

Сочинения

- Шестнадцать виртуозных этюдов для кларнета соло с приложением компакт-диска.
- Двадцать каприсов для кларнета соло с приложением компакт-диска.
- Концертная пьеса на темы Д. Д. Шостаковича для кларнета и фортепиано с приложением компакт-диска.
- Вариации на тему М. Леграна для кларнета и фортепиано с приложением компакт диска.
- Фантазия на темы М. П. Мусоргского для кларнета и фортепиано с приложением компакт-диска.
- Хрестоматия для блокфлейты. Пьесы, этюды, ансамбли.
- Хрестоматия для начинающего кларнетиста. Упражнения, этюды, пьесы, ансамбли.
- Концерт для кларнета и струнного оркестра с фортепиано с приложением компакт диска.
- Татьяна - фантазия в свободном стиле для двух кларнетов и фортепиано с приложением компакт-диска.
- Карпаты - фантазия в свободном стиле для кларнета и фортепиано с приложением компакт-диска.
- Концертный фанфарный марш "Карнавал" для большого духового оркестра с приложением компакт-диска.
- Концертный марш "Одержимость" для большого духового оркестра с приложением компакт-диска.
- Обучение и исполнительство на кларнете. Методическое пособие. Издательство "Современная музыка", 2013 год.
- Практика исполнительства на кларнете. I часть. Учебно-методическое пособие. В соавторстве с профессором А. А. Бучневым. Издательство "Современная музыка". 2018 год.
- Практика исполнительства на кларнете. II часть. Точная настройка инструмента. Учебно-методическое пособие. В соавторстве с профессором А. А. Бучневым. Издательство "Современная музыка" 2019 год.
- Пять каприсов для кларнета соло в обработке для саксофона и фортепиано И. Оленчика и М. Шапошниковой. Сборник. Издательство " Современная музыка". 2013 год.
- "Испанские зарисовки" - для квинтета духовых и ударных инструментов. (Сборник ансамблей). Издательство "Современная музыка". 2015 год.
- "Гуцульские узоры" для флейты и фортепиано. (Сборник "Произведения для духовых инструментов"). Издательство "Современная музыка". 2016 год.
- "Quasi Barocco" тема и вариации для гобоя и фортепиано. (Сборник "Произведения для духовых инструментов"). Издательство "Современная музыка". 2016 год.
- Каприз на темы С. С. Прокофьева в обработке для фагота и фортепиано. (Сборник "Произведения для духовых инструментов"). Издательство "Современная музыка". 2016 год.
- Некоторые моменты исполнительского дыхания кларнетиста. Методический очерк. Издательство "Современная музыка " 2017 год.

- Произведения для кларнета соло (Тарантелла на тему А. Даргомыжского, Три картинки из гуцульской жизни, Испанские зарисовки, Молдавский триптих) в обработке для кларнета и фортепиано профессора Московской консерватории Е. Петрова и И. Оленчика с приложением компакт - диска. Сборник. Издательство " Современная музыка " 2021 год.
- Три произведения для кларнета и фортепиано (Фантазия на темы М. П. Мусоргского, Вариации на тему М. Лягерана, Фантазия - диалог в свободном стиле Татьяна) в обработке для саксофона и фортепиано профессора В. Вальса. Сборник. Издательство "Современная музыка" 2021 год.
- Практика исполнительства на кларнете. III часть. Учебно-методическое пособие. В соавторстве с профессором А. А. Бучневым. Издательство "Современная музыка" 2021 год.
- Кларнет. "Методика и практика". Учебно-методическое пособие. В соавторстве с профессором А.А. Бучневым. Издательство "Современная музыка" 2022 год.
- Фантазия на темы Е. Ф. Светланова для кларнета и фортепиано с приложением компакт-диска. Издательство "Современная музыка" 2023 год.
- Множество переложений для кларнета и фортепиано, а также, в соавторстве с Генеральным директором издательства "Современная музыка" Ф. И. Такуном, обработок русских, украинских и белорусских народных песен.

Литература

- Болотин С. В. Энциклопедический биографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах. — 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Радуница, 1995. — С. 201. — 4000 экз. — ISBN 5-88123-007-8.
- Черных А.В. Советское духовое инструментальное искусство (справочник).
- Работников О. М. "Моя мечта осуществилась". Интервью с И. Ф. Оленчиком. Журнал «Музыкальные инструменты», осень 2005.
- Федотов А. А. "Юбилей". К 50-летию И. Ф. Оленчика. Статья. Журнал "Музыкант", Москва, 6-7, 2002 год.
- Иванов В. Д. "Игра в оркестре - процесс заразительный". (Интервью с И. Ф. Оленчиком). Журнал «Оркестр» № 2(7). Июнь 2007.
- «Энциклопедия кларнета» Архивная копия от 16 июля 2009 на Wayback Machine
- Иван Оленчик: «Да не покинет вас одержимость! Очерк Бориса Турчинского» Архивная копия от 13 марта 2016 на Wayback Machine Изд." Кетер - Иерусалим" Израиль 2012 г.
- Газета «Високий замок». 6 августа 2013 год. Львов. "Один з кращих кларнетистів Росії приїжджає до Галичини за натхненням". О творческой деятельности И. Ф. Оленчика.Статья И. Фариона.
- Б. Турчинский "Такая музыка звучит у нас в судьбе". Интервью с И. Ф. Оленчиком. Изд "Кетер-Иерусалим". Израиль. 2013 год.
- Мюльберг К. Э. "О мастерстве кларнетиста". Украина. Издательство "ОГК", 2002 год.
- Мюльберг К. Э. "Записки кларнетиста". Украина. Издательство "ОГК", 1995 год.
- Маркова Е. М. "О чудесах, о мужестве, об Одессе". О творчестве И. Ф. Оленчика. Газета " Юг". 1993 год.
- Буркацкий З. П. " Индивидуально ориентированный подход к виртуозности кларнетиста". Украина. Одесса. Издательство "Печатный дом", 2010 год.

- Оленчик И. Ф. "Его линия жизни". О Волкове Н. В. Москва. Журнал "Оркестр". Номер 56, 2012 год.
- Оленчик И. Ф. "О том, как и сколько надо заниматься на кларнете". Москва. Журнал "Оркестр". Номер 3-4, 2009 год.
- Оленчик И. Ф. "Очерки о музыке и музыкантах" из книги Бориса Турчинского "Иерусалимский дивертисмент". Израиль. 2016 год.
- Мюльберг К. Э. "Исторические проекции игры солиста – кларнетиста" Статья. Журнал "Музыкальный весник" Украина. Одесса. 2016 год.
- Б. Турчинский , Г. Кац. " По волнам моей памяти. Музыка. Люди. Судьбы". Издательство " Клик". Иерусалим. Израиль. 2019 год.
- Оленчик И. Ф. IV Всероссийский фестиваль молодёжных духовых оркестров "Виват студент". Отзыв председателя жюри Оленчика И. Ф. Журнал " Оркестр" № 3 (52) апрель-июнь 2018 год.
- Борис Турчинский - "Одесса. Музыка и музыканты", Избранные очерки. изд. Клик, Иерусалим, 2020 год.
- Иванов В. Д. - Отечественное духовое искусство: история, педагогика, исполнительство, мастера. Сборник статей. Интервью с И. Оленчиком. Издательство ООО "РУСАЙНС" 2021 год. г.Москва.
- Издательство " Иерусалим". - Это наша с тобой биография. Очерки о музыке и музыкантах. 2023 год.