

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С. Голубенко

05 августа 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2024-2025 учебного года

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

**профиль: медиакомпозиция**

	I курс	II курс
понедельник	<b>12:20-13:50</b> Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) <b>16:10-17:40</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) гр.1 пед. Борисова Е.Н. кл.505	<b>14:30-16:00</b> Профессиональное общение на иностранном языке ( <i>английский</i> ) гр.2 пед. Борисова Е.Н. кл.505
вторник		<b>10:40-12:10</b> Творческое предпринимательство пед. Иванов О.В. кл.112
среда	<b>14:00-15:30</b> История музыки в кино пед. Егорова Т.К. кл.311 ( <i>лицей</i> )	<b>16:40-18:10</b> Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. ( <i>google classroom</i> )
четверг	<b>13:10-14:40</b> Мастерство медиакомпозитора (ДВ.03.01) пед. Каменский Н.Р. кл.311 ( <i>лицей</i> )	<b>10:00-11:30</b> Интерактивный скоринг компьютерных игр пед. Каменский Н.Р. кл.311 ( <i>лицей</i> ) <b>11:35-13:05</b> Мастерство медиакомпозитора пед. Каменский Н.Р. кл.311 ( <i>лицей</i> )
пятница	<b>10:40-12:10</b> Аранжировка (оркестровка) пед. Васильев А.В. кл.311 ( <i>лицей</i> ) <b>12:20-13:50</b> Создание музыки с использованием программных продуктов пед. Васильев А.В. кл.311 ( <i>лицей</i> )	<b>14:00-15:30</b> Мировые стили музыкальной композиции пед. Васильев А.В. кл.311 ( <i>лицей</i> ) <b>15:40-17:10</b> Создание музыки с использованием программных продуктов пед. Борисов Д.М. кл.311 ( <i>лицей</i> ) <b>17:20-18:50</b> Музыкальная композиция для кино и TV пед. Борисов Д.М. кл.311 ( <i>лицей</i> )
суббота	<b>10:40-12:10</b> Авторское право в музыкальном бизнесе пед. Жукова А.С. кл.505	
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		

	Музыкальная композиция - 34 ч. Нотная запись и подготовка партитуры - 34 ч. Фортепиано (ДВ.03.02) - 17 ч. Хоровая аранжировка - 17 ч.	Музыкальная композиция - 34 ч. Нотная запись и подготовка партитуры - 34 ч.
<b>практика</b>		
	Педагогическая практика - 4 ч. Научно-исследовательская работа - 17 ч. Выполнение творческого проекта - 4 ч.	Выполнение творческого проекта - 17 ч. Педагогическая практика - 17 ч. Преддипломная практика - 17 ч.