

Приемные требования для иностранных граждан, поступающих на подготовительное отделение РАМ имени Гнесиных

Инструмент	Программа
Фортепиано	1. Сонатное аллегро либо финал сонаты Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена; 2. Виртуозный этюд Ф. Шопена, Ф. Листа, С. Рахманинова или А. Скрябина.
Баян и аккордеон	Необходимо исполнить три разнохарактерных произведения, в числе которых полифония, кантилена, виртуозная пьеса.
Струнные народные инструменты	Необходимо исполнить два разнохарактерных произведения, в числе которых одно произведение западноевропейской классики.
Классическая гитара	Два разнохарактерных произведения.
Академическое пение	Ария русского или западноевропейского композитора.
Виолончель, контрабас и арфа	1. Гамма 4 октавы, арпеджио, двойные ноты 3 октавы; 2. Два этюда; 3. Одна или две части из сюиты соло (Бах, Регер); 4. Концерт (1я или 2, 3 части).
Скрипка и альт	1. Гамма 3 октавы, арпеджио, двойные ноты (терции, сексты, октавы) по 4 и 8 нот на смычок; 2. Этюд или каприс; 3. 2 подряд идущие разнохарактерные части полифонического произведения из сонат, партит или сюит И.С. Баха; 4. Крупная форма (1я или 2, 3 части концерта с каденцией).
Труба	1. Гаммы мажорные, минорные до 3х знаков; 2. Один этюд; 3. Любая пьеса по степени подготовки.
Туба	1. Гаммы мажорные, минорные до 3х знаков; 2. В. М. Блажевич - Этюды для тубы (1 на выбор); 3. Б. Марчелло - Соната - 1,2 или 3,4 части; 4. Бах - Ария и Бурре.
Валторна	1. Гаммы мажорные, минорные до 3х знаков; 2. Один этюд; 3. Любая пьеса по степени подготовки.
Тромбон	1. Гаммы мажорные, минорные до 3х знаков; 2. Один этюд; 3. Любая пьеса по степени подготовки.

Классический саксофон	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд; 2. Одна часть классической сонаты.
Флейта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд; 2. Одна часть классической сонаты.
Кларнет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одно произведение крупной формы; 2. Один виртуозный этюд.
Гобой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Один виртуозный этюд; 2. Одно произведение крупной формы.
Фагот	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаммы мажорные, минорные до 3х знаков; 2. Виртуозный этюд; 3. Пьеса на выбор.
Менеджмент музыкального искусства	Собеседование
Музыкальная звукорежиссура	Собеседование
Композиция	Собственные сочинения и вариации на заданную тему.
Компьютерная музыка и аранжировка	Написание вариаций на одну из предложенных тем, исполнение написанных вариаций и представление собственных сочинений.
Ударные (Малый Барабан)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рудиментарная пьеса; 2. Этюд Ж. Делеклюз; 3. Этюд из сборника «12 этюдов для малого барабана».
Ударные (Ксилофон)	Двумя палочками играть все гаммы на ксилофоне или маримбе.
Ударные (Маримба, вибрафон)	Виртуозная пьеса на выбор четырьмя палочками.
Эстрадно-джазовое пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одна песня, исполненная в любом стиле (соул, поп, фолк, рок, фанк и т.д.) на английском языке. 2. Одна песня на родном языке.