыкальных инструментов – 5 июня 2025 г. – кафедра скрипки и альты (А. А. Кошванец), Ассоциация скрипичных мастеров России.
42. Проект для детей и их родителей **«Встречи в доме Гнесиной»** (концерты, лекции, творческие встречи, выставки, экскурсии) – **12** в течение года - Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной (А. А. Гапонов).
43. Музыкально-образовательный проект **«Творческая мастерская Е. Е. Стриковской»** – автор и руководитель проекта Е. Е. Стриковская – **8** мастер-классов в течение года.
44. **Дни открытых дверей** в РАМ имени Гнесиных – 2 марта и 18 мая 2025 г. – Приемная комиссия (С. Ю. Малкин), Учебно-методическое управление (С. С. Голубенко), Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова).

45. Проект **«Играем в ансамбль»** (творческие встречи и мастер-классы) – кафедра скрипки и альты (О. И. Ваганова) – 20 ноября 2024 г.; профессор МГК имени П. И. Чайковского, доцент Академии имени Маймонида Алексей Корнильев (труба) – 27 ноября 2024 г.; профессор НГК им. Глинки Лилия Лукьяненко (струнный квартет) – 3 декабря 2024 г., профессор МГК имени П. И. Чайковского Юлия Красько (скрипка) – 6 декабря 2024 г.; солист оркестра Мариинского театра Тимур Мартынов (труба) – 7 марта 2025 г.; солист оркестра MusicAeterna п/у Т. Курензиса Иван Сватковский (труба) – 18 апреля 2025 г. – **(6)**.

46. Образовательный проект **«День юного органиста»** в РАМ имени Гнесиных – кафедра органа и клавесина, автор и организатор проекта Н. Е. Шубина – в течении сезона **(4)**.

47. Цикл **«Территория Фагота»** творческие встречи и мастер-классы: заслуженный артист РФ, доцент МГИМ им. Шнитке Александр Клечевский – 30 сентября 2024 г.; солист оркестра La Voce Strumentale Александр Величко – 28 октября 2024 г.; солист Мариинского театра преподаватель СПб консерватории Родион Толмачев – 2 декабря 2024 г.; 23 декабря 2024 г.; солист оркестра Большого театра России Алексей Бажалкин – 3 марта 2025 г.; солист-концертмейстер МГАСО Андрей Шамиданов – 31 марта 2025 г.; солист группы фаготов Заслуженного Коллектива России Александр Зива – 21 апреля 2025 г.; солист Нижегородского ГАТ оперы и балета Данил Валюкевич – 19 мая 2025 г. – **(8)**
- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений, руководитель проекта А.Ю.Рудометкин.

48. **Мастер-классы, семинары, творческие встречи, лекции, открытые уроки** с видными деятелями искусства, науки, политики для студентов Академии, обучающихся на разных факультетах **(17)**:
- мастер-класс по камерному ансамблю Маттиаса Моосдорфа (скрипка, Германия) – 16 сентября 2024 г. – отдел международных связей и творческих проектов (И. И. Сухорукова, Т. Сапегина);
- лекция и открытый урок Елены Забавской (домра, Россия) в рамках «Школы молодого педагога» – кафедра гитары, домры и балалайки (А. А. Горбачев);
- творческая встреча и мастер-класс с Рафаэлем Паласиосом (гобой) – 15 ноября 2024 г. – отдел международных связей и творческих проектов (И. И. Сухорукова, Т. Сапегина);
- мастер-класс Андрия Мирковича (кларнет, Сербия) – 17 ноября 2024 г. – кафедра деревянных духовых инструментов (В. И. Дегтярева);
- творческая встреча с Пьетро Адранья (аккордеон, Италия) – 20 декабря 2024 г.;
- встреча с ректором Новосибирской гос. консерватории им. Глинки Вячеславом Васильевичем Стародубцевым в рамках цикла «Экзамен для ректора» – 14 февраля 2025 г. – кафедра музыкальной журналистики (Ю. И. Агишева);
- творческая встреча и мастер-класс с Владимиром Виардо (фортепиано, США) – 16 февраля 2025 г. – кафедра специального фортепиано (В. П. Овчинников);

- мастер-класс Сергея Дрезнина (фортепиано, Австрия) по системе профессора Б. М. Берлина – 18 февраля 2025 г. – кафедра концертмейстерской подготовки (Е. Е. Стриковская);
- творческая встреча и мастер-класс с профессором кафедры оркестровых инструментов Дальневосточного гос. Института искусств Петром Ивановичем Федьковым (гобой) – 19 февраля 2025 г. – кафедра деревянных духовых инструментов (В. И. Дегтярева);
- лекция музыковеда и композитора Пэн Чэна (КНР) «Актуальные тенденции в творчестве современных китайских композиторов» – 20 февраля 2025 г. – НТЦ по изучению российско-китайских музыкальных связей;
- мастер-класс доцента МГК имени П. И. Чайковского Антона Марковича Сильверстова (флейта, Россия) – 28 февраля 2025 г. – кафедра деревянных духовых инструментов (В. И. Дегтярева);
- мастер-класс преподавателя Национальной музыкальной консерватории фонда короля Хусейна в Аммане Сергея Цойя (скрипка, Иорданское Хашимитское Королевство) – 19 марта 2025 г. – отдел международных связей и творческих проектов (И. И. Сухорукова, Т. Сапегина);
- мастер-класс преподавателя Высшей школы музыки и исполнительских искусств Франкфурта Эдуардо Бельмара (флейта, Германия) – 30 марта 2025 г. – кафедра деревянных духовых инструментов (С. С. Голубенко);
- творческая встреча с генеральным директором Красноярской краевой филармонии Дмитрием Николаевичем Степановым – 10 апреля 2025 г. – отдел по реализации стратегических проектов, практики и карьеры (Н. В. Морозова);
- мастер-класс ведущей новостей телеканала «Мир» Элины Дакушевой «Мастерство телеведущего» – 12 апреля 2025 г. – кафедра музыкальной журналистики (Ю. И. Агишева);
- лекция преподавателей Центральной консерватории Китая Цинь Вэньчэнь (композиция) и Лань Вэйвэй (лютя) «Обращение к традиции в современной китайской музыке» – 12 мая 2025 г. – отдел международных связей и творческих проектов (И. И. Сухорукова, Т. Сапегина);
- мастер-класс преподавателя Центральной консерватории Китая Ань Тяньсюй (фортепиано) – 12 мая 2025 г. – отдел международных связей и творческих проектов (И. И. Сухорукова, Т. Сапегина).

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ (13 наименований) всего 43 мероприятия

- 1.** Подготовка и проведение концерта в честь **Дня учителя** в Государственном историко-культурном и природном музее-заповеднике А. С. Грибоедова «Хмелита» – 5 ноября 2024 г. – Учебно-методическое управление (С. С. Голубенко)
- 2.** Участие в подготовке и проведении **IV Всероссийского музыкального конкурса** в номинации «ударные инструменты» – 5-11 ноября 2024 г. – отдел

планирования и организации концертной работы (М. Б. Облезова) совместно с РОСКОНЦЕРТОМ.

3. Встреча с режиссером-документалистом, этнографом, членом Русского Географического общества Леонидом Леонидовичем Кругловым и показ его документального **фильма «В Арктику»** (2024 г.) – 11 ноября 2024 г. – Пресс-центр Академии (В. С. Симонов), Учебно-методическое управление (С. С. Голубенко).

4. Создание **Российско-китайского молодежного симфонического оркестра** с целью проведения двух концертных выступлений 7 и 25 ноября 2024 г., в рамках подготовки и проведении Форума «Путешествие на Восток» – в течении октября-ноября 2024 г. – отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин) совместно с Министерством культуры РФ и МГК имени П. И. Чайковского.

5. Презентация проекта **«Нематериальное наследие»** – 27 ноября 2024 г. – кафедра теории музыки (Т. И. Науменко), научно-творческий центр современной музыки, отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин) совместно с Министерством культуры РФ.

6. Концерты в рамках Международной научной Конференции «Музыкальная наука в контексте культуры. **Дни музыкальной культуры народов России** в РАМ имени Гнесиных: Татарстан» – 26 и 28 ноября 2024 г. – кафедра теории музыки (Т. И. Науменко), отдел по работе с целевыми программами (А. А. Гатауллин) совместно с Министерством культуры РФ.

7. Участие в организации и проведении IV Открытого Московского **конкурса** исполнителей на духовых и ударных инструментах **имени** Народного артиста РСФСР **А. Л. Гофмана** – 25-26 января 2025 г. – Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова, М. Ю. Агабальянц), кафедра деревянных духовых инструментов (С. С. Голубенко) совместно с ДМШ имени С. Я. Лемешева.

8. Участие в организации и проведении Гала-концерта лауреатов VII Московского открытого конкурса юных исполнителей на струнных народных инструментах им. Н. П. Бодашкина – 30 марта 2025 г. – Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова, М. Ю. Агабальянц), кафедра гитары, домры, балалайки (А. А. Горбачев) совместно с ДМШ им. С. И. Мамонтова.

9. Участие в организации и проведении Гала-концерта и торжественной церемонии награждения победителей XIV Московского Международного открытого фестиваля академического сольного пения

«Серебряный голос» – 30 марта 2025 г. – Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова, С. М. Ковалев) совместно с ДШИ «Центр».

10. Творческий проект: **музыкальный спектакль «Жди меня»** по мотивам одноименной пьесы К. Симонова, на основе печен военных лет и о войне – 28 апреля 2025 г. – Оперный театр-студия имени Ю. А. Сперанского (О. Т. Иванова, А. Р. Бутвиловский) совместно с Луганской академией культуры и искусств имени Михаила Матусовского и Санкт-Петербургской государственной консерваторией имени Н. А. Римского-Корсакова.

11. Участие в организации и проведении концерта **«Во славу хорового искусства»**, в рамках Фестиваля, посвященного 100-летию народной артистки России Галины Рождественской – 22 мая 2025 г. — Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова, С. М. Ковалев, А. В. Буртман) совместно с Международным благотворительным фондом Юрия Розума.

12. Организация и проведение концерта **«Песни Специальной Военной Операции»**, посвященного Дню России – 12 июня 2025 г. – Управление по развитию концертной и просветительской деятельности (М. Б. Облезова, С. М. Ковалев, А. В. Буртман) совместно с заслуженным деятелем искусств, лауреатом Государственной премии Республики Крым, полковником Владимиром Михайловичем Кошелевым и Казначейством России.

13. Подготовка и выступление Большого сводного молодежного хора государств – участников СНГ в концерте, посвященном 80-летию Великой Победы 9 мая 2025 г. в МКЗ «Зарядье» – кафедра хорового дирижирования (А. С. Рыжинский, Д. И. Морозов), отдел по реализации стратегических проектов, практики и карьеры (Н. В. Морозова) совместно с организаторами концерта.

КОНЦЕРТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (1077 + 68 арендных)
(Концертный зал, Музыкальная гостиная дома Шуваловой,
Малый зал, Камерный зал, Конференц-зал, Органный зал)

- * Отчетные концерты (факультетов и кафедр)
- * Дипломные проекты (ГИА)
- * Концерты памяти, тематические и к памятным датам
- * Юбилейные концерты, творческие вечера
- * Концерты классов, творческие проекты
- * Сольные и авторские концерты
- * Арендные мероприятия

РЕКЛАМНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (всего сделано 2579)

За отчетный период систематизированы, отредактированы, созданы электронные макеты, подготовлены к печати и размещены (на сайте академии, на экранах и специальных стендах) афиши творческих мероприятий, проводимых как в залах РАМ имени Гнесиных, так и на других концертных площадках.

Систематизированы, отредактированы и распечатаны программы концертов, программы научных конференций, различные методические и учебные материалы, ноты, буклеты, сертификаты, дипломы, благодарности, грамоты, поздравления и мн. др.

ВИДЕОЗАПИСИ (сделано 46)

В течение концертного сезона 2024-2025 Музыкальный архив РАМ имени Гнесиных пополнился многокамерными многомикрофонными записями/съёмками/трансляциями. Звуковой и видеоряд каждой записи тщательно редактировался и систематизировался, готовились сопроводительные тексты и иллюстративные материалы.

На каналах академии и училища на Youtube и «ВКонтакте» было опубликовано **325** смонтированных видео, а также были осуществлены видеозаписи и трансляции следующих концертов:

2024 год

30 сентября – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – Конкурс сочинений на тему EFG

02 октября – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – Конкурс сочинений на тему EFG

05 октября – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – Конкурс сочинений на тему EFG

16 октября – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – Камерный оркестр РАМ имени ГНЕСИНЫХ

26 октября – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – «Искатели звука» – молодые композиторы

28 октября – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – Симфонический оркестр РАМ имени Гнесиных

09 ноября – Большой концертный зал РАМ – Фестиваль «Детская академия»

14 ноября – Большой концертный зал РАМ – Фестиваль «Играй гармонь»

18 ноября – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – «Созвездие Подгайца»

20 ноября – Большой концертный зал РАМ – Гала-концерт «Вечные истоки»

21 ноября – Большой концертный зал РАМ – Концерт памяти М. В. Юдиной

22 ноября – Большой концертный зал РАМ – Симфонический оркестр РАМ имени Гнесиных

23 ноября – Большой концертный зал РАМ – вечер памяти Александра На Юн Кина

28 ноября – Большой концертный зал РАМ – «Поволжские сказы»

01 декабря – Большой концертный зал РАМ – Музыкальная школа имени Эдварда Грига
10 декабря – Большой концертный зал РАМ – Оркестр баянистов-аккордеонистов РАМ имени Гнесиных
18 декабря – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – Академический хор РАМ имени Гнесиных
19 декабря – Большой концертный зал РАМ – Камерный оркестр РАМ имени Гнесиных, «Altro Coro»
20 декабря – Большой концертный зал РАМ – Симфонический оркестр РАМ имени Гнесиных, Шамеева
21 декабря – Большой концертный зал РАМ – Заказ – Музыкальная школа имени Э. Грига
24 декабря – Большой концертный зал РАМ – «Гнесин-джаз»
27 декабря – Большой концертный зал РАМ – Русский народный оркестр РАМ имени Гнесиных «Душа России»

2025 год

07 февраля – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – Гала-концерт XIII Открытого юношеского фестиваля имени Гнесиных
10 февраля – Большой концертный зал РАМ – Духовой оркестр министерства обороны РФ
13 февраля – Музыкальная гостиная дома Шуваловой – «Антология гитары»
15 февраля – Большой концертный зал РАМ – «День Гнесиных»
20 марта – Большой концертный зал РАМ – Камерный оркестр РАМ имени Гнесиных
26 марта – Большой концертный зал РАМ – Сочинения Льва Книппера, «Altro Coro»
01 апреля – Большой концертный зал РАМ – фестиваль «Музыка России»
02 апреля – Большой концертный зал РАМ – фестиваль «Музыка России»
03 апреля – Большой концертный зал РАМ – фестиваль «Музыка России»
04 апреля – Большой концертный зал РАМ – фестиваль «Музыка России», Русский народный оркестр РАМ имени ГНЕСИНЫХ «Душа России»
09 апреля – Большой концертный зал РАМ – отчетный концерт Народного хора РАМ имени Гнесиных
13 апреля – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – отчетный концерт Народного хора училища РАМ имени Гнесиных
14 апреля – Большой концертный зал РАМ – съемки музыкальных открыток к 80-летию Великой Победы
27 апреля – Большой концертный зал РАМ – съемки материала для клипа арии из музыкального спектакля «Жди меня»
28 апреля – Большой концертный зал РАМ – музыкальный спектакль «Жди меня»
06 мая – Большой концертный зал РАМ – «Парад оркестров», Концертный духовой оркестр РАМ имени Гнесиных, Оркестр саксофонов РАМ имени Гнесиных
07 мая – Большой концертный зал РАМ – «Парад оркестров», Концертный оркестр «Академия» РАМ имени Гнесиных, Русский народный оркестр РАМ имени Гнесиных «Душа России»

14 мая – Большой концертный зал РАМ – звукозапись концерта кафедры эстрадного и джазового пения

15 мая – Концертный зал «Гнесинский на Поварской» – отчетный концерт музыкального училища РАМ имени Гнесиных

21 мая – Большой концертный зал РАМ – государственный экзамен кафедры сольного народного пения РАМ имени Гнесиных

04 июня – Большой концертный зал РАМ – государственный экзамен – Народный хор музыкального училища РАМ имени Гнесиных

06 июня – Большой концертный зал РАМ – государственный экзамен – Народный хор РАМ имени Гнесиных

12 июня – Большой концертный зал РАМ – Песни СВО – «Altro Coro»

30 июня – Большой концертный зал РАМ – Концерт выпускников РАМ имени Гнесиных

Май-Октябрь 2025 – продолжительная работа над монтажом звуковых и видео материалов фильма В. А. Гроховского к юбилею «Дома Гнесиных».

В концертном сезоне 2024-2025 гг. творческие мероприятия РАМ имени Гнесиных посетили **83 тыс. 338 чел.**

С середины июля по начало ноября 2024 г. Концертный зал РАМ имени Гнесиных был закрыт на плановый ремонт по установке кондиционирования.

начальник
Управления по концертной
и просветительской деятельности

А. А. Кошванец

заместитель начальника Управления
по концертной и просветительской деятельности –
начальник Отдела планирования и
организации концертной работы

М. Б. Облезова