

Протокол №1
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
высшего образования по укрупненной группе специальностей
направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
от 03.03.2017 г.

Присутствовали: Е.В. Мечетина, Г.В. Маяровская, Е.В. Емельянова, Е.О. Китаева, А.С. Рыжинский, А.А. Кошванец, В.А. Власов, М.С. Агин, Н.В. Аверина, И.П. Богачева, А.Н. Васильев, А.З. Бондурянский, И.М. Бриль, В.В. Васильев, В.П. Демидов, А.А. Панов, К.М. Курленя, А.П. Подгорный, Ф.Ф. Сагитова, С.В. Саков, Н.И. Тарасевич, Э.Б.Фертельмейстер, А.Н. Якупов.

Повестка заседания:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2016 году. Докладчик: председатель ФУМО, солистка МГАФ, Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Е. В. Мечетина

2. О проектах ФГОС 3++ и проблемах разработки примерных основных образовательных программах. Докладчик: заместитель председателя ФУМО, начальник отдела обеспечения реализации государственной политик и нормативно-правового регулирования в сфере среднего профессионального и высшего образования РАМ им. Гнесиных, доцент А.С. Рыжинский

3. Рассмотрение результатов экспертизы учебных изданий. Докладчик: заместитель председателя ФУМО, начальник отдела обеспечения реализации государственной политик и нормативно-правового регулирования в сфере среднего профессионального и высшего образования РАМ им. Гнесиных, доцент А.С. Рыжинский

4. В разделе «Разное»:

а) Вопрос об изменениях в составе федерального УМО в системе высшего образования. Докладчик: председатель ФУМО, солистка МГАФ, Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству Е. В. Мечетина

б) Рассмотрение проекта ПООП по специальности 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром. Докладчик: заместитель председателя ФУМО, начальник отдела обеспечения реализации государственной политик и нормативно-правового регулирования в сфере среднего профессионального и высшего образования РАМ им. Гнесиных, доцент А.С. Рыжинский

I. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с отчетом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в 2016 году. Было отмечено:

В 2016 году было проведено три заседания Федерального УМО – 17 марта, 27 апреля, и 22 сентября.

Разработаны, согласованы с Министерством культуры, Министерством образования и науки и утверждены актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по специальностям специалитета и направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры (так называемые ФГОС ВО 3+). Всего – 19 стандартов.

Разработаны модернизированные федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по всем специальностям и направлениям подготовки (так называемые ФГОС 3++) Всего – 24 стандарта. Эти ФГОС прошли экспертизу в Российской академии образования и первыми в России были приняты на заседании Национального совета по профессиональным квалификациям. Заканчивается их обсуждение на портале regulation.gov.ru.

В настоящее время рабочей группой, ответственной за разработку примерных основных образовательных программ, ведется активная работа по формированию перечней профессиональных компетенций, сопряженных с профессиональными стандартами.

Кроме разработки проектов ФГОС и ПООП в 2016 году федеральное УМО осуществляло методическую и экспертную деятельность. В частности, по рекомендации Департамента науки и образования Министерства культуры РФ УМО разработало пояснения к Положению о государственной итоговой аттестации, утвержденного приказом Министерства образования и науки №636 с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки №86 и №502. По просьбе Министерства культуры РФ была проведена экспертиза учебного пособия Н.М. Антонян «Слушание музыки» для детских музыкальных школ и школ искусств, в результате которой была установлено, что представленная работа содержит ряд серьезных недочетов, препятствующих ее введению в образовательный процесс. Также начата работа по рассмотрению учебных изданий, претендующих на рекомендацию федерального УМО в качестве учебников, учебных пособий, учебно-методических пособий. Сегодня состоится рассмотрение первой подобной работы.

Постановили:

Принять информацию к сведению.

(голосовали единогласно)

II. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Рыжинского А.С. с докладом о проектах модернизированных федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС 3++) по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и о проблемах разработки примерных основных образовательных программ. Было отмечено:

В настоящее время завершается общественное обсуждение проектов модернизированных федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по специальностям и направлениям подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство. Основные отличия ФГОС 3++ от ФГОС 3+ связаны: а) с введением многоуровневой системы компетенций (УК (универсальные компетенции) включены в ФГОС и устанавливаются на уровне Министерства образования, ОПК (общепрофессиональные компетенции) включены в ФГОС и устанавливаются на уровне ФУМО, ПК (профессиональные компетенции) включены в ПООП и устанавливаются на уровне разработчиков ФГОС); б) с обеспечением образовательных организаций большей свободой в формировании учебных планов посредством введения ограничения лишь на уровне установления показателя минимального объема базовой части; в) с установлением норматива «остепененности» для профессорско-преподавательского состава (минимального числа лиц профессорско-преподавательского состава, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, а также приравненные к ним почетные звания и звания лауреата всероссийских и международных конкурсов) 60% на уровне всей образовательной организации, а не в отношении обеспечения реализуемой образовательной программы; г) установлением в стандарте требований к обязательному осуществлению внутреннего мониторинга (с привлечением представителей профессиональных сообществ и научно-педагогических работников самой организации, а также посредством предоставления обучающимся возможности оценивания содержания и качества преподавания) и рекомендаций к проведению внешнего мониторинга (посредством организации процедуры профессионально-общественной аккредитации); д) с отсутствием в ФГОС 3++ разделения на академический и прикладной виды образовательных программ; е) с изменениями на уровне содержания основной образовательной программы, обусловленной включением в изучение Истории

не только Истории России и Всеобщей истории, а также обязательным изучением дисциплины, направленной на формирование общепрофессиональной компетенции «Государственная культурная политика».

Расширяются функции примерной основной образовательной программы (ПООП). ПООП становится не только рекомендательным, но и нормативным документом в следующих частях: а) в части установления профессиональных компетенций базовой части учебного плана; б) в части определения минимального объема контактной работы с обучающимися; в) в части установление индикаторов (показателей формирования) универсальных компетенций (УК), общепрофессиональных компетенций (ОПК), профессиональных компетенций (ПК) базовой части.

В настоящее время осуществляется подготовка перечней профессиональных компетенций по всем специальностям и направлениям подготовки в рамках УГСН 53.00.00 и индикаторов к ним. Предлагается следующий план работы над ПООП:

15 марта 2017: разработка списков профессиональных компетенций и индикаторов к ним по всем ПООП;

1 апреля 2017: разработка примерных учебных планов;

30 апреля 2017: формирование полных текстов проектов ПООП;

май 2017: экспертиза ПООП и размещение ПООП в реестре

Постановили:

1. Принять информацию к сведению.
2. Утвердить предложенные сроки проведения работ по формированию проектов примерных основных образовательных программ (ПООП).

(голосовали единогласно)

III. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Рыжинского А.С., представившего для утверждения проект Заключения о рассмотрении вопроса присвоения учебно-методическому пособию Л.В. Романовой «Лекторско-филармоническая практика» (Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского) статуса рекомендованного Федеральным учебно-методическим объединением в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство к использованию в образовательном процессе по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство:

Работа Л.В. Романовой представляет собой развернутую программу-конспект по одному из типов практики, входящей в Блок 2 «Практики»

учебного плана магистров-музыковедов. Несмотря на актуальность подобного учебно-методического пособия, его обширную тематику, связанную с целым рядом важных для подготовки будущего музыковеда лекционных и практических курсов, отметим ряд недостатков работы:

- Ориентир на самостоятельное освоение предлагаемого автором материала с указанием весьма скромной роли преподавателя, курирующего проведение практики;

- Отсутствие распределения часов на контактную (аудиторную) и иные виды работ в рамках прохождения практики. Автор пишет лишь о самостоятельной работе практикантов;

- Наличие в тексте эмоциональных субъективных заявлений;

- Представление значительного объема теоретической информации, преимущественно связанной с формированием профессиональных компетенций музыковеда-бакалавра, что позволяет сделать вывод о несоответствии данного учебно-методического пособия заявленному уровню высшего образования.

При исправлении выявленных недостатков возможно повторное рассмотрение данной работы на предмет присвоения ей статуса рекомендованной Федеральным учебно-методическим объединением в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 к использованию в образовательном процессе.

Постановили:

Утвердить текст представленного заключения.

(голосовали единогласно)

IV.1. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В., представившей для включения в состав Федерального УМО в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство кандидатуру полковника Гарбазя Ильи Николаевича – заместителя начальника Военного института (военных дирижеров) Военного университета, Заслуженного артиста РФ, кандидата искусствоведения, доцента – представителя Военного университета, являющегося разработчиком ФГОС ВО 53.05.07 Дирижирование военно-духовым оркестром.

Постановили:

Включить в состав Федерального УМО в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство полковника Гарбазя Илью Николаевича – заместителя начальника Военного института (военных

дирижеров) Военного университета, Заслуженного артиста РФ, кандидата искусствоведения, доцента.

(голосовали единогласно)

IV.1. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Рыжинского А.С., представившего для принятия проект примерной основной образовательной программы по специальности 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром.

Постановили:

Принять примерную основную образовательную программу по специальности 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром.

(голосовали единогласно)

Председатель Федерального
учебно-методического
объединения по УГСН 53.00.00
Музыкальное искусство



Е.В. Мечетина