

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: сольное народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2021
2024-2025
№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес.	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																			
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31												
Числа																																																																
Нед.																																																																
I																																																																
II																																																																
III																																																																
IV																																																																

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого			
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего				
Т																
П																
Э	Экзаменационные сессии			3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										3	3		3	3	
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										1	1		1	1	
К	Каникулы			1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)			1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)				более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого				23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.13	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.08	Введение в историю искусства	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.09	Основы научных исследований	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б1.В.13	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.09	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен выступать исполнителем, осваивать и творчески воплощать традиционную казачью певческую культуру, владеть знанием ее стилевых черт и диалектной специфики	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.13	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-6; УК-7; УК-8; ПК-7; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-6; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Ансамблевое пение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-11; ПК-13; ОПК-2
Б1.О.08	Народные певческие стили	УК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.09	Основы фоониатрии и устройства голосового аппарата	ПК-6
Б1.О.10	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ПК-6; ПК-13; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	УК-5; ПК-6; ПК-13; ОПК-1
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	ПК-2; ПК-7; ПК-13; ОПК-2
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.24	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-12; ОПК-5
Б1.О.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.26	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	УК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-13; ОПК-1
Б1.В.02	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3; ПК-10
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-6; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.08	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.09	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-8; ОПК-1
Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство	ПК-6; ОПК-1
Б1.В.12	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.В.13	Народный танец	УК-2; ПК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ПК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-11
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-О 2021.plx', код направления 53.03.04, профиль: 01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	УК-1; ПК-11; ОПК-5
ФТД.02	Народный костюм	ПК-8; ПК-13; ОПК-1; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1062									30	20 4/6		1216									33	19 3/6		2278									62	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1062									30			1216									33			2278									62									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.2												61.9												57.6																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43.1												64.6												53.9																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												33												32																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31												33												32																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1062	527	201	54	51				221	377	158	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1216	560	224	48	48				240	430	226	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2278	1087	425	102	99				461	807	384	62	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.0.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						20	18	2			За	72	32	32						22	18	2			За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456		
2	Б1.0.02	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5			Эк	54	32	16	16					13	9	1.5			Эк За	108	66	32	34					25	17	3		21	12	
3	Б1.0.03	Сольное пение	За	90	34					34		48	8	2.5			Эк	90	32					32		49	9	2.5			Эк За	180	66				66		97	17	5		34	12345678		
4	Б1.0.04	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2																За	72	68					68	2	2	2		26	1				
5	Б1.0.05	Народное музыкальное творчество		54	34	34						20		1.5			За	54	32	32					14	8	1.5			За	108	66	66					34	8	3		34	1234			
6	Б1.0.06	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5			За	54	32					32	4	18	1.5			За	108	66				66	24	18	3		37	1234					
7	Б1.0.07	Ансамблевое пение	За	54	34					34	12	8	1.5			За	54	32					32	14	8	1.5			За(2)	108	66				66	26	16	3		34	12345678					
8	Б1.0.08	Народные певческие стили	За	36	17	17						11	8	1			За	36	16	16					12	8	1			За(2)	72	33	33					23	16	2		34	1234			
9	Б1.0.09	Основы фонматики и устройства голосового аппарата	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34					56	18	3		34	1					
10	Б1.0.10	Фортепиано		36	17					17		19		1			За	54	16				16		20	18	1.5			За	90	33				33		39	18	2.5		32	12345			
11	Б1.0.11	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5			Эк	54	32	16	16					4	18	1.5			Эк(2)	108	66	32	34					6	36	3		26	12	
12	Б1.0.12	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5			Эк	54	32	16	16					4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34					15	27	3		37	12	
13	Б1.0.19	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32					13	27	2			За	72	32	32					13	27	2		26	2			
14	Б1.0.25	Сольфеджио	За	72	34						34	30	8	2			Эк	72	32					32	31	9	2			Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12				
15	Б1.0.26	Гармония	За	72	34						34	20	18	2			Эк	72	32					32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12				
16	Б1.0.27	Цифровая грамотность															За	108	32	32					49	27	3			За	108	32	32					49	27	3		39	2			
17	Б1.0.02	Сценическая речь																72	32					32	40		2				72	32				32	40		2		34	23				
18	Б1.0.03	Методика постановки народно-сценического танца																72	32	32					40		2				72	32	32					40		2		34	23			
19	Б1.0.12	Основы актерского мастерства	Эк	144	34	34						83	27	4														Эк	144	34	34					83	27	4		34	1					
20	Б1.0.13	Народный танец	За	36	17					17	11	8	1					36	16					16	20		1			За	72	33				33	31	8	2		34	123456				
21	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции																90	32					32	58		2.5					90	32				32	58		2.5		34	23			
22	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология																90	32					32	58		2.5					90	32				32	58		2.5		34	23			
23	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика															За	108	32					32	58	18	3			За	108	32				32	58	18	3		39	2				
24	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол															За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4			26	2345678				
25	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол															За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4			26	2345678				
26	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол															За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4			26	2345678				
27	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология															За	46	32					32	10	4				За	46	32				32	10	4			26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(11)											Эк(6) За(9)											Эк(8) За(20)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				1181									32	20 4/6		1091									29	19 3/6		2272									60.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1181									32			1091									29				2272									60.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58.9												54.7													56.8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49.1												62													55.6												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.2												27.2													29.2												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31.2												27.2													29.2												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2													2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1181	563	221	36	85		221	438	180	32	ТО: 17 Э: 3 2/3		1091	466	178	32	80		176	408	217	29	ТО: 16 Э: 3 1/2		2272	1029	399	68	165		397	846	397	60.5	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					20	18	2		За	72	32	32				22	18	2			За(2)	144	66	66				42	36	4		6	123456		
2	Б1.О.03	Сольное пение	За	90	34			34			48	8	2.5		Эк	90	32			32		49	9	2.5			Эк За	180	66			66		97	17	5		34	12345678		
3	Б1.О.05	Народное музыкальное творчество		54	34	34					20		1.5		Эк	54	32	32					4	18	1.5			Эк	108	66	66				24	18	3		34	1234	
4	Б1.О.06	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234	
5	Б1.О.07	Ансамблевое пение	Эк	54	34					34	11	9	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5			Эк За	108	66			66	25	17	3		34	12345678		
6	Б1.О.08	Народные певческие стили	За	36	17	17					11	8	1		Эк	36	16	16					11	9	1			Эк За	72	33	33				22	17	2		34	1234	
7	Б1.О.10	Фортепиано	За	54	17			17			19	18	1.5		За	54	16			16			20	18	1.5			За(2)	108	33			33		39	36	3		32	12345	
8	Б1.О.13	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34	
9	Б1.О.14	Полифония		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4		1	34	
10	Б1.О.17	Расшировка записей народных песен	За	36	17			17			11	8	1			36	16			16			20		1			За	72	33			33		31	8	2		34	34567	
11	Б1.В.02	Сценическая речь	За	72	34					34	11	27	2														За	72	34			34	11	27	2		34	23			
12	Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2		34	23		
13	Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни		54	17			17			37		1.5			54	16			16		38		1.5				108	33			33		75		3		34	34567		
14	Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца		54	34	34					20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5			Эк	108	66	66				33	9	3		34	34	
15	Б1.В.07	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18				20		1.5		За	54	32	16	16				14	8	1.5			За	108	66	32	34			34	8	3		26	34	
16	Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства		54	34	34					20		1.5		За	54	32	32					4	18	1.5			За	108	66	66				24	18	3		34	34	
17	Б1.В.13	Народный танец	За	54	17					17	29	8	1.5			54	16					16	38	1.5			За	108	33				33	67	8	3		34	123456		
18	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	Эк	90	34					34	29	27	2.5														Эк	90	34				34	29	27	2.5		34	23		
19	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	Эк	90	34					34	29	27	2.5														Эк	90	34				34	29	27	2.5		34	23		
20	Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России													За	108	32					32	58	18	3			За	108	32				32	58	18	3		34	4	
21	Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян													За	108	32					32	58	18	3			За	108	32				32	58	18	3		34	4	
22	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
23	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
24	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
25	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
26	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая		54	2	2					52		1.5		За	54	2	2					44	8	1.5			За	108	4	4				96	8	3		34	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(9)											Эк(7) За(8)											Эк(10) За(17)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.			Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек					Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1271									34	20 4/6		1289									34.5	19 3/6		2560								68.5	40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1271									34			1289									34.5			2560								68.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66.5												68.3												67.4															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			38.8												56.3												47.6															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28.1												24												26.1															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28.1												24												26.1															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2												2												2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1271	511	203	36	119			153	618	142	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1289	416	160	16	96			144	676	197	34.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2560	927	363	52	215			297	1294	339	68.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4		6	123456	
2	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	90	34			34				47	9	2.5		Эк	90	32			32				49	9	2.5		Эк(2)	180	66			66			96	18	5		34	12345678	
3	Б1.О.07	Ансамблевое пение	Эк	54	34						34	11	9	1.5		За	54	32							32	14	8	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		34	12345678	
4	Б1.О.10	Фортепиано	Эк	54	17			17				10	27	1.5															Эк	54	17			17			10	27	1.5		32	12345	
5	Б1.О.15	Музыкальная форма		72	34						34	38	2			Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56		
6	Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен		36	17			17				19	1				36	16			16				20	1				Эк	72	33			33			39	2		34	34567	
7	Б1.О.18	Методика обучения народному пению	За	108	34	34						56	18	3															За	108	34	34					56	18	3		34	5	
8	Б1.О.20	Основы сольной импровизации		54	34			34				20	1.5				54	32			32			22	1.5					Эк	108	66			66			42	3		34	5678	
9	Б1.О.21	Современный репертуар народного певца		36	17	17						19	1			За	36	16	16						12	8	1		За	72	33	33					31	8	2		34	56	
10	Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен		54	34						34	20	1.5			За	54	32						32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3		34	5678		
11	Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20	1.5			Эк	54	32	16	16				13	9	1.5			Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56	
12	Б1.О.24	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3														За	108	34	16	18				70	4	3		26	5		
13	Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	За	36	17	17						11	8	1		Эк	36	16	16					11	9	1		Эк За	72	33	33					22	17	2		34	56		
14	Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	Эк	108	34	34						47	27	3															Эк	108	34	34					47	27	3		34	5	
15	Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	За	72	17			17				37	18	2			72	16			16			56		2		За	144	33			33			93	18	4		34	34567		
16	Б1.В.09	Основы научных исследований														Эк	108	32	32					67	9	3		Эк	108	32	32					67	9	3		30	6		
17	Б1.В.11	Древнерусское певческое искусство		54	17	17						37	1.5			За	54	16	16					20	18	1.5		За	108	33	33					57	18	3		34	56		
18	Б1.В.13	Народный танец		54	17						17	37	1.5			Эк	54	16					16	11	27	1.5		Эк	108	33				33	48	27	3		34	123456			
19	Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен														За	288	16	16					254	18	8		За	288	16	16					254	18	8		34	6		
20	Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики														За	288	16	16					254	18	8		За	288	16	16					254	18	8		34	6		
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
25	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45	1.5			За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17					83	8	3		34	56		
26	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9						45	1.5			За	54	8	8					38	8	1.5		За	108	17	17					83	8	3		34	56		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)											Эк(7) За(8)											Эк(11) За(14)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6													9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																			
ИТОГО (с факультативами)			1145										31	20 4/6		929										24.5	19 3/6		2074										55	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			929										25			929										24.5			1858										49				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	57.8													36.6													47.2														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	44.5													62													53.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	15													14													14.5														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	15													14													14.5														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	2													2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1145	357	119		136		102	625	163	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		605	224	42	14	84		84	288	93	15.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		1750	581	161	14	220		186	913	256	46	ТО: 31 Э: 5 1/6						
1	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	90	34			34		47	9	2.5		Эк	90	28			28			53	9	2.5		Эк(2)	180	62			62		100	18	5		34	12345678					
2	Б1.О.07	Ансамблевое пение	За	54	34				34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк За	108	62			62		29	17	3		34	12345678					
3	Б1.О.16	Современная музыка		54	34	34				20		1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		6	78					
4	Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	Эк	72	17			17		28	27	2			72	17						28	27	2		Эк	72	17			17		28	27	2		34	34567					
5	Б1.О.20	Основы сольной импровизации	За	72	34			34		20	18	2		Эк	72	28			28			17	27	2		Эк За	144	62			62		37	45	4		34	5678					
6	Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	За	72	34				34	30	8	2		Эк	72	28				28	35	9	2			Эк За	144	62			62	65	17	4		34	5678						
7	Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	Эк	72	17			17		28	27	2			72	17										Эк	72	17			17		28	27	2		34	34567					
8	Б1.В.08	Введение в историю искусства		108	28	14	14					3		За	108	28	14	14				71	9	3		За	108	28	14	14			71	9	3		26	8					
9	Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	За	288	17	17				253	18	8			288	17	17									За	288	17	17			253	18	8		34	7						
10	Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	За	288	17	17				253	18	8			288	17	17									За	288	17	17			253	18	8		34	7						
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	9	4			За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678							
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34				34	9	4			За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678							
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34				34	9	4			За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678							
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	9	4			За	47	28				28	15	4				За(2)	94	62			62	24	8		26	2345678							
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17		37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		34	78					
16	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17		29	8	1.5		За	54	14			14			32	8	1.5		За(2)	108	31			31		61	16	3		34	78					
17	ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	За	108	34	34				56	18	3			108	34	34									За	108	34	34			56	18	3		34	7						
18	ФТД.02	Народный костюм	За	108	34	34				56	18	3			108	34	34									За	108	34	34			56	18	3		34	7						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)										Эк(6) За(3)										Эк(9) За(11)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												324	8			8			316		9	4			324	8			8		316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4					4		104	3	1	Эк	108	4				4		104	3	1	Эк	108	4			4		104	3	1	34	8						
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4					4		212	6	3	Эк	216	4				4		212	6	3	Эк	216	4			4		212	6	3	34	8						
КАНИКУЛЫ				1										8 4/6										9 4/6																			