

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №5 от «29» октября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2297 от «31» октября 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по русскому языку

Направление подготовки	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады
Направление подготовки	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство
Направление подготовки	53.03.03	Вокальное искусство
Направление подготовки	53.03.04	Искусство народного пения
Направление подготовки	53.03.05	Дирижирование
Направление подготовки	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
Форма обучения	очная	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

_____ С.С. Голубенко
«24» октября 2024 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

отделом общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин

Протокол №2 от «03» октября 2024 г.
Зав. отделом _____ Т.С. Бузуверова

Пояснительная записка

Вступительное испытание по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» выявляет уровень знаний абитуриентов в области русского языка для обучения по программе бакалавриата.

Поступающие на программы бакалавриата в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) должны обладать знаниями в области русского языка на уровне программы средней общеобразовательной школы (орфография, пунктуация, стилистика) и успешно сдать вступительные испытания по русскому языку.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Тестирование	Письменная	стобалльная	56

Содержание

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме тестирования и включает следующие 3 блока заданий, которые распределены по основным разделам школьной программы.

Раздел 1. Орфография – 20 заданий

Раздел 2. Пунктуация – 20 заданий

Раздел 3. Стилистика – 10 заданий

Структура теста: даны слова или предложения. Необходимо выбрать правильный ответ, выполняя орфографический анализ слов, пунктуационный или стилистический анализ предложений соответственно.

Критерии оценки

Раздел орфографии: каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 20 баллов.

Раздел пунктуации: каждый правильный ответ – 2 балла. Всего – 40 баллов.

Раздел стилистики: каждый правильный ответ – 4 балла. Всего – 40 баллов.

Максимальная сумма баллов – 100 баллов.

Результат теста считается неудовлетворительным, если сумма баллов ниже на один балл (и более) минимального количества баллов.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки

1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. – М.: Флинта, 2007. – 840с.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В. Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2003. – 288 с.
3. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка: около 10000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко. – Москва: АСТ Пресс, 2008. – 943 с.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. – М.: Эксмо. 2018. – 256 с.
5. Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 616 с.
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – М.: Айрис-Пресс, 2003. – 361 с.