

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_" 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 29.08.2023*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.02**

53.04.02 Вокальное искусство

Программа академическое пение  
магистратуры:

Кафедра: Кафедра сольного пения №1

Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	ПК-1; ОПК-3
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2023 КСП1.rlx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																					
ИТОГО (с факультативами)				<b>1026</b>									<b>28.5</b>	20	4/6		<b>1152</b>									<b>32</b>	19	3/6		<b>2178</b>									<b>60.5</b>	40	1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>882</b>									<b>24.5</b>				<b>1152</b>									<b>32</b>				<b>2034</b>								<b>56.5</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53.6</b>													<b>58.2</b>																												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>31.4</b>													<b>63.5</b>																												
		Аудиторная нагрузка		<b>17.1</b>													<b>23</b>																												
		Контактная работа		<b>17.1</b>													<b>23</b>																												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1026</b>	<b>358</b>	<b>170</b>	<b>18</b>	<b>68</b>				<b>102</b>	<b>553</b>	<b>115</b>	<b>28.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1152</b>	<b>368</b>	<b>176</b>	<b>32</b>	<b>64</b>			<b>96</b>	<b>562</b>	<b>222</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2178</b>	<b>726</b>	<b>346</b>	<b>50</b>	<b>132</b>			<b>198</b>	<b>1115</b>	<b>337</b>	<b>60.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34					24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32							32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	72	34				34			30	8	2		За	72	32				32				32	8	2		За(2)	144	66				66	62	16	4		24	1234			
4	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	За	108	17				17			73	18	3		Эк	108	16				16				65	27	3		Эк За	216	33				33	138	45	6		24	12			
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34						56		2.5		Эк	90	32	32							31	27	2.5		Эк	180	66	66					87	27	5		24	12		
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16						67	9	3		За	108	32	16	16					67	9	3		26	2	
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32							49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		21	2		
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32								32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12			
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры															54	32	32							22		1.5			54	32	32					22		1.5		12	23		
10	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	54	34						34	12	8	1.5		За	54	32								32	14	8	1.5	За(2)	108	66				66	26	16	3		17	1234			
11	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох		54	34	34						20		1.5		За	54	32	32							14	8	1.5		За	108	66	66					34	8	3		17	12		
12	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		126	9	9						117		3.5		За	126	8	8							100	18	3.5		За	252	17	17					217	18	7		24	12		
13	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17				17			55	18	2.5		За	90	16				16				56	18	2.5		За(2)	180	33				33	111	36	5		24	12			
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9						63		2		За	72	8	8							46	18	2		За	144	17	17					109	18	4		24	12		
15	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2																За	72	34	34					20	18	2		1	1		
16	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2																За	72	34	34					20	18	2		30	1		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(7)													Эк(5) За(8)													Эк(6) За(15)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																													
													1														8	4/6														9	4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>									<b>28</b>	20 4/6		<b>1278</b>											<b>36</b>	19 2/6		<b>2286</b>										<b>63.5</b>	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1008</b>								<b>28</b>			<b>1278</b>												<b>36</b>			<b>2286</b>									<b>63.5</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.8</b>											<b>61.5</b>														<b>59.2</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>12</b>											<b>70.5</b>														<b>41.3</b>														
		Аудиторная нагрузка		<b>14.2</b>											<b>12.2</b>														<b>13.2</b>														
		Контактная работа		<b>14.2</b>											<b>12.2</b>														<b>13.2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>240</b>	<b>70</b>		<b>102</b>		<b>68</b>	<b>724</b>	<b>44</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>954</b>	<b>170</b>	<b>30</b>		<b>84</b>		<b>56</b>	<b>690</b>	<b>94</b>	<b>27</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1962</b>	<b>410</b>	<b>100</b>		<b>186</b>		<b>124</b>	<b>1414</b>	<b>138</b>	<b>54.5</b>	ТО: 31 Э: 5					
1	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	<b>90</b>	34			34			47	9	2.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	Эк	<b>90</b>	28			28			53	9	2.5	ТО: 14 Э: 1 1/3	Эк(2)	<b>180</b>	62			62			100	18	5	ТО: 31 Э: 5	24	1234			
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	<b>54</b>	34	34				11	9	1.5	Эк														Эк	<b>54</b>	34	34					11	9	1.5		12	23			
3	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	<b>54</b>	34					34	12	8	1.5		Эк	<b>54</b>	28						28	17	9		1.5	Эк За	<b>108</b>	62					62	29	17		3	17	1234		
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		<b>72</b>	34					34	38		2		За	<b>72</b>	28						28	35	9		2	За	<b>144</b>	62				62	73	9	4		37	34			
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		<b>72</b>	34					34	38		2		За	<b>72</b>	28						28	35	9		2	За	<b>144</b>	62				62	73	9	4		37	34			
6	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра		<b>36</b>	34	34					2		1		За	<b>36</b>	28	28						4	4		1	За	<b>72</b>	62	62				6	4	2		24	34			
7	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр		<b>36</b>	34	34					2		1		За	<b>36</b>	28	28						4	4		1	За	<b>72</b>	62	62				6	4	2		24	34			
8	Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение		<b>72</b>	34			34			38		2		Эк	<b>72</b>	28			28			35	9	2		Эк	<b>144</b>	62			62		73	9	4	24		34				
9	Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства		<b>72</b>	34			34			38		2		Эк	<b>72</b>	28			28			35	9	2		Эк	<b>144</b>	62			62		73	9	4	24		34				
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		<b>144</b>	17			17			127		4		Эк	<b>144</b>	14			14			121	9	4		Эк	<b>288</b>	31			31		248	9	8	24		34				
11	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		<b>288</b>	2	2					286		8		За	<b>288</b>	2	2					268	18	8		За	<b>576</b>	4	4				554	18	16	24		34				
12	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>198</b>	17			17			163	18	5.5		Эк	<b>198</b>	14			14			157	27	5.5		Эк За	<b>396</b>	31			31		320	45	11	24		34				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(2)												Эк(5) За(3)												Эк(7) За(5)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)													324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	24	4					
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	24	4					
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 5/6												9 5/6					