

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной и
воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

15 января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2023-2024 учебного года

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация: концертные народные инструменты (баян, аккордеон)

	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс
ПОНЕДЕЛЬНИК	<p>10:40-12:10 История (История России, всеобщая история) пед. Шабашова Е.В. (<i>google classroom</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</p> <p>15:40-17:10 Иностранный язык <i>гр.1</i> пед. Александрован А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>)</p>	<p>09:00-10:30 Полифония <i>гр.1</i> пед. Макарецва Е.В. кл.94</p> <p>10:40-12:10 Полифония <i>гр.2</i> пед. Макарецва Е.В. кл.94</p> <p>12:20-13:50 История исполнительского искусства пед. Имханицкий М.И. кл.28</p>		<p>09:00-10:30 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i></p> <p>10:40-12:10 Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона пед. Пуриц И.И. кл.1к/з</p>	
ВТОРНИК	<p>10:40-12:10 Иностранный язык (<i>английский</i>) <i>гр.2</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>)</p>	<p>12:20-13:50 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i></p>	<p>09:00-10:30 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i></p> <p>10:40-12:10 Методика обучения игре на инструменте пед. Шмельков С.В. кл.28</p> <p>14:30-16:00 Философия (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>четная неделя</i></p> <p>16:10-17:40 Философия (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>нечетная неделя</i></p>		

среда	<p>10:40-12:10 История исполнительского искусства пед. Имханицкий М.И. кл.28</p> <p>12:20-13:50 Гармония <i>гр.1</i> пед. Саржант А.В. кл.1-а</p>	<p>13:30-15:00 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Джани-Заде Т.М. кл.39-а</p>	<p>09:00-10:30 Музыкальная форма пед. Порошенков В.С. <i>гр.1</i> кл.1-а</p> <p>12:20-13:50 Музыкальная форма пед. Порошенков В.С. <i>гр.2</i> кл.1-а</p> <p>14:00-15:30 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.500</p>	<p>12:20-13:50 История исполнительских стилей пед. Пуриц И.И. кл.28</p> <p>14:30-16:00 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Келле В.М. кл.59</p>	
четверг	<p>09:00-10:30 Гармония <i>гр.3</i> пед. Чумаченко Д.И. кл.1-а</p> <p>12:30-14:00 Человек и общество пед. Глазунов О.Н. к/з</p> <p>14:05-15:35 Сольфеджио <i>гр.1</i> пед. Алпатов А.С. кл.506</p> <p>15:50-17:20 Сольфеджио <i>гр.2</i> пед. Алпатов А.С. кл.506</p>	<p>10:40-12:10 Иностранный язык (<i>английский</i>) <i>гр.1</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>)</p> <p>14:30-16:00 Иностранный язык (<i>английский</i>) <i>гр.2</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>)</p>			
пятница	<p>09:00-10:30 Гармония <i>гр.2</i> пед. Чумаченко Д.И. кл.95</p> <p>14:30-16:00 Музыкальная педагогика и психология пед. Букринская М.А. кл.73-б (лекция/семинар)</p>			<p>09:00-10:30 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (<i>google classroom</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</p>	<p>09:00-10:30 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (<i>google classroom</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</p>
суббота	<p>09:00-10:30 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.506</p> <p>10:40-12:10 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал</i> (<i>училище</i>)</p>			<p>14:30-16:00 Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона пед. Бурлаков М.С. кл.110</p>	<p>16:10-17:40 Методика подготовки к концертному выступлению пед. Бурлаков М.С. кл.110</p>
перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru					

Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность Введение в историю искусства			Современная эстетика и теория искусства	
перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин				
Специальный инструмент - 48 ч. Изучение концертного репертуара - 32 ч. Фортепиано - 16 ч. Чтение партитур - 16 ч. Дирижирование - 16 ч.	Специальный инструмент - 48 ч. Фортепиано - 16 ч. Инструментовка - 16 ч. Ансамбль - 32 ч.	Специальный инструмент - 48 ч. Фортепиано - 16 ч. Ансамбль - 32 ч.	Специальный инструмент - 48 ч. Ансамбль - 32 ч.	Специальный инструмент - 42 ч. Ансамбль - 28 ч.
практика				
		Концертно-просветительская практика - 8 ч. Педагогическая практика - 16 ч.	Педагогическая практика - 16 ч. Исполнительская практика - 4 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Исполнительская практика - 4 ч.