

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыкальная педагогика
Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогика, год начала подготовки 2023

				Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование			
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	623	180	50	33		360	1294	243	32	1022	16	576	187	45	23	828	272	144	15	540	136	45	6	216	28	9			
Обязательная часть						29	1044	292	64	34			194	626	126		501	7.5	270	102	27	10.5	378	128	90	5	180	34		6	216	28	9			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	4		11	396	62					62	325	9		197									5	180	34		6	216	28	9	Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		7	252	66					66	159	27		125	3.5	126	34		3.5	126	32	27									Кафедра музыкальной педагогики			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	1116	331	116	16	33		166	668	117	32	521	8.5	306	85	18	12.5	450	144	54	10	360	102	45							
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Дирижирование	2		7	252	33			33			192	27		141	3.5	126	17		3.5	126	16	27									Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1	3	108	34					34	56	18		54	3	108	34	18																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде		1	3	108	34					34	56	18		54	3	108	34	18														Кафедра языковой коммуникации		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	1	3	108	34						34	56	18		54	3	108	34	18														Кафедра аналитического		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3	6	216	34	34					164	18		91									6	216	34	18								
-	Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология		3	6	216	34	34					164	18		91									6	216	34	18						Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология		3	6	216	34	34					164	18		91									6	216	34	18						Кафедра аналитического		
Блок 2.Практика						51	1836	145	50		95		1520	171		1836	9.5	342	35	18	9.5	342	32	54	16	576	43	18	16	576	35	81				
Обязательная часть						39	1404	112	17		95			1166	126		1404	6.5	234	26	18	6.5	234	24	36	13	468	34	18	13	468	28	54			
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2	8	288	17	17					253	18		288	4	144	9		4	144	8	18									Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		15	540	31			31			482	27		540									7.5	270	17		7.5	270	14	27	Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра музыкальной педагогики			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	432	33	33				354	45		432	3	108	9		3	108	8	18	3	108	9		3	108	7	27				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	4	2	12	432	33	33					354	45		432	3	108	9		3	108	8	18	3	108	9		3	108	7	27	Кафедра музыкальной педагогики			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316			158													9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52													3	108	4		Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4		Кафедра музыкальной педагогики			
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38					4	144	68	36												
+	ФТД.01	Организация научного текста		2	2	72	34	34					20	18		19					2	72	34	18									Кафедра теории музыки			
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		2	2	72	34	34					20	18		19					2	72	34	18									Кафедра теории музыки			
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)						120	4320	776	230	50	128	8	360	3130	414	32	3016	25.5	918	222	63	32.5	1170	304	198	31	1116	179	63	31	1116	71	90			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	50.3				17.2	67.5				66.9	62				17.2	50.2				67.5
Контактная работа (акад.час/нед)																	13.1				19				10.6				4.5							
з.е. на курсах (без факультативов)																	58								62											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-2	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера-хормейстера любительского (самодетельного) и учебного хорового коллектива	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-1; ОПК-3
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Дирижирование	ПК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Аналитические методы	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Социальная психология	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Культурология	УК-1; УК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-5; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-4; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Неделя	Семестр 2												Неделя	Итого за курс														Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Контроль	Академических часов								з.е.	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль		Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ	СР	Контр оль	Всего		Кон такт.	Лек	Сем			ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				918									25.5	20 4/6		1314											36.5	19 3/6		2232								62	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918								25.5			1170												32.5			2088								58							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50.3												67.5															58.9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			17.2												66.9															42.1														
	Аудиторная нагрузка			13.1												19															16.1														
	Контактная работа			13.1											19														16.1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				918	222	34	18	34			136	633	63	25.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1314	372	180	32	32			128	708	234	36.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2232	594	214	50	66			264	1341	297	62	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12			
3	Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		21	2				
4	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		126	34						34	92		3.5		Эк	126	32					32	67	27	3.5		Эк	252	66					66	159	27	7		15	12				
5	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16					67	9	3		За	108	32	16	16				67	9	3		26	2				
6	Б1.В.02	Дирижирование		126	17			17				109		3.5		Эк	126	16			16			83	27	3.5		Эк	126	33			33			192	27	7		15	12				
7	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66					66	60	18	4		30	12				
8	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32						40		2			72	32	32					40		2		12	23				
9	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32						32	40		2			72	32					32	40		2		37	23				
10	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32						32	40		2			72	32					32	40		2		37	23				
11	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	За	108	34						34	56	18	3														За	108	34					34	56	18	3		37	1				
12	Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	За	108	34						34	56	18	3														За	108	34					34	56	18	3		1	1				
13	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33			111	36	5		15	12				
14	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		144	9	9						135	4		За	144	8	8					118	18	4		За	288	17	17					253	18	8		15	12					
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		108	9	9						99	3		За	108	8	8					82	18	3		За	216	17	17					181	18	6		15	1234					
16	ФТД.01	Организация научного текста													За	72	34	34					20	18	2		За	72	34	34					20	18	2		30	2					
17	ФТД.02	Методология современного музыковедения													За	72	34	34					20	18	2		За	72	34	34					20	18	2		30	2					
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3)												Эк(5) За(7)												Эк(6) За(10)																		
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6															9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс														Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов													з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	20 4/6		1116									31	19 2/6		2232								62	40					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								31			1116									31			2232								62						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62											50.2												56.1														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			17.2											67.5												42.4														
	Аудиторная нагрузка			10.6											4.5												7.6														
	Контактная работа			10.6											4.5												7.6														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	179	77		34		68	874	63	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		792	63	7		28		28	639	90	22	ТО: 14 Э: 1 1/3		1908	242	84		62		96	1513	153	53	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		180	34					34	146		5		Эк	216	28					28	179	9	6		Эк	396	62				62	325	9	11		15	34		
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2		12	23		
3	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23		
4	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23		
5	Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	За	216	34	34					164	18	6														За	216	34	34				164	18	6		26	3		
6	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	За	216	34	34					164	18	6														За	216	34	34				164	18	6		1	3		
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		270	17			17			253		7.5		Эк	270	14			14			229	27	7.5		Эк	540	31			31		482	27	15		15	34		
8	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31		320	45	11		15	34		
9	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		108	9	9					99		3		Эк	108	7	7					74	27	3		Эк	216	16	16				173	27	6		15	1234		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8				8		316		9	4			324	8			8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	15	4		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	15	4		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3)										Эк(6)										Эк(7) За(3)																		
КАНИКУЛЫ													1											8 5/6													9 5/6				