

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 19:19:34
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 01 от 30.08.2022

Рыжинский Александр
Сергеевич
Ректор _____
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа менеджмент музыкального искусства
магистратуры:
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация:

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Числ																																																					
Нед																																																					
1																																																					
II																																																					

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Б	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Содержание	Тип
--------	------------	-----

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.О	Обязательная часть	
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б2	Практика	
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3	Государственная итоговая аттестация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ММ-О 2022.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	SMM	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Семестр 2										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр																
				Академических часов											з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Неделя											
ИТОГО (с факультативами)					882																																																
ИТОГО по ОП (без факультативов)					828																																	20	4/6														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Аудиторная нагрузка Контактная работа	Эк	45.3																																																	
			За	30.9																																																	
			Эк	16.6																																																	
			За	16.6																																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					882	315	144	68	18	51			34	454	113	25					<i>ТО: 17 Э: 3 2/3</i>		1422	456	264	64	32	64		32	723	243	40			<i>ТО: 16 Э: 3 1/2</i>		2304	771	408	132	50	115		66	1177	356	64		<i>ТО: 33 Э: 7 1/6</i>			
1	Б1.0.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16		18					11	9	1.5							Эк	54	32	16		16				13	9	1.5					Эк(2)	108	66	32		34				24	18	3				12
2	Б1.0.02	Иностранный язык	За	90	68		68							14	8	2.5						Эк	90	64		64				8	18	2.5					Эк За	180	132		132					22	26	5				1234	
3	Б1.0.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	За																			За	72	32	32					22	18	2					Эк За	72	32	32						22	18	2				23	
4	Б1.0.04	Теория организации и организационное поведение	За	54	34	34								12	8	1.5						Эк	54	32	32					13	9	1.5					Эк За	108	66	66						25	17	3				12	
5	Б1.0.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	За	72	34	34								20	18	2						Эк	72	32	32					13	27	2					Эк За	144	66	66						33	45	4				12	
6	Б1.8.01	Современная эстетика и теория искусства																				За	108	32	16		16			58	18	3					За	108	32	16		16				58	18	3				2	
7	Б1.8.02	Методика научно-исследовательской работы	За	72	34	34								20	18	2						Эк	72	32	32					13	27	2					Эк За	144	66	66						33	45	4				12	
8	Б1.8.03	Менеджмент в сфере культуры																					108	32	32						76		3					108	32	32						76		3				23	
9	Б1.8.04	Авторское право в цифровом пространстве																				Эк	108	32	32					49	27	3					Эк	108	32	32						49	27	3				2	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	За	144	17	17								109	18	4																			За	144	17	17						109	18	4				1			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	За	144	17	17								109	18	4																			За	144	17	17						109	18	4				1			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	За	54	34			34						12	8	1.5						Эк	54	32			32			13	9	1.5					Эк За	108	66			66				25	17	3				1234	
13	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34			34						12	8	1.5						Эк	54	32			32			13	9	1.5					Эк За	108	66			66				25	17	3				1234	
14	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9								171		5						За	180	8	8					154	18	5					За	360	17	17						325	18	10				12	
15	Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа																				Эк	216	16			16			182	18	6					Эк	216	16			16				182	18	6				2	
16	Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	За	108	17			17						73	18	3						За	108	16			16			74	18	3					За(2)	216	33			33				147	36	6				12	
17	ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки																				За	72	32	32					22	18	2					За	72	32	32						22	18	2				2	
18	ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	За	54	34									34	12	8	1.5					Эк	54	32					32	13	9	1.5					Эк За	108	66					66	25	17	3				12		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)										Эк(9) За(5)										Эк(10) За(13)																													
ПРАКТИКИ				(План)										(План)										(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ				(План)										(План)										(План)																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3													Неделя	Семестр 4													Неделя	Итого за курс													Каф.	Семестр
				Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего		Кон такт.		Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего		Кон такт.	Лек	Пр		Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего		Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1404												39	20 4/6	900												25	19 2/6	2304												64	40	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1350												38		846												24		2196												61		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71.6														34.8														53.2														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		51														66.8														58.9														
		Аудиторная нагрузка		21														8														14.5														
		Контактная работа		21														8														14.5														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1404	391	272	68		51				826	187	39	ТО: 17 Э: 3 2/3	576	140	42	56		42				347	89	16	ТО: 14 Э: 1 1/3	1980	531	314	124			93			1173	276	55	ТО: 31 Э: 5				
1	Б1.0.02	Иностранный язык	За	90	68		68					14	8	2.5		Эк	90	56		56					26	8	2.5		Эк За	180	124		124					40	16	5			1234			
2	Б1.0.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	Эк	144	34	34						83	27	4															Эк	144	34	34						83	27	4			23			
3	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	Эк	144	34	34						83	27	4															Эк	144	34	34						83	27	4			23			
4	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	Эк	108	34	34						47	27	3															Эк	108	34	34						47	27	3			3			
5	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	Эк	108	34	34						47	27	3															Эк	108	34	34						47	27	3			3			
6	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	Эк	108	34	34						47	27	3															Эк	108	34	34						47	27	3			3			
7	Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	За	216	51	51						147	18	6															За	216	51	51						147	18	6			3			
8	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	За	216	51	51						147	18	6															За	216	51	51						147	18	6			3			
9	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	28			28			17	9	1.5			Эк За	108	62				62			29	17	3			1234			
10	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	28			28			17	9	1.5			Эк За	108	62				62			29	17	3			1234			
11	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		180	17	17						163		5		Эк	180	14	14					139	27	5			Эк	360	31	31						302	27	10			34			
12	Б2.0.03(П)	Преддипломная практика	За	198	17			17				163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5			Эк За	396	31			31				320	45	11			34			
13	ФТД.01	SMM		54	34	34						20		1.5		За	54	28	28					8	18	1.5			За	108	62	62						28	18	3			34			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(4)													Эк(4) За													Эк(9) За(5)																
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																												
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																												
КАНИКУЛЫ																	1														8 5/6														9 5/6	