

Сведения

об официальном оппоненте **Хрущевой Настасье Алексеевне**,
по диссертации Никулиной Анастасии Владимировны
**«Слово как элемент музыкальной композиции в творчестве Л. Берно
1950 – 1960-х годов»**

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Хрущева Настасья Алексеевна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»
Наименование подразделения	Кафедра истории зарубежной музыки
Должность	доцент
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<p>1. Хрущева, Н. А. Мелодия возвращается / Н. А. Хрущева // Музыкальная академия. – 2019. – №2 (766). – С. 51. (ВАК)</p> <p>2. Хрущева, Н. А. Стравинский vs Сати: поэтика «совершенного» и «несовершенного» в новой музыке / Н. А. Хрущева // Сб. статей: «Стравинский жив!» / Ред.-сост. Е. Д. Кривицкая. – М.: Композитор, 2019. – С. 161 – 170.</p> <p>3. Хрущева, Н. А. Постирония и эйфория: о метамодерне в академической музыке/ Н. А. Хрущева // Музыкальная академия. – 2019. – №1 (765). – С. 2 – 14. (ВАК)</p> <p>4. Хрущева, Н. А. «О все выдавшем»: памяти Сергея Слонимского / Н. А. Хрущева //</p>

Музыкальная академия. – 2020. – №1 (769). – С. 6 – 9. (ВАК)

5. Хрущева, Н. А. Интернет как новая площадь / Н. А. Хрущева // Музыкальная академия. – 2020. – №4 (772). – С. 11 – 12. (ВАК)

6. Хрущева, Н. А. «Песня колхозника о Москве» Леонида Десятникова как музыкальный плакат эпохи метамодерна / Н. А. Хрущева // Музыкальная академия. – №2 (770). – 2020. – С. 179 – 185. (ВАК)

7. Хрущева, Н. А. Постирония как музыковедческий термин / Н. А. Хрущева // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2020. – №2 (67). – С. 172 – 182. (ВАК)

8. Хрущева, Н. А. Метамоде́рнизм и другие концепции культуры-после-постмодернизма в контексте музыковедения / Н. А. Хрущева // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. – 2020. – №5 (70). – С. 146 – 158. (ВАК)

9. Хрущева, Н. А. Метамоде́рн в музыке и вокруг нее / Н. А. Хрущева. – М.: РИПОЛ-классик, 2020. – 303 с.

30.07.2021

Хрущева Н. А.

Официальный оппонент

