

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ПО ИНСТРУМЕНТОВКЕ**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1. Развитие навыков инструментовки для различных составов оркестров у студентов высших и средних специальных учебных заведений России.
2. Повышение уровня преподавания инструментовки в высших и средних специальных учебных заведениях России.
3. Выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала.
4. Расширение репертуара оркестров народных инструментов и оркестров баянов-аккордеонов путем творческого создания инструментовок, оркестровок, аранжировок, оркестровых фантазий и переложений.

НОМИНАЦИИ И КАТЕГОРИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по **двум номинациям**:

1. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов.
2. Инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов.

Конкурсанты делятся на **три категории**:

1. Студенты средних специальных музыкальных учебных заведений.
2. Студенты высших музыкальных учебных заведений.
3. Преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие студенты средних специальных учебных заведений, студенты дневных, вечерних и заочных отделений высших учебных заведений, а также преподаватели музыкальных учебных заведений (школа, ССУЗ, ВУЗ), профессиональные музыканты. На конкурс представляются партитуры, набранные в программах «Sibelius» или «Finale».

В партитуре должны быть использованы все инструменты, традиционно входящие в тот или иной оркестровый состав. Для оркестра народных инструментов обязательно наличие групп домр, балалаек, баянов, гуслей, духовых (флейта, гобой, кларнет) и ударных инструментов. При выполнении работ следует творчески использовать современные приемы музыкальной выразительности, разнообразные колористические возможности оркестров. Конкурсные работы не возвращаются.

Участники конкурса должны выполнить следующие задания:

1. Инструментовать на выбор конкурсанта **одно** сочинение С.С. Прокофьева (к 130-летию со дня рождения) из цикла «4 пьесы для фортепиано», ор. 32:

1. Танец
2. Менуэт
3. Гавот
4. Вальс

2. Инструментовать на выбор конкурсанта **одно** сочинение современного отечественного композитора, чье творчество относится к периоду от последней четверти XX века и до наших дней.

Критерии оценки конкурсных материалов

Оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии со следующими критериями:

1. Новизна и оригинальность творческих решений.
2. Оптимальное использование инструментального состава оркестра.
3. Логичность изложения, стиль.
4. Владение музыкальным материалом и обогащение оркестровой фактуры композиторскими приемами.
5. Оформление работы: аккуратность, грамотность, знание и точность нотной графики.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Срок подачи работ: **до 1 марта 2021 года.**

Конкурс проходит в рамках **VII Международного фестиваля национальных оркестров мира и XVIII Всероссийского фестиваля-конкурса современной музыки для русского национального оркестра «Музыка России»**, который состоится в РАМ им. Гнесиных с 1 по 3 апреля 2021 года.

На открытии фестиваля 1 апреля 2021 года будут подведены и объявлены итоги конкурса по инструментовке.

Участники конкурса, набравшие наибольшую сумму баллов по результатам в каждой из номинаций, награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени и Дипломанта конкурса.

Фотографии победителей будут опубликованы в буклете фестиваля-конкурса «Музыка России».

Лучшие работы будут рекомендованы к исполнению в концертных программах оркестров РАМ им. Гнесиных, других ведущих оркестров России и отданы на хранение в нотную библиотеку РАМ им. Гнесиных.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Партитуры, набранные в программах «Sibelius» или «Finale» и переведенные в формат pdf (партитуры присылаются в двух форматах – sib/mus и pdf).
2. Клавир второго задания в формате pdf.
3. Фотография участника.
4. Краткая творческая биография.
5. Справка с места учебы (указать курс, специальность) или работы.
6. ФИО преподавателя по инструментовке.
7. Указать номинацию (инструментовка для русского оркестра, инструментовка для оркестра баянов и аккордеонов).
8. Указать категорию (студент ССУЗа, ВУЗа, преподаватель/профессиональный музыкант).
9. Согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении).

Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу:
ram.konkurs@yandex.ru

ЖЮРИ КОНКУРСА

Ларин Алексей Львович – председатель жюри, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки РАМ имени Гнесиных, член Союза композиторов России.

Тарасов Олег Владимирович – Почетный работник культуры города Москвы, профессор, художественный руководитель и главный дирижер оркестра баянистов-аккордеонистов РАМ имени Гнесиных.

Акимов Константин Вениаминович – доцент РАМ имени Гнесиных, член Международной джазовой ассоциации, член Союза композиторов России.

Шкуровский Владимир Михайлович – доцент, художественный руководитель и главный дирижер Русского народного оркестра «Душа России» РАМ имени Гнесиных.

Хондо Наталья Александровна – доцент РАМ имени Гнесиных, член Союза композиторов России.

Панин Виктор Александрович – старший преподаватель РАМ имени Гнесиных, член Союза композиторов России.

Ответственный секретарь конкурса – преподаватель РАМ имени Гнесиных и музыкального училища РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов **Канеев Руслан Гирфанович**.

Приложение

Согласие на обработку персональных данных (по форме) в Оргкомитет IX Всероссийского конкурса по инструментовке

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением **IX Всероссийского конкурса по инструментовке**.

ФИО участника	Подпись участника
ФИО руководителя (преподавателя)	Подпись руководителя (преподавателя)

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления.

Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

«__» _____ 20__ года _____