

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022
2024-2025
№ 730 от 01.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |
| - | научно-исследовательский |
| - | организационно-управленческий |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | |
| Б1.О.16 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.21 | Гармония | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.04 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.05 | История и конструкция фортепиано | |
| Б1.В.07 | Гармония неакадемических стилей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы настройки и ремонта фортепиано | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История фортепианного дуэта | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Инструментоведение | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | |
| Б1.О.15 | Чтение с листа и транспонирование | |
| Б1.О.19 | Основы права | |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |
| Б1.В.06 | Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | |
| Б1.О.10 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.11 | Фортепианный ансамбль | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.17 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.16 | История (История России, всеобщая история) | |
| Б1.О.17 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.В.02 | Введение в историю искусства | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Чтение с листа и транспонирование | |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.14 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.13 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.18 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.19 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.18 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.19 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века | |
| Б1.О.21 | Гармония | |
| Б1.В.04 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.07 | Гармония неакадемических стилей | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История фортепианного дуэта | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Инструментоведение | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.10 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.11 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Чтение с листа и транспонирование | |
| Б1.О.20 | Сольфеджио | |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |
| Б1.В.06 | Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.22 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.19 | Основы права | |
| Б1.О.22 | Цифровая грамотность | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная информатика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.20 | Сольфеджио | |
| Б1.О.21 | Гармония | |
| Б1.В.07 | Гармония неакадемических стилей | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.18 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.10 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.11 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |
| Б1.В.06 | Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.10 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.11 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Чтение с листа и транспонирование | |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |
| Б1.В.06 | Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов | ПК |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий | ПК |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | |
| Б1.В.04 | История исполнительского искусства | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы | ПК |
| Б1.В.05 | История и конструкция фортепиано | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|---|-----|
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы настройки и ремонта фортепиано | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-4 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-10 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-11 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.19 | Основы права | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| ПК-12 | Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность | ПК |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-13 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-14 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Полифония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.05 | Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век | УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.06 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12 |
| Б1.О.07 | Специальный инструмент | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.О.08 | Камерный ансамбль | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на фортепиано | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.О.10 | Концертмейстерский класс | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.11 | Фортепианный ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.13 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.14 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.15 | Чтение с листа и транспонирование | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3 |
| Б1.О.16 | История (История России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.17 | Русский язык и культура речи | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.18 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.19 | Основы права | УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11 |
| Б1.О.20 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.21 | Гармония | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.22 | Цифровая грамотность | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10 |
| Б1.В.01 | Изучение оперных клавиров | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.В.02 | Введение в историю искусства | УК-5 |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | УК-1; УК-6; ПК-10 |
| Б1.В.04 | История исполнительского искусства | УК-1; ОПК-1; ПК-6 |
| Б1.В.05 | История и конструкция фортепиано | УК-1; ПК-7 |
| Б1.В.06 | Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века | УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.07 | Гармония неакадемических стилей | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы настройки и ремонта фортепиано | УК-1; ПК-7 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | История фортепианного дуэта | УК-1; ОПК-1 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Музыкальная информатика | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В.ДВ.04 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.04.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11 |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9 |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-11 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-11; ПК-14 |
| ФТД.01 | Инструментоведение | УК-1; ОПК-1 |
| ФТД.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; ПК-11; ПК-14 |

