

Протокол №1
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
среднего профессионального образования по укрупненной группе
профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство
от 07.03.2023 г.

Присутствовали: Е.В. Мечетина, Н.В. Солдатикова, Г.В. Маяровская, А.С. Рыжинский, Т.Р. Оганова, Е.Ю. Щедрина (по доверенности В.В. Пясецкого).

Повестка заседания:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2022 году. Докладчик: Е.В. Мечетина
2. О содержании Ядра программы по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство». Докладчик: Н. В. Солдатикова
3. Рассмотрение проекта примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ПОП СПО) 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). Докладчик: Н. В. Солдатикова

I. Слушали:

председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. с отчетом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2022 году. Было отмечено:

В 2022 году ФУМО принимало участие в совещаниях по формированию методики проведения аккредитационного мониторинга в соответствии с утвержденными Приказом Минпросвещения России от 29 ноября 2021 года №869 аккредитационными показателями образовательных программ среднего профессионального образования. Несмотря на то, что данные показатели не отражают специфики образовательных программ СПО УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство и не связаны с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, Министерство просвещения РФ не поддержало идею доработки перечня аккредитационных показателей. При этом в методике проведения аккредитационного мониторинга учтены особенности реализации образовательных программ в области музыкального искусства. В частности, показатель трудоустройства будет учитывать только тех выпускников образовательных программ СПО, которые не продолжили

обучения в вузах. К вопросу доработки перечня аккредитационных показателей планируется вернуться после проведения первого аккредитационного мониторинга.

В 2022 году ФУМО приняло участие в разработке проекта перечня профессий и специальностей УГПС «Музыкальное искусство». Данный перечень сохраняет имеющиеся специальности и профессию «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов», а также сохраняет присваиваемые выпускникам образовательных программ СПО квалификации.

В течение 2022 года была разработана примерная основная образовательная программа по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам). В 2023 году планируется ее экспертиза для последующего внесения в реестр примерных основных образовательных программ.

ПОСТАНОВИЛИ:

Признать работу ФУМО в системе СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2022 году удовлетворительной.

(голосовали единогласно)

II. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, заместителя директора Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Н.В. Солдатикову с вопросом о содержании Ядра программы по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Было отмечено:

Единые нормативные сроки обучения (3 года и 10 месяцев) по специальностям УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство для поступающих на базе ООО (9 классов) и СОО (11 классов) действуют в настоящее время и уже на протяжении многих десятилетий.

Изменение сроков обучения невозможно, так как приведет к разрушению самой системы музыкального образования, в которой непрерывное поступательное развитие профессиональных навыков основано на подробном изучении физиологии и психологии обучающихся раннего и среднего возраста.

ПОСТАНОВИЛИ:

Направить в Центр развития содержания и технологий профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО предложенный рабочей

группой под руководством заместителя МССМШ имени Гнесиных Замотиной Е.С. проект Ядра программы по специальности 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

(голосовали единогласно)

III. Слушали:

заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство, заместителя директора Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Н.В. Солдатову, представившую для рассмотрения проект примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ПОП СПО) 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

ПОСТАНОВИЛИ:

Одобрить проект примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ПОП СПО) 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

(голосовали единогласно)

Председатель федерального учебно-методического
объединения в системе среднего профессионального образования
по укрупненной группе профессий и специальностей
53.00.00 Музыкальное искусство
Заслуженная артистка РФ,
Солистка Московской государственной
академической филармонии



Е. В. Мечетина