

Участницам и участникам Конкурса органистов имени В. Ф. Одоевского в Москве

Дорогие участницы и участники Пятого Международного конкурса органистов имени Владимира Фёдоровича Одоевского, сердечно приветствую вас, членов жюри и всех гостей конкурса. Я очень рад, что этой осенью снова состоится Международный конкурс органистов им. В. Ф. Одоевского и желаю всем его участникам удачи и успеха!

Мы знаем, что Владимир Фёдорович Одоевский, чьим именем назван конкурс, был разносторонне одарённой личностью. Он был не только музыкантом, но и писателем, и философом, занимал должность вице-директора Императорской Публичной библиотеки Санкт-Петербурга. Впоследствии Одоевский стал директором, распахнувшего свои двери в 1862 году Румянцевского музея в Москве. Здесь развернулась его плодотворная деятельность.

Вклад Одоевского в органную культуру неоценим: с одной стороны, он сам был автором органных произведений, в то же время, ему удалось пробудить широкий интерес к этому удивительному инструменту и воодушевить знаменитых композиторов на создание органных опусов.

Тот огромный энтузиазм, с которым сегодня повсеместно в России воспринимают вдохновенное органное исполнение, без сомнения, своими корнями восходит к деятельности Владимира Фёдоровича Одоевского.

Впечатляющая программа конкурса, как и прежде, содержит произведения самого Одоевского. Я очень рад, что авторитетная кафедра органа и клавесина Российской академии музыки имени Гнесиных под руководством профессора Александра Фисейского сумела вновь организовать столь взыскательное состязание. Благодаря ему сохраняется духовная связь с Одоевским, черпавшим вдохновение в органе и органной музыке.

Желаю организаторам Пятого Международного конкурса органистов им. В. Ф. Одоевского, его жюри и прежде всего участвующим в нём органисткам и органистам всего наилучшего и наибольшего успеха!

Маттиас Шнайдер,
доктор философии, профессор Института церковной музыки и музыкознания
Университета в Грайфсвальде
Президент Международного общества Друзей Органа (2013-2023)