

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных  
Протокол № 1 от 29.08.2023*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.05**

53.03.05 Дирижирование

*Профиль:* дирижирование оперно-симфоническим оркестром  
*Кафедра:* Кафедра оперно-симфонического дирижирования  
*Факультет:* Дирижерский факультет

*Квалификация:* Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель

*Форма обучения:* Очная форма  
*Срок получения образования:* 4 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_  
*Учебный год* \_\_\_\_\_  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

2023  
2024-2025  
№ 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий





План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОСО-О 2023.rlx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование оперно-симфоническим оркестром, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																																											
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																																	
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																													
+	ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука		5	2	72	34						34	20	18		36																														Кафедра музыкальной звукозаписи																																
+	ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию		6	2	72	33						33	21	18		35																												Кафедра оперно-симфонического дирижирования																																		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					240	8968	3017	1024	236	814	8	923	4727	1224	92	4736	33	1188	459	134	29.5	1108	448	237	30.5	1145	374	137	30.5	1145	352	211	33	1235	469	119	35.5	1325	456	226	19.5	749	255	57	28.5	1073	204	103																															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																								62	36.6			54.5			67.8			59.3			37.4			58.4			60.3			71			37.4			69.9			69.8			40.8			15.6			46.2			68.7												
Контактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																								27				26				20				20				25.6				26.5				13				12																											
з.е. на курсах (без факультативов)																								62.5														61														68.5														48													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Инструментоведение	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.О.26	Человек и общество	
Б1.В.01	Введение в историю искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.04	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.04	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.15	Инструментоведение	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.15	Инструментоведение	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.05	Музыкальная акустика	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.05	Музыкальная акустика	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение и анализ симфонических партитур	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.03	История дирижерского искусства	
Б1.В.04	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.21	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение и анализ симфонических партитур	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Методика репетиционной работы	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б1.О.15	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.17	Изучение оркестровых инструментов	ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.26	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.01	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.02	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.03	История дирижерского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.04	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.05	Музыкальная акустика	ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Инструментовка	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПК-3; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОСО-О 2023.plx', код направления 53.03.05, профиль: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14





№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1145</b>											<b>31</b>	20 4/6		<b>1145</b>											<b>31</b>	19 3/6		<b>2290</b>											<b>61</b>	40 1/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1145</b>											<b>31</b>			<b>1145</b>											<b>31</b>			<b>2290</b>											<b>61</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59.3</b>														<b>58.4</b>														<b>58.9</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>37.4</b>														<b>60.3</b>														<b>48.9</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20</b>														<b>20</b>														<b>20</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20</b>														<b>20</b>														<b>20</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>														<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1145</b>	<b>374</b>	<b>100</b>		<b>36</b>	<b>102</b>			<b>136</b>	<b>634</b>	<b>137</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1145</b>	<b>352</b>	<b>128</b>		<b>32</b>	<b>96</b>			<b>96</b>	<b>582</b>	<b>211</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2290</b>	<b>726</b>	<b>228</b>		<b>68</b>	<b>198</b>			<b>232</b>	<b>1216</b>	<b>348</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18					2	18	1.5			Эк	54	32	16		16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32		34			6	36	3			26	34
2	Б1.0.02	Полифония		72	34						34	38			2		Эк	72	32							32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34		
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456			
4	Б1.0.07	Дирижирование	Эк	126	34				34				65	27	3.5		Эк	126	32			32				67	27	3.5		Эк(2)	252	66			66			132	54	7		18	12345678			
5	Б1.0.08	Чтение и анализ симфонических партитур	Эк	126	17				17				82	27	3.5		За	126	16			16				92	18	3.5		Эк За	252	33			33			174	45	7		18	123456			
6	Б1.0.10	Фортепиано	За	72	17				17				37	18	2		Эк	72	16			16				29	27	2		Эк За	144	33			33			66	45	4		32	1234			
7	Б1.0.12	Иностраный язык		54	34						34	20			1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234				
8	Б1.0.17	Изучение оркестровых инструментов		54	17				17				37		1.5			54	16			16				38		1.5			108	33			33			75		3		18	2345			
9	Б1.0.18	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18					2		1		Эк	36	32	16		16				3	1	1		Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234			
10	Б1.В.05	Музыкальная акустика	Эк	216	34						34	155	27	6															Эк	216	34					34	155	27	6		39	3				
11	Б1.В.06	Инструментовка	За	72	17				17				47	8	2			72	16			16				56		2		За	144	33			33			103	8	4		18	123456			
12	Б1.В.ДВ.01.01	Основы режиссуры музыкального спектакля		144	34	34							110		4		Эк	144	32	32						85	27	4		Эк	288	66	66					195	27	8		17	34			
13	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство театральной режиссуры		144	34	34							110		4		Эк	144	32	32						85	27	4		Эк	288	66	66					195	27	8		17	34			
14	Б1.В.ДВ.02.01	Методика работы над оперной партией															Эк	180	32	32						121	27	5		Эк	180	32	32					121	27	5		17	4			
15	Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар															Эк	180	32	32						121	27	5		Эк	180	32	32					121	27	5		17	4			
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
17	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
18	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
19	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4				За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(5)													Эк(8) За(3)													Эк(11) За(8)																
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																																												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																																												
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1													8 4/6													9 4/6				



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8									з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс														Неделя	Каф.	Семестр		
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																	з.е.	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего						
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>749</b>										<b>20</b>	20 4/6	<b>1073</b>										<b>29</b>	19 3/6	<b>1822</b>															<b>48</b>	40 1/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>749</b>										<b>20</b>		<b>1073</b>										<b>29</b>		<b>1822</b>															<b>48</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>40.8</b>												<b>46.2</b>												<b>43.5</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>15.6</b>												<b>68.7</b>												<b>42.2</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>13</b>												<b>12</b>												<b>12.5</b>																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>13</b>												<b>12</b>												<b>12.5</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>749</b>	<b>255</b>	<b>68</b>			<b>119</b>		<b>68</b>	<b>437</b>	<b>57</b>	<b>20</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>749</b>	<b>196</b>	<b>70</b>		<b>14</b>	<b>84</b>		<b>28</b>	<b>450</b>	<b>103</b>	<b>20</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2	<b>1498</b>	<b>451</b>	<b>138</b>		<b>14</b>	<b>203</b>		<b>96</b>	<b>887</b>	<b>160</b>	<b>39</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6							
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20	1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78						
2	Б1.О.07	Дирижирование	За	162	34			34				110	18		4.5	Эк	162	14			14			112	36		4.5	Эк	324	48				48	222	54	9			18	12345678					
3	Б1.О.16	Работа над музыкальным спектаклем		54	34			34				20	1.5		Эк	54	28			28			17	9	1.5		Эк	108	62			62			37	9	3		17	5678						
4	Б1.В.01	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14				71	9		3		За	108	28	14	14			71	9		3		26	8				
5	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование хором		180	34	34						146	5			Эк	180	28	28				143	9	5		Эк		360	62	62					289	9	10			23	78				
6	Б1.В.ДВ.03.02	Работа с хором		180	34	34						146	5			Эк	180	28	28				143	9	5			Эк	360	62	62					289	9	10			33	78				
7	Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34						34	47	27	3															Эк	108	34				34	47	27	3			37	567				
8	Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34						34	47	27	3															Эк	108	34				34	47	27	3			37	567				
9	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678							
10	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678						
11	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678						
12	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678						
13	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17				37	1.5			Эк	54	14		14			31	9	1.5			Эк	108	31			31		68	9	3			18	78					
14	Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром		36	17			17				19	1			Эк	36	14		14			13	9	1			Эк	72	31			31		32	9	2			18	5678					
15	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	За	54	17			17				29	8	1.5			Эк	54	14		14			31	9	1.5			Эк За	108	31			31		60	17		3		18	78				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(3)											Эк(7) За(2)											Эк(8) За(5)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)												324	8				8	316	9	4			324	8				8	316	9	4											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104	3	1		Эк	108	4			4	104	3	1	18	8										
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4			4	212	6		3		Эк	216	4			4	212	6	3	18	8								
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1											8 4/6											9 4/6																				