

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе
РАМ имени Гнесиных
Д. А. Булычева
30 декабря 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс	III курс	IV курс
понедельник	09:00-10:30 История России пед. Волошина С.Н. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (<i>Яндекс Телемост</i>) 12:20-13:50 Музыкальная педагогика и психология пед. Алпатова А.С. кл.500 (лекция/семинар)	09:45-10:30 Методика преподавания гармонии пед. Захарбекова И.С. кл.94	14:00-15:30 Теория и практика современного образования пед. Алкон Е.М. кл.30	
вторник	10:40-12:10 Сольфеджио пед. Дерунец Е.С. кл.60 12:20-13:50 Гармония пед. Пантелейева Ю.Н. кл.30	09:00-10:30 История (История России, всеобщая история) пед. Шабашова Е.В. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (<i>Яндекс Телемост</i>) 10:40-12:10 Философия пед. Зaborских Т.П. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (<i>Яндекс Телемост</i>) 14:00-15:30 Полифония пед. Клепова А.В. кл.94	10:40-12:10 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i> 15:00-16:30 Основы оркестровых стилей пед. Довгань В.Б. кл.8	10:40-12:10 Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века пед. Цареградская Т.В. кл.57
среда	14:00-15:30 Современные музыкально-компьютерные технологии пед. Джангвадзе А.Ю. кл.8	09:00-10:30 Электронная и компьютерная музыка пед. Джангвадзе А.Ю. кл.8 10:35-12:05 Музыкальная акустика пед. Джангвадзе А.Ю. кл.8 12:20-13:50 Музыкальная форма пед. Порошенков В.С. кл.504	14:30-16:00 Основы военной подготовки (<i>семинар - четная неделя</i>) пед. Валеев А.Р. кл.500 16:00-17:30 Основы духовного хорового письма пед. Довгань В.Б. кл.8 17:50-19:20 Основы военной подготовки пед. Валеев А.Р. (<i>Яндекс Телемост</i>)	

четверг	09:00-10:30 Основы российской государственности пед. Глазунов О.Н. (<i>Яндекс Телемост</i>) 10:40-12:10 Иностранный язык английский пед. Прокунина Л.А. кл.406 (<i>лицей</i>) 14:05-15:35 Русский язык и культура речи пед. Миночкина Г.А. кл.73-б (<i>лекция/семинар</i>)	09:00-10:30 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Шеховцова И.П. кл.500 12:20-13:50 Фактура в музыке XX века пед. Красникова Т.Н. кл.39 15:40-17:10 Создание музыки с использованием программных продуктов пед. Борисов Д.М. кл.311 (<i>лицей</i>)	09:00-10:30 Профессиональное общение на иностранном языке <i>английский</i> пед. Прокунина Л.А. кл.406 (<i>лицей</i>) 17:35-18:20 Музыкально-теоретические системы пед. Алпатова А.С. кл.38	
пятница	09:00-10:30 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.73-б 15:00-16:30 Инструментоведение пед. Довгань В.Б. кл.8 16:40-18:10 Основы вокально-хорового письма пед. Довгань В.Б. кл.8	09:00-10:30 Иностранный язык английский пед. Прокунина Л.А. кл.406 (<i>лицей</i>)	10:40-12:10 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.500 12:20-13:50 Основы звукорежиссуры пед. Рындина Л.С. кл.12	
суббота	09:00-10:30 История русского и зарубежного изобразительного искусства пед. Агишева Ю.И. кл.39-а (<i>лекция/семинар</i>) 10:40-12:10 Народное музыкальное творчество пед. Латышева С.А. кл.111 12:30-14:00 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>	12:30-14:00 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>	14:30-16:00 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (<i>Яндекс Телемост</i>) (<i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i>)	10:40-12:10 Основы интерактивного исполнительства пед. Саржант А.В. кл.8 12:20-13:50 Основы аудиовизуального монтажа пед. Саржант А.В. кл.8 14:30-16:00 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>
перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах				
	Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность			
перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин				
	Фортепиано - 16 ч. Классическая композиция - 32 ч. Гармония - 16 ч. Основы анализа, синтеза и трансформации звука - 16 ч.	Полифония - 16 ч. Музыкальная форма - 16 ч. Хоровая аранжировка - 16 ч. Композиторский анализ партитур - 16 ч. Компьютерная композиция - 16 ч. Фортепиано - 16 ч. Классическая инструментовка - 16 ч. Классическая композиция - 32 ч. Компьютерная композиция - 16 ч. Фортепиано - 16 ч.	Классическая инструментовка - 32 ч. Композиторский анализ партитур - 16 ч. Компьютерная аранжировка - 16 ч. Классическая композиция - 32 ч. Компьютерная композиция - 16 ч. Фортепиано - 16 ч.	Классическая композиция - 28 ч. Проект ФОРМУЗ - 14 ч. Классическая инструментовка - 14 ч. Компьютерная аранжировка - 14 ч. Компьютерная композиция - 14 ч.
практика				

			Практика работы в студии - 7 ч. Педагогическая практика - 8 ч. Исполнительская практика - 7 ч.	Практика работы в студии - 7 ч. Преддипломная практика - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч. Исполнительская практика - 7 ч.
--	--	--	--	---