

**Евангелическо-лютеранский Кафедральный собор
свв. Петра и Павла**

Орган фирмы Вильгельм Зауэр (Германия, 1898)

<p>Manual I (C-g³)</p> <p>Bordun 16'</p> <p>Principal 8'</p> <p>Flöte 8'</p> <p>Gedackt 8'</p> <p>Gamba 8'</p> <p>Viola d'amour 8'</p> <p>Octave 4'</p> <p>Rohrflöte 4'</p> <p>Cornett 3-5 fach</p> <p>Trompete 8'</p>	<p>Manual II (C-g³)</p> <p>Lieblich Gedackt 16'</p> <p>Geigen Principal 8'</p> <p>Concertflöte 8'</p> <p>Quintatön 8'</p> <p>Dolce 8'</p> <p>Traversflöte 4'</p> <p>Gemshorn 4'</p> <p>Mixtur 4 fach</p> <p>Clarinete 8'</p>
<p>Manual (swell) III (C-g³)</p> <p>Quintatön 16'</p> <p>Spitzflöte 8'</p> <p>Lieblich Gedackt 8'</p> <p>Salicional 8'</p> <p>Voix celeste 8'</p> <p>Aeoline 8'</p> <p>Flöte dolce 4'</p>	<p>Pedal (C-f¹)</p> <p>Violon 16'</p> <p>Subbaß 16'</p> <p>Gedackt 16'</p> <p>Octave 8'</p> <p>Violoncello 8'</p> <p>Flöte 4'</p> <p>Posaune 16'</p>
<p>Couplers & Combinations:</p> <p>II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P</p> <p>P, MF, F, Tutti</p> <p>2 Free Combinations, Reeds Cancel, General Crescendo</p>	