

"УТВЕРЖДАЮ"

**Р А С П И С А Н И Е**

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

**групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)**

**2025-2026 учебного года**

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**  
**профиль: сольное исполнительство на струнных инструментах**  
**(виолончель, контрабас, арфа)**

	I курс	II курс
понедельник	<b>16:00-17:30</b> История и философия культуры ( <i>семинар</i> ) пед. Зaborских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) нечетная неделя	
вторник	<b>10:40-12:10</b> Иностранный язык ( <i>французский</i> ) пед. Букури Н.С. кл.411.2 ( <i>лицей</i> ) <b>12:20-13:50</b> История и философия культуры ( <i>лекция</i> ) пед. Зaborских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) четная неделя	<b>14:15-15:00</b> Технология реставрации струнных инструментов пед. Загоринский А.И. кл.89
среда	<b>12:20-13:50</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.113 <b>16:00-17:30</b> Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-б	<b>12:20-13:50</b> Иностранный язык ( <i>русский</i> ) пед. Рякина О.Р. кл.412 ( <i>лицей</i> ) <b>14:00-15:30</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.113
четверг	<b>12:20-13:50</b> Иностранный язык ( <i>русский</i> ) пед. Букури Н.С. кл.404 ( <i>лицей</i> )	
пятница		
суббота		

**перечень индивидуальных дисциплин**

Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 16 ч. Сольное исполнительство - 16 ч. Создание каденций к концертам - 16 ч. Создание инструментальных транскрипций - 16 ч.	Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 14 ч. Сольное исполнительство - 14 ч. Создание каденций к концертам - 14 ч. Создание инструментальных транскрипций - 14 ч.
<b>практика</b>	
Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.