

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (баян, аккордеон)

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2020

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 731 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август																					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54															
I									*																																																												
II									*																																																												
III									*																																																												
IV									*																																																												
V									*																																																												

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.01 С-БА-О 2020.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, д

		Формы контроля		з.е.		Итого академ. часов																Курс 1										Курс 2										Курс 3										Курс 4										Курс 5										Закрепленная кафедра	
Считается ли в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	Из	Конс	МЗ	СР	Элект часы	Пр. работ	Семестр 1 (17 нед)			Семестр 2 (16 нед)			Семестр 3 (17 нед)			Семестр 4 (16 нед)			Семестр 5 (17 нед)			Семестр 6 (16 нед)			Семестр 7 (17 нед)			Семестр 8 (16 нед)			Семестр 9 (17 нед)			Семестр 10 (16 нед)			Наименование	Кафедра																										
																з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого			Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																				
		Блок 1. Дисциплины (модули)																																																																							
		Обязательная часть																																																																							
		+ Б1.0.01 Философия																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.0.02 Полифония																																																											Кафедра аналитического												
		+ Б1.0.03 Музыкальная форма																																																											Кафедра аналитического												
		+ Б1.0.04 История музыки (зарубежной, отечественной)																																																											Кафедра истории музыки												
		+ Б1.0.05 Музыкальная педагогика и психология																																																											Кафедра педагогики и методики												
		+ Б1.0.06 Специальный инструмент																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.0.07 Асимбиль																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.0.08 История исполнительского искусства																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.0.09 Методика обучения игре на инструменте																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.0.10 Изучение концертного репертуара																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.0.11 Безопасность жизнедеятельности																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.0.12 Иностранный язык																																																											Кафедра языковой коммуникации												
		+ Б1.0.13 Физическая культура и спорт																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.0.14 История исполнительских стилей																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.0.15 Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.0.16 История (история России, всеобщая история)																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.0.17 Современная эстетика и теории искусства																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.0.18 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.0.19 История искусств																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.0.20 Сольфеджио																																																											Кафедра теории музыки												
		+ Б1.0.21 Гармония																																																											Кафедра теории музыки												
		+ Б1.0.22 Современные информационные технологии																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																							
		+ Б1.В.01 Основы научных исследований																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.В.02 Основы права																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		+ Б1.В.03 Формально																																																											Кафедра фортепиано												
		+ Б1.В.04 Диктирование																																																											Кафедра оркестрового												
		+ Б1.В.05 Инструментовка																																																											Кафедра оркестрового												
		+ Б1.В.06 Инструментоведение																																																											Кафедра оркестрового												
		+ Б1.В.07 Нтемы партитур																																																											Кафедра оркестрового												
		+ Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																																																																							
		+ Б1.В.ДВ.01.01 Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		- Б1.В.ДВ.01.02 Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																																																																							
		+ Б1.В.ДВ.02.01 Музыкальная информатика																																																											Кафедра композиции												
		- Б1.В.ДВ.02.02 Народное музыкальное творчество																																																											Кафедра этномusicологии												
		+ Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																																																																							
		+ Б1.В.ДВ.03.01 Аранжировка и обработка народных мелодий																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		- Б1.В.ДВ.03.02 Основы композиции																																																											Кафедра композиции												
		+ Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																																																																							
		+ Б1.В.ДВ.04.01 Методика подготовки к концертному выступлению																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		- Б1.В.ДВ.04.02 Редактирование нотного текста																																																											Кафедра композиции												
		+ Б1.В.ДВ.05 Звукотехнические дисциплины по физической культуре и спорту																																																																							
		+ Б1.В.ДВ.05.01 Мини-футбол																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		- Б1.В.ДВ.05.02 Баскетбол																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		- Б1.В.ДВ.05.03 Волейбол																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		- Б1.В.ДВ.05.04 Оберегающая здоровье технологии																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		Блок 2. Практика																																																																							
		Обязательная часть																																																																							
		+ Б2.0.01(У) Исполнительская практика																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б2.0.02(П) Педагогическая практика																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б2.0.03(Пд) Преподавательская практика																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																							
		+ Б2.В.01(У) Концерто-просветительская практика																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																																																							
		+ Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		+ Б3.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																																																											Кафедра баяна и аккордеона												
		ФТД. Факультативные дисциплины																																																																							
		+ ФТД.01 Менеджмент в области музыкальной культуры																																																											Кафедра менеджмента музыкального искусства												
		+ ФТД.02 Экономика																																																											Кафедра социально-гуманитарных												
		Итого з.е./академ. часов (без факультативов)																																																																							
		Недельная нагрузка в периодах обучения (академ.часнед)																																																																							
		Контактная работа(без экз. дисц. по ф.к. и спорту) (академ.час)																																																																							
		з.е. на курсах (без факультативов)																																																																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	История искусств	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.20	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История исполнительских стилей	ОПК-1
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	ОПК-1
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	История искусств	ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-9 ; УК-10
Б1.В.03	Фортепиано	УК-5; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; УК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ОПК-1
Б1.В.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс												Каф.	Семестр														
			Кontrolь	Академических часов										з.е.	Неделя	Кontrolь	Академических часов										з.е.	Неделя																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя																												
ИТОГО (с факультативами)				1260										35	20	5/6		1216											33	20		2476										67.5	40	5/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1260										35				1216											33				2476									67.5												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		66.9														64															65.5																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.1														48.3															40.2																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28														27															27.5																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28														27															27.5																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2															1																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1260	476	82	54	136		204	661	123	35	ТО: 17 Э: 3 5/6			1216	464	176	48	112		128	559	193	33	ТО: 16 Э: 4			2476	940	258	102	248		332	1220	316	67.5	ТО: 33 Э: 7 5/6														
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678													
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12													
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	306	51				51			247	8	8.5		Эк	306	48			48			249	9	8.5		Эк За	612	99				99		496	17	17		2	123456789A													
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства														За	54	32	32					14	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		2	234													
5	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		54	34			34				20		1.5		За	54	32			32			14	8	1.5		За	108	66			66			34	8	3		2	12													
6	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2													
7	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20			1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		37	1234														
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2		26	1															
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3		26	12													
10	Б1.О.19	История искусств		54	34	16	18					20		1.5		За	54	32	16	16				4	18	1.5		За	108	66	32	34				24	18	3		26	12													
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12														
12	Б1.О.21	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12														
13	Б1.О.22	Современные информационные технологии	Эк	108	34					34	47	27	3														Эк	108	34				34	47	27	3		26	1															
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	123456														
15	Б1.В.04	Дирижирование		72	17			17			55		2		За	72	16			16				48	8	2		За	144	33			33		103	8	4		20	123														
16	Б1.В.06	Инструментоведение													За	144	32	32						104	8	4		За	144	32	32					104	8	4		20	2													
17	Б1.В.07	Чтение партитур	За	180	17			17			155	8	5														За	180	17			17		155	8	5		20	1															
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678																
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678																
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678																
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32						32	12	2		За	46	32				32	12	2		26	2345678																
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8)												Эк(5) За(10)												Эк(7) За(18)																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																																								1		8 3/6										9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр																		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя																								
ИТОГО (с факультативами)			1019									27	20 5/6										28	20										54.5	40 5/6																	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1019									27											26											52.5																		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		56.5																				57											56.8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.7																				31.3											23.3																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16																				15											15.5																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16																				15											15.5																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																				2											2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1019	306	68			102			136	653	60	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1036	304	96			80			128	607	125	28	ТО: 16 Э: 4		2055	610	164			182		264	1260	185	54.5	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.О.02	Полифония	Эк	72	34						34	38	8	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4			1	34									
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2			За(2)	144	66	66					62	16	4			6	12345678									
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	51			51				246	9	8.5		Эк	306	48				48			249	9	8.5		Эк(2)	612	99			99			495	18	17			2	123456789A									
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34						34	138	8	5		За	180	32						32	140	8	5		За(2)	360	66					66	278	16	10			2	3456789A									
5	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	126	66	66					43	17	3.5			2	234									
6	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	72	34						34	38	8	2		Эк	72	32						32	31	9	2		Эк	144	66					66	69	9	4			37	1234									
7	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2			32	123456									
8	Б1.В.04	Дирижирование	Эк	72	17			17				46	9	2														Эк	72	17			17			46	9	2			20	123										
9	Б1.В.05	Инструментовка	За	108	17			17				83	8	3		Эк	108	16			16				65	27	3		Эк За	216	33			33			148	35	6			20	34									
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678											
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678											
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678											
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	46	32						32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4			26	2345678											
14	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32					22	18	2			12	4										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)												Эк(5) За(5)												Эк(7) За(11)																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6													

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1181										32	20	5/6		1000											27	20		2181											58	40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181										32				1000											27			2181										58					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.4													55.9														60.2																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		22.7													26.8														24.8																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.6													15.5														16.6																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.6													15.5														16.6																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2														2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1181	332	93	18	85		136	762	87	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		1000	280	88	16	80		96	613	107	27	ТО: 16 Э: 4		2181	612	181	34	165		232	1375	194	58	ТО: 33 Э: 7 5/6									
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	56						
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56					
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678					
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	51				51			246	9	8.5		Эк	306	48			48				249	9	8.5		Эк(2)	612	99				99			495	18	17		2	123456789A				
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34						34	138	8	5		Эк	180	32							32	139	9	5		Эк За	360	66					66	277	17	10		2	3456789A				
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						66	8	3		Эк	108	32	32							67	9	3		Эк За	216	66	66					133	17	6		2	56				
7	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1		Эк	36	16			16				11	9	1		Эк За	72	33				33			22	17	2		32	123456				
8	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	За	180	34						34	128	18	5															За	180	34					34	128	18	5		39	5					
9	Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	За	180	34	34						128	18	5															За	180	34	34					128	18	5		36	5					
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32							32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678						
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32							32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678						
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2			За	46	32							32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678						
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2			За	46	32							32	12	2		За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678						
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17				17			29	8	1.5		За	54	16			16				30	8	1.5		За(2)	108	33				33			59	16	3		2	5678				
15	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9						63		2		За	72	8	8						56	8	2		За	144	17	17					119	8	4		2	56					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(6) За(4)											Эк(7) За(12)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ																																				1		8 3/6		9 3/6							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов													Академических часов													Академических часов															
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр	оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр	оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр	оль						
ИТОГО (с факультативами)					1019											27	20 5/6		1201											32	20		2220											59	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1019											27			1129											30			2148											57	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.4														67.2														61.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16														31.5														23.8													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.6														18.5														17.6													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.6														18.5														17.6													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1019	315	109	36	68		102	643	61	27	ТО: 17 Э: 3 5/6		1201	360	168	32	64		96	715	126	32	ТО: 16 Э: 4		2220	675	277	68	132		198	1358	187	59	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678			
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	324	51			51				264	9	9		Эк	324	48			48				267	9	9		Эк(2)	648	99			99			531	18	18		2	123456789А			
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34						34	138	8	5		Эк	180	32					32	139	9	5		Эк За	360	66					66	277	17	10		2	3456789А				
4	Б1.О.14	История исполнительских стилей														За	108	32	32						68	8	3		За	108	32	32					68	8	3		2	8			
5	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	За	54	34	34						12	8	1.5		За	54	32	32						14	8	1.5		За(2)	108	66	66					26	16	3		2	789			
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16				58	18	3		26	8			
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	78			
8	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3														За	108	34	16	18				56	18	3		26	7				
9	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона		90	34						34	56		2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	180	66					66	87	27	5		2	78				
10	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций		90	34						34	56		2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	180	66					66	87	27	5		2	78				
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678						
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678						
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	11	2		За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678						
15	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1			36	8	8						28		1			72	17	17				55		2		2	789А				
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16			16				29	9	1.5		Эк За	108	33			33			58	17	3		2	5678			
17	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	8				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(6)											Эк(6) За(5)											Эк(7) За(11)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6											9 3/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				1152										32	20 5/6		1188										33	19 5/6		2340										65	40 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152										32			1188										33			2340										65		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.2													57.3													59.8												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.1													33.9													29.5												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6													8.4													11.5												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6													8.4													11.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	247	77		102	68	809	96	32	ТО: 17 Э: 3 5/6		864	117	7		54	56	685	62	24	ТО: 14 Э: 1 5/6		2016	364	84		156	124	1494	158	56	ТО: 31 Э: 5 2/3							
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	324	51			51		265	8	9		За	360	42			42		310	8	10		За(2)	684	93			93		575	16	19		2	123456789A					
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34				34	138	8	5		Эк	216	28				28	179	9	6		Эк За	396	62				62	317	17	11		2	3456789A					
3	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона	Эк	72	34	34					29	9	2												Эк	72	34	34				29	9	2		2	789					
4	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34				47	27	3													Эк	108	34	34			47	27	3		2	9						
5	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	180	34			34		128	18	5													За	180	34			34		128	18	5		2	9					
6	Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	За	180	34			34		128	18	5													За	180	34			34		128	18	5		39	9					
7	Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	За	72	34				34	20	18	2		Эк	72	28				28	17	27	2		Эк За	144	62				62	37	45	4		2	9A					
8	Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	За	72	34				34	20	18	2		Эк	72	28				28	17	27	2		Эк За	144	62				62	37	45	4		39	9A					
9	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	За	36	9	9				27		1		За	36	7	7				20	9	1		За	72	16	16				47	9	2		2	789A					
10	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17		155	8	5		Эк	180	12			12		159	9	5		Эк За	360	29			29		314	17	10		2	9A					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5)											Эк(3) За(2)											Эк(5) За(7)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк											Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	2	A				
Б3.02		Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк											Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	2	A				
КАНИКУЛЫ													1																								8 4/6		9 4/6			