

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

*Профиль:* оркестровые духовые и ударные инструменты  
*Кафедра:* Кафедра ударных инструментов  
*Факультет:* Оркестровый факультет

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_  
*Учебный год* \_\_\_\_\_  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 2021  
\_\_\_\_\_ 2024-2025  
\_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.12	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.12	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.07	Введение в историю искусства	
Б1.В.10	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.12	Дирижирование	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.12	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.12	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.12	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.11	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.12	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-12
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ПК-3; ПК-7
Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.07	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.09	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.10	История исполнительского искусства на ударных инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.11	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.12	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																						
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>972</b>									<b>27</b>	20 4/6		<b>1414</b>										<b>38</b>	19 3/6		<b>2386</b>							<b>65</b>	40 1/6											
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>972</b>								<b>27</b>				<b>1414</b>									<b>38</b>				<b>2386</b>						<b>65</b>													
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>51</b>											<b>73.7</b>												<b>62.4</b>																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>28.7</b>											<b>67.2</b>													<b>48</b>																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>											<b>35</b>													<b>32.5</b>																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>											<b>35</b>													<b>32.5</b>																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														<b>2</b>													<b>1</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>972</b>	<b>510</b>	<b>218</b>	<b>54</b>	<b>68</b>			<b>170</b>	<b>357</b>	<b>105</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1414</b>	<b>592</b>	<b>272</b>	<b>48</b>	<b>80</b>			<b>192</b>	<b>587</b>	<b>235</b>	<b>38</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2386</b>	<b>1102</b>	<b>490</b>	<b>102</b>	<b>148</b>			<b>362</b>	<b>944</b>	<b>340</b>	<b>65</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6									
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4	6	123456								
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5	Эк	54	32	16	16						13	9	1.5	Эк За	108	66	32	34				25	17	3	21	12							
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	54	34			34					12	8	1.5	Эк	54	32			32					13	9	1.5	Эк За	108	66			66			25	17	3	31	12345678							
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	180	102	102							70	8	5	Эк	180	96	96							75	9	5	Эк За	360	198	198					145	17	10	20	12345678							
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32							31	9	2	За	72	32	32					31	9	2	26	2							
6	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34							34	20		1.5	За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66					66	24	18	3	37	1234									
7	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2													За	72	68					68	2	2	2	26	1								
8	Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						2	18	1.5	Эк	54	32	16	16						4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3	26	12							
9	Б1.О.15	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18						11	9	1.5	Эк	54	32	16	16						4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34				15	27	3	37	12							
10	Б1.О.18	Сольфеджио	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66					66	33	45	4	30	12									
11	Б1.О.19	Гармония	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66					66	33	45	4	30	12									
12	Б1.О.20	Цифровая грамотность														За	108	32	32							67	9	3	За	108	32	32					67	9	3	26	2							
13	Б1.В.01	Чтение партитур														За	108	16		16					74	18	3	За	108	16		16				74	18	3	20	2								
14	Б1.В.03	Инструментоведение														Эк	144	32					32	94	18	4	Эк	144	32					32	94	18	4	20	2									
15	Б1.В.09	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	За	36	16		16						12	8	1	За(2)	72	33			33			23	16	2	32	12345								
16	Б1.В.10	История исполнительского искусства на ударных инструментах		54	34	34						20		1.5	Эк	54	32	32							13	9	1.5	Эк	108	66	66					33	9	3	31	12								
17	Б1.В.11	Изучение оркестровых трудностей		144	17			17				127		4	Эк	72	16		16						47	9	2	Эк	216	33			33			174	9	6	31	12								
18	Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом														За	108	32		32					68	8	3	За	108	32		32				68	8	3	31	2								
19	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика														За	108	32					32	68	8	3	Эк	108	32						32	68	8	3	39	2								
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678									
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678									
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678									
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4	26	2345678									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(9)												Эк(10) За(8)												Эк(11) За(17)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1																											8 4/6							9 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль																				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1109</b>										<b>30</b>	20	4/6		<b>1145</b>									<b>31</b>	19	3/6		<b>2254</b>									<b>60</b>	40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1109</b>									<b>30</b>					<b>1145</b>							<b>31</b>					<b>2254</b>							<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57.8</b>														<b>56.4</b>											<b>57.1</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>34.7</b>															<b>69.8</b>										<b>52.3</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26</b>															<b>26</b>										<b>26</b>															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26</b>															<b>26</b>										<b>26</b>															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>															<b>2</b>										<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1109</b>	<b>476</b>	<b>202</b>	<b>36</b>	<b>102</b>			<b>136</b>	<b>506</b>	<b>127</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3			<b>1145</b>	<b>448</b>	<b>192</b>	<b>32</b>	<b>96</b>		<b>128</b>	<b>453</b>	<b>244</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2254</b>	<b>924</b>	<b>394</b>	<b>68</b>	<b>198</b>		<b>264</b>	<b>959</b>	<b>371</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34			6	36	3			26	34		
2	Б1.О.02	Полифония	За	72	34					34	38			2		Эк	72	32						32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4			1	34	
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2			За	72	32	32					32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4			6	123456		
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	54	34			34			11	9	1.5			Эк	54	32			32			13	9	1.5			Эк(2)	108	66		66			24	18	3			31	12345678		
5	Б1.О.08	Ансамбль	За	72	34					34	20	18	2			За	72	32					32	22	18	2			За(2)	144	66				66	42	36	4			31	345678		
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	За	108	34	34					56	18	3			Эк	108	32	32					49	27	3			Эк За	216	66	66				105	45	6			31	34		
7	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5			Эк	180	96	96					75	9	5			Эк За	360	198	198				145	17	10			20	12345678		
8	Б1.О.12	Иностранный язык	За	54	34					34	20		1.5			Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк	144	66				66	51	27	4			37	1234		
9	Б1.В.04	Инструментовка	За	72	17			17			37	18	2			Эк	72	16			16			29	27	2			Эк За	144	33		33			66	45	4			20	34		
10	Б1.В.06	История русской и зарубежной литературы	За	54	34	16	18				20		1.5			За	54	32	16	16				14	8	1.5			За	108	66	32	34			34	8	3			26	34		
11	Б1.В.09	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1			За	36	16		16				12	8	1			За(2)	72	33		33			23	16	2			32	12345		
12	Б1.В.12	Дирижирование	За	108	17			17			73	18	3			Эк	108	16		16				65	27	3			Эк За	216	33		33			138	45	6			20	34		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	За	126	17			17			109		3.5			Эк	126	16		16				83	27	3.5			Эк	252	33		33			192	27	7			31	34		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	За	126	17			17			109		3.5			Эк	126	16		16				83	27	3.5			Эк	252	33		33			192	27	7			31	34		
15	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
16	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
17	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
18	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9)											Эк(9) За(5)											Эк(10) За(14)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8	4/6												9	4/6			



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1181</b>									<b>32</b>	20 4/6		<b>1109</b>									<b>30</b>	19 3/6		<b>2290</b>									<b>61</b>	40 1/6			
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1037</b>									<b>28</b>			<b>1109</b>									<b>30</b>				<b>2146</b>										<b>57</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>65</b>												<b>59</b>												<b>62</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>20.8</b>												<b>47.5</b>												<b>34.2</b>													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21.1</b>												<b>21</b>												<b>21.1</b>													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21.1</b>												<b>21</b>												<b>21.1</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1181</b>	<b>460</b>	<b>254</b>	<b>36</b>	<b>68</b>			<b>102</b>	<b>645</b>	<b>76</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1109</b>	<b>368</b>	<b>192</b>	<b>16</b>	<b>64</b>			<b>96</b>	<b>575</b>	<b>166</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2290</b>	<b>828</b>	<b>446</b>	<b>52</b>	<b>132</b>			<b>198</b>	<b>1220</b>	<b>242</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>38</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			Эк За	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>61</b>	<b>17</b>	<b>4</b>		6	123456
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	<b>90</b>	<b>34</b>			<b>34</b>				<b>47</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>		Эк	<b>90</b>	<b>32</b>			<b>32</b>		<b>49</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>			Эк(2)	<b>180</b>	<b>66</b>			<b>66</b>		<b>96</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		31	12345678	
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	<b>72</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		31	345678	
5	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	<b>180</b>	<b>102</b>	<b>102</b>						<b>70</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		Эк	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>96</b>				<b>75</b>	<b>9</b>	<b>5</b>			Эк За	<b>360</b>	<b>198</b>	<b>198</b>				<b>145</b>	<b>17</b>	<b>10</b>		20	12345678	
6	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>			Эк	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>34</b>			<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		26	56	
7	Б1.О.17	Основы права	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>														За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>			<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		26	5	
8	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов															<b>144</b>	<b>16</b>			<b>16</b>		<b>128</b>		<b>4</b>				<b>144</b>	<b>16</b>			<b>16</b>		<b>128</b>		<b>4</b>		31	67	
9	Б1.В.08	Основы научных исследований														Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>			Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		30	6	
10	Б1.В.09	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>														Эк	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>		<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		32	12345	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотогрфия ударных инструментов		<b>162</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>145</b>		<b>4.5</b>		За	<b>162</b>	<b>16</b>			<b>16</b>		<b>128</b>	<b>18</b>	<b>4.5</b>			За	<b>324</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>273</b>	<b>18</b>	<b>9</b>		31	56	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		<b>162</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>145</b>		<b>4.5</b>		За	<b>162</b>	<b>16</b>			<b>16</b>		<b>128</b>	<b>18</b>	<b>4.5</b>			За	<b>324</b>	<b>33</b>			<b>33</b>		<b>273</b>	<b>18</b>	<b>9</b>		31	56	
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678		
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678		
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678		
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>				<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>				За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678		
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>						<b>45</b>		<b>1.5</b>		За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>			За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		31	56	
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>						<b>45</b>		<b>1.5</b>		За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>			За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		31	56	
19	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		39	5	
20	ФТД.02	Основы риторики	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>														За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		37	5	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7)											Эк(6) За(5)											Эк(8) За(12)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6												9 4/6			

