

**Анкета-отзыв слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(24 – 27 апреля 2023г.)**

**ФИО слушателя: Сыркова Надежда Алексеевна**

**Образовательное учреждение: МБУ ДО «Детская школа искусств», г.Касимов**

Это не первые курсы повышения квалификации, которые я проходила. В данном случае мне очень понравился дистанционный формат обучения. Он удобный, информационный и очень насыщенный. Кроме прослушивания лекций и мастер-классов, можно было самостоятельно поработать с предоставленным в достаточном объеме материалом, осмыслить его. От кураторов курсов постоянно поступали сообщения о вебинарах, датах и времени их проведения. Понравилась замечательная атмосфера, доброжелательность, созданная организаторами курсов.

Грамотно и интересно построены теоретическая, методическая и практическая части курса.

Ансамблевое мышление, традиции европейского музыкального искусства и культуры, деятельность семьи Гнесиных как уникальный пример сотворчества, их традиции – все это интересно и увлекательно было изложено профессором кафедры камерного ансамбля и квартета Багровой Е.Ю.

В практических занятиях очень понравилась работа с фортепианными дуэтами и ансамблями, что в дальнейшем я планирую использовать в своей работе. Для меня, как преподавателя фортепиано, продемонстрированные методы работы с учащимися и приемы работы над ансамблевой игрой оказались подтверждением правильного направления в моей работе с учениками. Бесценными оказались лекции Багровой Е.Ю. о стилевых аспектах в работе с ансамблями различного состава. Интересно было услышать советы по осмыслению исполняемых произведений, выразительности и художественному воплощению замысла композиторов разных эпох.

Я уверена, что полученная мной информация запомнится надолго и, несомненно, повысит мой профессиональный уровень преподавателя, позволит интереснее и плодотворнее проводить занятия с детьми.

Хочется выразить огромную благодарность организаторам курса за отличную организацию, прекрасно подобранную и актуальную тематику, возможность получить большой объем информации в виде лекций и нотного материала, за приглашение очень профессиональных преподавателей, творческих и неравнодушных.

Сыркова Надежда Алексеевна

Преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО «Детская школа искусств»  
г.Касимов

30 апреля 2023 г.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(24 – 27 апреля 2023г.)

1. ФИО слушателя: Гурницкая Алла Валериевна
2. Образовательное учреждение: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮНОКОММУНАРОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕНАКИЕВО («МБУДО ЮШИ»)

3. Отзыв:

Уважаемая Софья Валерьевна!  
Уважаемые организаторы курсов повышения квалификации!  
Здорово! Интересно! Восхитительно!  
Спасибо! Спасибо! Спасибо!

С огромным интересом и вниманием прослушала весь предлагаемый материал. Почерпнула много нового, нужного, полезного. Процесс представленных занятий был настолько интересным и увлекательным, что вдохнул в меня новые возможности и фрагменты работы, которые я с удовольствием буду продумывать и использовать в своих занятиях с ансамблем скрипачей.

Очень понравилась организация курсов, технологии представленных форм обучения и непосредственной работы над тем или иным художественным материалом: формой, фразировкой, звукоизвлечением, нюансировкой, штриховыми выразительными возможностями, художественным образом исполняемых произведений в целом. Благодарю всех многоуважаемых педагогов: ректора РАМ имени Гнесиных доктора искусствоведения, профессора кафедры хорового дирижирования Рыжинского А.С., профессора камерного ансамбля и квартета Багрову Е.Ю. ... за интересные и увлекательные занятия со студентами. Всем-всем моя благодарность за неповторимый профессионализм, деликатность и увлеченность своим делом. Отдельное спасибо и восхищение студентам Гнесинки, целеустремлённым и прекрасно владеющим своими инструментами, понимающими красоту исполняемого, добивающимся совершенства игры с помощью прекрасных педагогов в совершенствовании исполняемых ансамблевых произведений. Мира, добра, процветания нашей Родине – России!

С огромным уважением к Вам А.В. Гурницкая –  
преподаватель по классу скрипки и скрипичного ансамбля.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»

(24 – 27 апреля 2023г.).

1. ФИО слушателя: \_Йовса Ирина Владимировна, преподаватель высшей категории цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты».

2.Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».

3.Отзыв:

Большое спасибо! Получила много нужной и полезной информации. Организация и сам процесс проведения занятий на высоком профессиональном уровне. Чётко выстроен и систематизирован план лекций и мастер-классов. Особо отмечаю проведение практических занятий с разными исполнительскими составами, подкрепляющие теоретические знания, полученные в ходе курсов. Прослушанный курс оказался чрезвычайно полезным для моей дальнейшей педагогической деятельности. Увиденное и услышанное будет внедрено в учебный процесс нашей цикловой комиссией.

С уважением, Йовса И.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(24 – 27 апреля 2023г.)

1. ФИО слушателя: Столбова Елена Николаевна
2. Образовательное учреждение: МБУ ДО Детская школа искусств № 3 городского округа город Уфа Республики Башкортостан
3. Отзыв:

Выражаю огромную благодарность Багровой Елене Юрьевне за прекрасно организованные дистанционные курсы повышения квалификации. Отлично подобраны дополнительные материалы. С большим интересом прослушала выступления Ваших коллег. Программа курса содержит много конкретного материала, который необходим в работе преподавателя по фортепиано и концертмейстера. Очень полезными были мастер-классы, где я узнала для себя много новых методов и приемов. Особенно понравились лекции, посвященные семье Гнесиных.

Хотелось бы также отметить и формат проведения курсов: была возможность смотреть онлайн, а также всегда оставались лекции и мастер-классы в записи в открытом доступе для просмотра в удобное время для слушателя. Обязательно буду рекомендовать своим коллегам.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(24 – 27 апреля 2023г.)

1. ФИО слушателя: Бутова Мария Дмитриевна
2. Образовательное учреждение: МБОУДО «ДШИ № 2 им.С.С. Туликова»  
г.Калуга
3. Отзыв:

Хочу выразить огромную благодарность организаторам курсов повышения квалификации: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» и, в частности, профессору кафедры ансамбля и квартета Багровой Елене Юрьевне за интересные лекции по истории традициям и культуре совместного музицирования, за практические занятия в ходе которых наглядно представлена работа и взаимодействие партнеров ансамбля. Якуповой Ольге Александровне, Рыжинскому Александру Сергеевичу, Кравец Марине Викторовне, Шмелькову Семёну Владимировичу, Францевой Александре Евгеньевне. Искренне благодарю за ваши бесценные знания и опыт, представленные в ходе занятий

  
Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(24 – 27 апреля 2023г.)

1. ФИО слушателя: Тихомирова Наталья Сергеевна
2. Образовательное учреждение: ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

Уважаемые педагоги!

Хочу выразить вам огромную благодарность и восхищение! Массивы знаний, тонкость работы над произведениями и многое другое, что вы показали за время лекций и мастер-классов, несомненно, ценнейший материал. Было приятно, что во многих вопросах наши мнения о предметах обсуждения совпадают. С удовольствием еще раз бы прикоснулась к вашему творчеству, если это возможно. И, конечно, хотелось бы слышать и смотреть выступления студентов на концертах – в записи на каких-либо ресурсах либо на сайте РАМ имени Гнесиных.

С уважением, Тихомирова Н.С.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(24 – 27 апреля 2023г.)

1. ФИО слушателя: Темник Марина Вячеславна  
2. Образовательное учреждение: МАУДО «Михневская ДМШ» г.о. Ступино  
Московской области

3. Отзыв:

Курсы были действительно не только познавательными, но и богатыми на позитивные эмоции. Экскурс в историю гнесинской школы и гнесинских традиций для меня был особенно ценен, так как я сама обучалась в 1977-1981гг. в ГМУ им. Гнесиных у замечательного преподавателя по классу скрипки Вилькомирской О.А.

Хотелось бы в будущем снова поучаствовать в качестве слушателя на кпк более узкой- струнно-смычковой специализации.

Низкий поклон всем профессионалам, кто следует гнесинским традициям!!!!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте  
современного педагогического процесса»  
(24 – 27 апреля 2023г.)

1. ФИО слушателя: Рябова Анна Васильевна
2. Образовательное учреждение: «МГБУ Володарская музыкальная школа им. Д.К. Патричи»
3. Отзыв:

Данный курс лекций расширил мой кругозор знаний в сфере: роли ансамблевых дисциплин в современной педагогической, концертной и конкурсной практике.

Восхитил уровень знаний и подачи материала преподавателей, решений поставленных задач.

Благодарю за повышение уровня знаний в теории и практики обычных преподавателей музыкальных школ , профессорами Российской академии музыки имени Гнесиных.

Надеюсь и в дальнейшем расширять свой уровень знаний, получая онлайн уроки от Ваших специалистов.