

Сведения о ведущей организации
по диссертации Заднепровской Галины Викторовны
«Отечественный музыкальный театр рубежа XX–XXI вв.:
в поисках обновления оперного жанра»
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
доктора искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый адрес, индекс	185031, Северо-Западный федеральный округ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16
Веб-сайт организации	https://glazunovcons.ru/
Адрес электронной почты организации	info@glazunovcons.ru
Телефон	+7(8142)672367
Структурное подразделение	Кафедра истории музыки
Сведения о публикациях (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нилова, В. И. Парадигма жеста в <i>Okon Fuoko</i> Лееви Мадетойи / В. И. Нилова // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. — 2023. — № 2. — С. 103–114. 2. Нилова, В. И. Фридрих Пасиус и его «Неоконченная симфония» / В. И. Нилова // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2022. — № 1 (29). — С. 1–23. 3. Нилова, В. И. Исландский сюжет в биографии Карла Нильсена / В. И. Нилова // Проблемы музыкальной науки. — 2019. — № 1. — С. 55–61. 4. Нилова, В. И. От финской симфонии к финской опере / В. И. Нилова // Опера в музыкальном театре: история и современность / сост. И. П. Сусидко. М.:

- РАМ имени Гнесиных, Гос. институт искусствознания, 2019. — С. 92–100.
5. Нилова, В. И. Айно — «калевальская Изольда» эпохи модерна / В. И. Нилова // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Четвертой Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред.-сост. И.П. Сусидко / Рос. акад. музыки. — Том 3. — М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. — С. 229–236.
 6. Красковская, Т. В. Кантата «на случай» в творчестве композиторов Советской Карелии / Т. В. Красковская // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2023. — № 2 (34). — С. 38–46.
 7. Красковская, Т. В. Нарратив как медиаресурс в кантате Н. Кутасова — Л. Вишкарева «На дороге в Повенец» / Т. В. Красковская // Музыка в пространстве медиакультуры. Материалы Восьмой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2021 года. — Краснодар: КГИК, 2021. — С. 133–137.
 8. Красковская, Т. В. Феномен «большого стиля» в кантатно-ораториальном творчестве композиторов Советской Карелии и аналитические модусы его исследования / Т. В. Красковская // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2019. — № 2 (18). — С. 23–30.
 9. Купец, Л. А. С чего начинается русская музыка? Casus Глинки в биографической серии «Жизнь замечательных людей» / Л. А. Купец // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. — 2022. — № 1. — С. 143–155.
 10. Купец, Л. А. «Герой не нашего времени»: Джакомо Мейербер в российских энциклопедических нарративах конца XIX – начала XXI века ("HERO NOT OF OUR TIME": GIACOMO MEYERBEER IN RUSSIAN ENCYCLOPEDIA NARRATIVES OF THE LATE XIX – EARLY XXI CENTURIES) [Электронный ресурс] / Л. А. Купец // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4. С. 120–132 (на английском языке). URL: http://muznord.ru/images/issue/28/28_Kupets.pdf.
 11. Купец, Л. А. Cultural canon of Russian music in the series «Life of Wonderful People» (From the end of the XIX – to the first decades of the XXI century) / Л. А. Купец // Проблемы музыкальной науки / Music

	<p>Scholarship. — 2021. — № 4. — С. 93–106 (на английском языке).</p> <p>12. Купец, Л. А. Opera Criticism in Russia in the Early 21st Century: Constructing (Non-) Soviet» («Оперная критика в России начала XXI века: конструируя (не)советское» / Л. А. Купец // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. — 2020. — № 3. — С. 114–127.</p>
--	---

Проректор по научной и творческой работе
 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
 консерватория имени А. К. Глазунова»
 кандидат искусствоведения, доцент
 Красковская Татьяна Викторовна



16.11.2023

ПОДПИСЬ *Красковской Т.В.* ДОСТОВЕРНО
 вед. специалист по кадровой работе
 ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
 КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»
Т.В. Красковская

