

Министерство культуры Российской Федерации
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научно-творческий центр по изучению проблем
музыкального театра

ОПЕРА
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ:
ИСТОРИЯ
И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сборник статей по материалам
Пятой Международной научной конференции
22–26 ноября 2021 года

Том 1

МОСКВА
2023

УДК 792. 54

ББК 88. 335. 41

О60

DOI: 10.56620/978-5-8269-0304-9

Издание осуществлено в рамках программы стратегического академического лидерства Приоритет-2030, при поддержке Международного музыковедческого общества

Редакторы-составители

доктор искусствоведения **И.П. Сусидко**
доктор искусствоведения **П.В. Луцкер**
доктор искусствоведения **Н.В. Пилипенко**

Редакционная коллегия

доктор искусствоведения **А.С. Рыжинский**
доктор искусствоведения **Т.И. Науменко**
кандидат искусствоведения **Н.А. Брагинская**
доктор искусствоведения **С.К. Лащенко**

Рецензенты

Левон Оганесович Акопян, доктор искусствоведения, заведующий сектором теории музыки Государственного института искусствознания

Натэла Исидоровна Енукидзе, кандидат искусствоведения, доцент, декан историко-теоретико-композиторского факультета Российской академии музыки им. Гнесиных

Галина Викторовна Заднепровская, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой музыкального искусства факультета искусств Московского государственного университета им. М.И. Ломоносова

Инна Народицкая, PhD, профессор Северо-Западного университета, Эванстон, Иллинойс, США

Печатается в соответствии с решением

Редакционно-издательского совета

Российской академии музыки имени Гнесиных

О60 Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Пятой Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. / ред.-сост. И. П. Сусидко, П. В. Луцкер, Н. В. Пилипенко / Рос. акад. музыки им. Гнесиных: в 3 т. — М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. — Том 1. — 415 с., илл. DOI: 10.56620/978-5-8269-0306-3-2023-1

ISBN 978-5-8269-0305-6

ISBN 978-5-8269-0304-9 (eBook)

ISBN 978-5-8269-0309-4 (Т. 1)

ISBN 978-5-8269-0306-3 (eBook, Т. 1)

© РАМ имени Гнесиных, 2023

© И.П. Сусидко, П.В. Луцкер, Н.В. Пилипенко, 2023

© Авторы, 2023

Ministry of Culture of the Russian Federation
Gnesin Russian Academy of Music
Research Center for the Study of Musical Theater

OPERA
IN MUSICAL THEATER:
HISTORY
AND PRESENT TIME

Proceedings
of the 5th International Conference
November 22–26, 2021

Volume 1

MOSCOW
2023

УДК 792. 54

ББК 88. 335. 41

O60

DOI: 10.56620/978-5-8269-0304-9

**The edition is supported by the State Academic Leadership Program ‘Priority 2030’,
with the participation of International Musicological Society**

Edited by:

Irina Susidko, Dr. Habil. (Doctor of Art Studies)

Pavel Lutsker, Dr. Habil. (Doctor of Art Studies)

Nina Pilipenko, Dr. Habil. (Doctor of Art Studies)

Editorial Board

Aleksandr Ryzhinskii, Dr. Habil. (Doctor of Art Studies)

Tatiana Naumenko, Dr. Habil. (Doctor of Art Studies)

Natalia Braginskaya, PhD

Svetlana Latschenko, Dr. Habil. (Doctor of Art Studies)

Academic Reviewers

Levon Hakobian, Dr. Habil. (Doctor of Art Studies), Head of Music

Theory Department, State Institute for Art Studies, Moscow, Russia

Natela Enukidze, PhD, Associate Professor, Dean of Music History, Theory and

Composition Faculty, Gnesin Russian Academy of Music, Moscow, Russia

Galina Zadneprovskaya, PhD, Associate Professor, Head of Music Art Department,

Faculty of Arts, Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia

Inna Naroditskaya, PhD, Full Professor, Musicology,

Northwestern University, Evanston, USA

*Printed according to the solution
Editorial and Publishing Council of
Gnesin Russian Academy of Music*

O60 Opera in Musical Theater: History and Present Time. Proceedings of the 5th International Conference, November 22–26, 2021, ed. by Irina Susidko, Pavel Lutsker, Nina Pilipenko, Gnesin Russian Academy of Music. Volume 1. Moscow: Gnesin Russian Academy of Music, 2023. 415 p., ill. DOI: 10.56620/978-5-8269-0306-3-2023-1

ISBN 978-5-8269-0305-6

ISBN 978-5-8269-0304-9 (eBook)

ISBN 978-5-8269-0309-4 (Vol. 1)

ISBN 978-5-8269-0306-3 (eBook, Vol. 1)

© Gnesin Russian Academy of Music, 2023

© Irina Susidko, Pavel Lutsker, Nina Pilipenko, 2023

© Authors, 2023