

Хаздан Евгения Владимировна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Хаздан Е. В.* Две палестинские поездки М. Ф. Гнесина / Е. В. Хаздан // OPERA MUSICOLOGICA. – 2012. – № 1 (11). – С. 26–46.
2. *Хаздан Е. В.* Шофар: отзвук библейских времен / Е. В. Хаздан // Аудиовизуальная антропология : Культурное наследие как институт памяти / Ред.-сост. : Е. Д. Андреева, В. О. Чистякова. – М. : Институт Наследия, 2012. – С. 237–251.
3. *Хаздан Е. В.* Музыка и музыканты в еврейской и белорусской свадьбе // «Старое» и «новое» в славянской и еврейской культурной традиции / Отв. ред. О. В. Белова. – М., 2012. – С. 339–356
4. *Хаздан Е. В.* О творчестве композиторов-членов Общества еврейской народной музыки / Е. В. Хаздан // Музыкальная академия. – 2012. – № 4. – С. 95–101.
5. *Хаздан Е. В.* Инструментальный театр Софии Левковской / Е. В. Хаздан // OPERA MUSICOLOGICA. – 2012. – № 4. – С. 97–114.
6. *Хаздан Е. В.* Письменное и бесписьменное в традиционной музыкальной культуре ашкеназов / Е. В. Хаздан // Научный вестник Московской консерватории. – 2013. – № 4. – С. 132–149.
7. *Хаздан Е. В.* Инструментальная музыка в свадебном обряде : к проблеме изучения (на материале восточноевропейских евреев и окружающих народов) / Е. В. Хаздан // Традиционная культура. – 2014. – № 1. – С. 39–51.
8. *Хаздан Е. В.* Мифологические представления о звуке и музыке в ашкеназской традиции / Е. В. Хаздан // PAX SONORIS. Вып. VII. – Астрахань, 2013. – С. 59–67.
9. *Хаздан Е. В.* Знаки вокруг текста: интонационные аспекты чтения Торы / Е. В. Хаздан // Сравнительное искусствоведение — XXI век. Вып. 1: Наследие Генриха Орлова и актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания : Сб. статей / Ред.-сост. О. В. Колганова. В 2 ч. Ч. 2. – СПб. : Российский институт истории искусств, 2014–2015. – С. 119–123.
10. *Хаздан Е. В.* Жанровая структура песенного фольклора ашкеназов : постановка проблемы / Е. В. Хаздан // OPERA MUZICOLOGICA. – 2015. – № 4 (26). – С. 16–47.