

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Медиакomпозиция
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль		23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
I	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	*	Э	Э	Э	К	ун	ун	*	ун	*	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун					ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун			ун								ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	ун	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики							
н								
п								
пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МК-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Медиакomпозиция, год начала подготовки 2024

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов												Курс 1												Курс 2														Закрепленная кафедра										
			Экз	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Наименование																																					
Блок 1.Дисциплины (модули)						67	2412	1148	312	50	294		492	940	324	32	1205	18.5	306	84	18	102	102	289	71	27	480	160	32	96	192	336	156	16.5	306	68		68	170	204	84	5	56			28	28	111	13					
Обязательная часть						31	1116	525	98	34	261		132	390	201		647	8.5	153	16	18	85	34	100	53	11.5	208	48	16	80	64	116	90	8	136	34		68	34	103	49	3	28			28		71	9					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18			53	1.5	34	16	18			11	9	1.5	32	16	16			13	9															Кафедра социально-гуманитарных						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45			82	2.5	34				34	38	18	2.5	32				32	31	27															Кафедра языковой коммуникации						
+	Б1.О.03	Музыкальная композиция	234	1	9	324	128			128			161	35		223	1.5	34			34		12	8	1.5	32					32	13	9	3	34			34		65	9	3	28			28		71	9	Кафедра композиции				
+	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитур	3	2	5	180	100			100			35	45		139	1.5	34			34		20			1.5	32			32		4	18	2	34			34		11	27							Кафедра композиции						
+	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	3		3	108	66	66					33	9		20											1.5	32	32				22			1.5	34	34			11	9							Кафедра композиции					
+	Б1.О.06	Хоровая аранжировка	2	1	3	108	33			33			30	45		69	1.5	17			17		19	18	1.5	16				16		11	27															Кафедра композиции						
+	Б1.О.07	Интерактивный скрининг компьютерных игр		3	3	108	66					66	38	4		54										1.5	32				32	22			1.5	34				34	16	4						Кафедра композиции						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						36	1296	623	214	16	33		360	550	123	32	558	10	153	68		17	68	189	18	15.5	272	112	16	16	128	220	66	8.5	170	34			136	101	35	2	28			28	40	4						
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53										3	32	16	16			67	9																	Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	2		4	144	66	66					69	9		38	2.5	34	34							1.5	32	32				13	9																	Кафедра продюсинства				
+	Б1.В.03	История музыки в кино	2		4	144	66	66					69	9		38	2.5	34	34							1.5	32	32				13	9																	Кафедра композиции				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		20										1.5	32	32				22			1.5	34	34			11	9								Кафедра менеджмента музыкального					
+	Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	3	2	5	180	100					100	63	17		82	1.5	34			34	20				1.5	32				32	14	8	2	34			34	29	9										Кафедра композиции				
+	Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)		2	3	108	66					66	38	4	54	1.5	34			34	20					1.5	32				32	18	4																	Кафедра композиции				
+	Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV		3	3	108	66					66	34	8		54										1.5	32								1.5	34			34	12	8									Кафедра композиции				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4	4	144	62					62	78	4		72																		2	34				34	38		2	28			28	40	4						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	78	4		72																		2	34				34	38		2	28			28	40	4		Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62					62	78	4		72																		2	34				34	38		2	28			28	40	4		Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3		3	108	66					66	33	9		53										1.5	32				32	22		1.5	34				34	11	9													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	3		3	108	66					66	33	9		53										1.5	32				32	22		1.5	34				34	11	9									Кафедра продюсинства				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	3		3	108	66					66	33	9		53										1.5	32				32	22		1.5	34				34	11	9									Кафедра продюсинства				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2	1	4	144	33			33		66	45		87	2	17				17		37	18	2	16				16		29	27																					
-	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакomпозитора	3		4	144	100					100	35	9		71	1	34			34	2				1.5	32				32	22		1.5	34				34	11	9										Кафедра продюсинства			
+	Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	2	1	4	144	33			33		66	45		87	2	17				17		37	18	2	16				16		29	27																			Кафедра фортепиано		
Блок 2.Практика						44	1584	154	12		142		1315	115		1584	11.5	25	8		17		353	36	6.5	36	4		32		182	16	13	51			51		381	36	13	42			42		399	27						
Обязательная часть						41	1476	150	8		142		1229	97		1476	8.5	21	4		17		267	18	6.5	36	4		32		182	16	13	51			51		381	36	13	42			42		399	27						
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	8	288	8	8					272	8		288	5	4	4							176		3	4	4				96	8																	Кафедра композиции		
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360																		5	17				17		163		5	14			14		157	9		Кафедра композиции		
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			121	26		180	3.5	17			17		91	18	1.5	16			16		30	8																			Кафедра продюсинства			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	10	360	31			31			302	27		360																		5	17				17		145	18	5	14			14		157	9		Кафедра композиции		
+	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	4	3	8	288	47			47			214	27		288										2	16			16		56		3	17			17		73	18	3	14			14		85	9		Кафедра композиции			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	108	4	4			86	18		108	3	4	4								86	18																											
+	Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта		1	3	108	4	4				86	18		108	3	4	4							86	18																										Кафедра композиции		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316			158																																			316			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52																																			104			Кафедра композиции
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106																																			212			Кафедра композиции
ФТД.Факультативные дисциплины																																																						

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	История музыки в кино	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной и вокальной музыке	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ПК-2	Способен создавать крупные электронно-компьютерные музыкальные произведения с видеорядом и без него, применяя в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения с использованием видеоряда, свободно владеть нотной-графической записью собственных сочинений, в том числе используя современные способы фиксации музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.О.07	Интерактивный скоринг компьютерных игр	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать в своем творчестве инструменты симфонического, народного, духового или эстрадного оркестра, свободно читать инструментальные и хоровые партитуры и разбираться в стилях инструментальной и хоровой музыки	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию и находить оригинальные художественно-творческие решения	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен эффективно реализовывать крупные творческие проекты в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.03	Музыкальная композиция	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная композиция	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	ПК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Хоровая аранжировка	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.07	Интерактивный скринг компьютерных игр	УК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; УК-4; ПК-3; УК-5; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе	УК-1
Б1.В.03	История музыки в кино	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6
Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)	ПК-4
Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.0	Творческое предпринимательство	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.0	Современный музыкальный маркетинг	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.0	Мастерство медиакомпозитора	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Фортепиано	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ОПК-1
Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	УК-1; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; УК-5; ПК-3; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; ПК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Неделя	Семестр 2											Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Контроль		Академических часов								з.е.	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР		Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	20 4/6		1314									36.5	19 3/6		2394									66.5	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1206									33.5			2286									63.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.3											70.3											63.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2											54.3											41.8																
		Аудиторная нагрузка		19.5											32.3											25.9																
		Контактная работа		19.5											32.3											25.9																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	331	92	18	119			102	642	107	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1314	548	196	32	128			192	576	190	36.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2394	879	288	50	247				294	1218	297	66.5	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32						31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12	
3	Б1.О.03	Музыкальная композиция	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3		39	1234		
4	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры		54	34			34				20		1.5		За	54	32			32			4	18	1.5		За	108	66			66		24	18	3		39	123		
5	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции														54	32	32					22		1.5		54	32	32				22		1.5		39	23				
6	Б1.О.06	Хоровая аранжировка	За	54	17			17				19	18	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк За	108	33			33		30	45	3		39	12		
7	Б1.О.07	Интерактивный скринг компьютерных игр														54	32					32	22		1.5		54	32					32	22		1.5		39	23			
8	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2		
9	Б1.В.02	Авторское право в музыкальном бизнесе		90	34	34						56		2.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк	144	66	66				69	9	4		22	12			
10	Б1.В.03	История музыки в кино		90	34	34						56		2.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк	144	66	66				69	9	4		39	12			
11	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32					22		1.5		54	32	32				22		1.5		12	23				
12	Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов		54	34						34	20		1.5		За	54	32				32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		39	123			
13	Б1.В.06	Аранжировка (оркестровка)		54	34						34	20		1.5		За	54	32				32	18	4	1.5		За	108	66				66	38	4	3		39	12			
14	Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV														54	32					32	22		1.5		54	32				32	22		1.5		39	23				
15	Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство		54	32											54	32					32	22		1.5		54	32				32	22		1.5		22	23				
16	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг														54	32					32	22		1.5		54	32				32	22		1.5		22	23				
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство недирижатора		36	34						34	2		1		54	32					32	22		1.5		90	66				66	24		2.5		22	123				
18	Б1.В.ДВ.03.02	Фортепиано	За	72	17			17				37	18	2		Эк	72	16			16			29	27	2		Эк За	144	33			33		66	45	4		32	12		
19	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	4	4						176		5		За	108	4	4				96	8	3		За	288	8	8			272	8	8		39	12				
20	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	За	126	17			17				91	18	3.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За(2)	180	33			33		121	26	5		22	12		
21	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта														72	16			16			56		2		72	16			16		56		2		39	234				
22	Б2.В.01(У)	Выполнение творческого проекта	За	108	4	4						86	18	3													За	108	4	4				86	18	3		39	1			
23	ФТД.02	Массовая музыкальная культура														За	108	32	32				58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		12	2			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(6)											Эк(7) За(7)											Эк(8) За(13)																
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1026										28.5	19 2/6		2142							59.5	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									29.5			972										27			2034							56.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.6												46												52.3															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			32.8												43.5												38.2															
	Аудиторная нагрузка			21												7												14															
	Контактная работа			21												7												14															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	391	102		119		170	605	120	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		702	126	28		70		28	518	58	19.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1818	517	130		189		198	1123	178	50.5	ТО: 31 Э: 5					
1	Б1.О.03	Музыкальная композиция	Эк	108	34			34			65	9	3		Эк	108	28			28			71	9	3		Эк(2)	216	62			62			136	18	6		39	1234			
2	Б1.О.04	Нотная запись и подготовка партитуры	Эк	72	34			34			11	27	2														Эк	72	34			34			11	27	2		39	123			
3	Б1.О.05	Мировые стили музыкальной композиции	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34					11	9	1.5		39	23			
4	Б1.О.07	Интерактивный скринг компьютерных игр	За	54	34					34	16	4	1.5														За	54	34					34	16	4	1.5		39	23			
5	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34					11	9	1.5		12	23			
6	Б1.В.05	Создание музыки с использованием программных продуктов	Эк	72	34					34	29	9	2														Эк	72	34					34	29	9	2		39	123			
7	Б1.В.07	Музыкальная композиция для кино и TV	За	54	34					34	12	8	1.5														За	54	34					34	12	8	1.5		39	23			
8	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2		За	72	28				28	40	4	2			За	144	62				62	78	4	4		37	34				
9	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34					34	38		2		За	72	28				28	40	4	2			За	144	62				62	78	4	4		37	34				
10	Б1.В.ДВ.02.01	Творческое предпринимательство	Эк	54	34					34	11	9	1.5														Эк	54	34					34	11	9	1.5		22	23			
11	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный маркетинг	Эк	54	34					34	11	9	1.5														Эк	54	34					34	11	9	1.5		22	23			
12	Б1.В.ДВ.03.01	Мастерство медиакомпозитора	Эк	54	34					34	11	9	1.5														Эк	54	34					34	11	9	1.5		22	123			
13	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31		320	9	10		39	34				
14	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			145	18	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк За	360	31			31		302	27	10		39	34				
15	Б2.О.05(П)	Выполнение творческого проекта	За	108	17			17			73	18	3		Эк	108	14			14			85	9	3		Эк За	216	31			31		158	27	6		39	234				
16	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		54	34	34					20		1.5		За	54	28	28					8	18	1.5		За	108	62	62				28	18	3		1	34				
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8				8		316		9	4			324	8				8		316		9	4				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	39	4				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4					4		212		6	3	39	4			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(6) За(4)										Эк(6) За(2)										Эк(12) За(6)																				
КАНИКУЛЫ													1											8 5/6													9 5/6						