

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Мастера духовного искусства. Школа игры на флейте»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Безуксертникова Екатерина  
Андреевна

2. Образовательное учреждение ТБУК ЛО «Дом  
национального творчества»

3. Отзыв Я получила достаточно много  
интересного и раскрепощающего материала, которым смогу воспользо-  
ваться в своей работе.

Очень удобно построено scheme  
проверения курсов. В любое свободное  
время можно просмотреть  
просмотрев Транскрипции, что  
немало важно при плотном  
графике работы.

Хочу выразить благодарность всем  
преподавателям - Курье В.А.,  
Толубенко С.С. и особенно Яковлеву  
С.А. за современную методику  
преподавания и взаимодействие с  
детьми.

Вся информация, которой Вы  
поделитесь, теперь хранится в  
моих конспектах.

Благодарю!

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на флейте»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя\_ Клименко Анна Евгеньевна
2. Образовательное учреждение Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича
3. Отзыв Курсы были очень полезными: познавательными с точки зрения истории создания и развития музыкальных учебных заведений (в частности – ГМПИ (РАМ) им. Гнесиных) и биографий известных музыкантов – исполнителей на духовых инструментах. Также педагоги поделились методами урочной работы с юными музыкантами в самых разных аспектах: работа над техническим материалом (способы исполнения гамм, упражнения, штрихи, артикуляция) и художественным (художественный образ произведения, стилистические особенности исполнения музыки эпохи Барокко, сочинений В.А. Моцарта и многое другое). Большой интерес вызвали записи концертов, много музицировали и сами педагоги. Был предложен большой нотный материал. Его основу составили квартеты для 4-х флейт. Так как я давно занимаюсь с ансамблями подобного состава (учебные квартеты флейт младших и старших курсов колледжа), эти ноты позволяют расширить наш учебный репертуар. Выражаю большую благодарность всем замечательным педагогам, проводившим курсы: Леониду Владимировичу Кудре, Святославу Сергеевичу Голубенко, Станиславу Александровичу Ярошевскому и организаторам. Будем рады видеть и слышать всех вас снова.  
С уважением, Анна Клименко.



\_\_\_\_\_ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на флейте»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя \_\_\_Дорикова Светлана Игнатьевна \_\_\_\_\_

2. Образовательное учреждение: ГБУДОСО «Алапаевская детская школа искусств им. П.И. Чайковского» \_\_\_\_\_

3. Отзыв:

Четкая организация работы курсов повышения квалификации, насыщенность полезной информацией, разнообразие форм подачи материала. Приглашались очень профессиональные преподаватели. Видно, что все преподаватели занимаются любимым делом и очень хорошо его знают.

Достаточно много интересного и доступного методического материала, которым можно воспользоваться в дальнейшем. Очень интересно построена схема проведения курсов, была возможность в свободное время просматривать интернет трансляции, что немало важно при плотном расписании уроков. Спасибо всем организаторам за все лекции и прекрасные концерты солистов и ансамблей!

Отдельно огромное спасибо за нотный материал для ансамблей. Очень трудно отыскать ноты для квартета флейт.

**P.S. К сожалению, допущена не большая ошибка: в отправленных нотах «Сборник переложения для двух флейт и фортепиано» в партии аккомпанемента не хватает 10,11,12 цифры.**

**А также хотелось бы узнать где можно приобрести «Современную школу игры на флейте» под редакцией В.Л. Кудри?**

---

---

---

---

---

---



/ Дорикова С.И.



Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Мастера духовного искусства. Школа игры на флейте»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Мамшав Омар Васереевич

2. Образовательное учреждение Архангельский  
музыкальный колледж.

3. ОТЗЫВ

В течение четырех дней я  
окупился в прекрасную  
атмосферу создания  
защитительной музыки и  
педагогов: Курей Владимиром  
Монисовичем, Светославом  
Томбурко и Станиславом  
Дрошевским!

Огромное спасибо за Ваш  
труд. Очень увлекательные,  
информативные и крайне полезные  
занятия!

Спасибо, практически, не отрываясь  
от экрана. Единственным  
неприятным моментом – это  
неприятно!

Спасибо и всем организаторам  
курсов! Надеюсь, что они  
будут и в дальнейшем, и  
возможно даже не  
онлайн!

С уважением, преподаватель флейты  
музыкального колледжа, Омар Мамшав!

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на флейте»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя: Музраева Кермен Дмитриевна

---

2. Образовательное учреждение: МАУ ДО «Детская школа искусств городского округа Анадырь»

---

3. Отзыв: Огромное спасибо за интересный и доступный материал. Очень познавательно проходили открытые уроки. Благодарна, что велась запись вебинара, была возможность пересмотреть, так как у нас разница во времени девять часов. Педагоги большие мастера своего дела, желаю им больших творческих успехов.

Отдельно хочу выразить благодарность Попову Денису Александровичу, за помощь и консультацию.

Музраева К.Д.