

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
профиль: сольное исполнительство на струнных инструментах
(виолончель, контрабас, арфа)

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя	
вторник	10:40-12:10 Иностранный язык (<i>французский</i>) пед. Букури Н.С. кл.411.2 (<i>лицей</i>) 12:20-13:50 История и философия культуры (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя	14:15-15:00 Технология реставрации струнных инструментов пед. Загоринский А.И. кл.89
среда	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113 16:00-17:30 Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-б	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Рякина О.Р. кл.412 (<i>лицей</i>) 14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113
четверг	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Букури Н.С. кл.404 (<i>лицей</i>)	
пятница		
суббота		

перечень индивидуальных дисциплин	
Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 16 ч. Сольное исполнительство - 16 ч. Создание каденций к концертам - 16 ч. Создание инструментальных транскрипций - 16 ч.	Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 14 ч. Сольное исполнительство - 14 ч. Создание каденций к концертам - 14 ч. Создание инструментальных транскрипций - 14 ч.
практика	
Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.