

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой хорового и сольного
народного пения _____ / Медведева Марина Васильевна/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*		Э	Э	Э	К	П	П	*	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	Э				Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К	
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*								Э	*		Э	Э	Э	К	П	П	*	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	Э				Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К	
III	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	*								Э	*		Э	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	Э				Э			Э			К	К	К	К	К	К	К	К
IV	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	*								Э	*		Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	*	П Пд	*	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
п														
гд														
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов									Курс 1								Курс 2							Курс 3						Курс 4						Закрепленная кафедра								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам- мен	Зачет	Факт	По плану	Контр. рб.	Лекс	Семи	Изв	Консе	M3	CР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Aуд.	Конт роль	з.е.	Итого	Aуд.	Конт роль	з.е.	Итого	Aуд.	Конт роль	з.е.	Итого	Aуд.	Конт роль	з.е.	Итого	Aуд.	Конт роль	з.е.	Итого	Aуд.	Конт роль	з.е.	Итого	Aуд.	Конт роль	Наименование					
Блок 1.Дисциплины (модули)						217	8140	4560	2097	236	625		1590	2497	1083	92	3458	29.5	1062	714	93	35.5	1324	736	234	28	1055	663	115	33	1235	640	223	29.5	1109	578	127	30	1127	544	174	17.5	677	391	65	14	551	294	52	
Обязательная часть						148	5328	3061	1854	222	509		464	1475	792	64	2108.5	23.5	846	561	93	27	972	528	197	17.5	630	391	76	21.5	774	400	172	22	792	408	88	16.5	594	336	105	11	396	255	31	9	324	182	30	
+ Б1.О.01	Философия	4	3			3	108	66	32	34				6	36	55																															Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+ Б1.О.02	Политология	4				4	144	66						66	51	27	72									2	72	34	18	1.5	54	32	18															Кафедра политологии и социологии		
+ Б1.О.03	Музыкальная форма	6				4	144	66						66	51	27	72																														Кафедра музыкальной культуры			
+ Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12		432	198	198						117	117		112	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	18	2	72	32	27								Кафедра истории музыки	
+ Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3		108	62	62						37	9	23																																Кафедра классической музыки		
+ Б1.О.06	Музыковедение и психология	2	1	3		108	66	32	34					25	17	55	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																							Кафедра педагогики и методики преподавания искусства			
+ Б1.О.07	Расшифровка записей народных песен	7	6	3		108	50			50				41	17	79																																Кафедра фольклора		
+ Б1.О.08	Хоровая дирижирование	7	5	3		108	50			50				41	17	79																																	Кафедра хорового и сольного пения	
+ Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности		2	2		72	32	32						31	9	32	20				2	72	32	9																									Кафедра безопасности жизнедеятельности	
+ Б1.О.10	Визическая культура и спорт		1	2		72	68							68	2	2	36	2	72	68	2																												Кафедра физической культуры и спорта	
+ Б1.О.11	Народное музыкальное творчество	4	2	6		216	132	132						58	26	42	1.5	54	34		1.5	54	32	8	1.5	54	34	</																						

План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-ХНП-О 2025.plx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2025

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов											Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрепленная кафедра																
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам. мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4					Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8			
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	
+	52.0.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика		35	4	144	16	16					112	16		144					1	36	4																Кафедра хорового и сольного										
+	52.0.04(Пд)	Преддипломная практика		78	2	72	31			31			25	16		72																	1	36	17	8	1	36	14	8	Кафедра хорового и сольного								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	108	17	17					73	18		108																1.5	54	9		1.5	54	8	18					Кафедра хорового и сольного					
+	52.В.01(У)	Исполнительская практика		6	3	108	17	17					73	18		108																1.5	54	9		1.5	54	8	18					Кафедра хорового и сольного					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8		316			158																					9	324	8									
+	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4				4		104			52																					3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения								
+	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4				4		212			106																					6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения								
ФТД.Факультативные дисциплины						6	216	68	68				112	36		74																				6	216	68	36										
+	ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм		7	3	108	34	34					56	18		32																			3	108	34	18					Кафедра хорового и сольного						
+	ФТД.02	Народный костюм		7	3	108	34	34					56	18		32																			3	108	34	18					Кафедра хорового и сольного						