

**ПОБЕДИТЕЛИ
В ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА НАУЧНО-
ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ
«КОНСЕРАВТОРСКАЯ НАУКА»**

**Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский
проект»**

2 МЕСТО

Евдокимова Наталья Олеговна

Саратовская консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель — Лазарев Павел Сергеевич, кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры мастерства актера Театрального института Саратовской Государственной консерватории имени Л. В. Собинова

Возрождение камерных жанров в современном искусстве: проект «Teatr малых форм» Театрального института СГК им. Л. В. Собинова

3 МЕСТО

У Цзе

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Петрова Анастасия Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкознания

История дипломата Су У в музыке Китая XX–XXI веков

**Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и
регионароведение в музыкальной науке»**

1 МЕСТО

Затынайченко Павел Алексеевич

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова

Научный руководитель — Крылова Александра Владимировна, доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор, проректор по научной работе

История Донского края: по страницам партитур Леонида Клиничева

2 МЕСТО

Куулар Кайгыл Сылдысович

Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова

Научный руководитель — Сарварова Лилия Илдусовна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры татарской музыки и этномузыкологии

Хранитель тувинских напевов: Андрей Алдын-оолович Монгуш

3 МЕСТО

Мартиросян Моисей Седракович, Мартиросян Анна Александровна, Камалдинов Рашид Анварович, Камалдинова Ксения Николаевна, Пересветова Валерия Дмитриевна, Рубанов Иван Сергеевич

Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель — Усманова Аделия Рустямовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе

«Азиатский музыкальный журнал» Ивана Добровольского: взгляд сквозь века

Номинация «”Праздник консерватории” или посвящение юбиляру. Научно-творческий проект, приуроченный к юбилейной или памятной дате»

1 МЕСТО

Карелина Полина Дмитриевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Багрова Елена Юрьевна, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета

Об истории фортепианного дуэта в Гнесинском доме. К 130-летию Гнесинской системы образования

2 МЕСТО

Щеглова Ольга Дмитриевна, Чаплыгина Ирина Евгеньевна

Саратовская консерватория имени Л. В. Собинова

Научный руководитель — Егорова Ирина Львовна, кандидат искусствоведения, профессор

«Юбилейный год Льва Львовича Христиансена (1910–1985)». Посвящается 115-летию со дня рождения профессора Льва Львовича Христиансена

3 МЕСТО

Ваганова Елена Валерьевна, Зуева Анна Владимировна, Калистратова Вероника Сергеевна, Чучалин Глеб Сергеевич

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель — Сапегина Татьяна Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики

Век квартетного вируса. К 100-летию Валентина Берлинского

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»

1 МЕСТО

Новикова Анна Васильевна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Художественный руководитель и редактор: Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Технический редактор: Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Служение музыке: Борис Гецелев

3 МЕСТО

Гурина Елизавета Александровна

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Научный руководитель — Робустова Людмила Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения

Этнопедагогика Ольги Гуриной

Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»

1 МЕСТО

Красочка Дарья Михайловна

Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Художественный руководитель: Озерова Елена Леонидовна, доцент кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Редактор: Птушко Лидия Александровна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Технический редактор: Смирнов Иван Владимирович, старший преподаватель кафедры музыкальной журналистики Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки

Нижний Новгород в опере

2 МЕСТО

Сосновенко Ольга Олеговна, Сосновенко Максим Андреевич

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

Научный руководитель — Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры теории музыки и композиции

Классическая музыка в кино: версия Стэнли Кубрика