МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №3 от «27» октября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2203 от «28» октября 2026 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку
для лиц, имеющих право сдавать вступительные испытания
по общеобразовательным предметам в форме собеседования

Специальность	**53.05.01**	**Искусство концертного исполнительства**
Специальность	**53.05.02**	**Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**
Специальность	**53.05.03**	**Музыкальная звукорежиссура**
Специальность	**53.05.05**	**Музыковедение**
Специальность	**53.05.06**	**Композиция**
Специальность	**55.05.04**	**Продюсерство**
Форма обучения	**очная**	

СОГЛАСОВАНО
Проректор

_____ Д.А. Булычева
«26» октября 2026 г.

ПОДГОТОВЛЕНО
отделом общеобразовательных и
общегуманитарных дисциплин
Протокол №1 от «27» августа 2026 г.
Зав. отделом _____ Т.С. Бузуверова

Москва 2026

Пояснительная записка

Вступительное испытание по специальностям 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 55.05.04 «Продюсерство» выявляет уровень знаний абитуриентов в области русского языка для обучения по программе бакалавриата.

Поступающие на программы специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) должны обладать знаниями в области русского языка на уровне программы средней общеобразовательной школы (орфография, пунктуация, стилистика) и успешно сдать вступительные испытания по русскому языку.

Форма проведения испытания	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
Устная (собеседование)	стобалльная	56

Содержание

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме устного опроса по билетам, который включает 2 блока заданий, распределённых по основным разделам школьной программы.

Раздел 1. Орфография – 2 задания

Раздел 2. Пунктуация – 10 заданий

Структура билета:

- в первом разделе необходимо назвать орфографическое правило и вставить нужные буквы в слова;
- во втором разделе необходимо назвать пунктуационные правила и расставить запятые на месте пропуска в разных предложениях.

Критерии оценки

Раздел орфографии: названное правило – 10 баллов. Каждая правильно поставленная буква в слове – 4 балла. Всего – 50 баллов.

Раздел пунктуации: каждое названное правило – 5 баллов. Каждое предложение с правильно расставленными запятыми - 5 баллов. Всего – 50 баллов.

Максимальная сумма баллов – 100 баллов.

Результат устного опроса считается неудовлетворительным, если сумма баллов ниже на один балл (и более) минимального количества баллов.

Пример билета

I. 1. Назовите правило “Правописание гласных Ы и И после приставок”.

2. Вставьте пропущенные буквы: раз_граться перед выступлением, под_тожить сказанное, наложить вз_скание, небез_нтересный случай, провести дез_нфекцию, без_скусная композиция, меж_нститутские соревнования, без_нициативный исполнитель, без_мянный палец, виртуозно с_мпровизировать.

II. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Назовите правило пунктуации, согласно которому были расставлены знаки.

1. Дом весь был окружён (1) этими видами (2) этим воздухом (3) да садами (4) да полями.

2. Итак, он не сказал им о своей беде (1) дожидаясь конца ноября (2) и (3) убаюкивая себя надеждой (4) что хозяин изменит решение.

3. Ко мне он жалует (1) частенько; я всякому (2) ты (3) знаешь (4) рад.

4. Пьеса (1) “На пороге к делу” (2) которая шла с Ермоловой в Малом театре (3) сделала в первые дни приезда гастролёров огромный сбор (4) и показала публику совершенно особую.

5. Внизу (1) как зеркало (2) блестела вода.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки

1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. – М.: Флинта, 2007. – 840 с.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2003. – 288 с.
3. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка: около 10000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко. – Москва: АСТ Пресс, 2008. – 943 с.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо. 2018. – 256 с.
5. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 616 с.
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 361 с.