

В душе каждого человека, живущего на постсоветском пространстве, Великая Отечественная война оставила особый след. Я думаю, нет и не может быть в странах, участвовавших во Второй Мировой войне, равнодушных к военным событиям, но для России это стало особо важным. И, несмотря на то, что современные люди задумываются о войне все меньше и меньше, генетическая память заложена в каждом из нас, вне зависимости от национальности и образа жизни.

Моя семья не стала исключением. Прадед по материнской линии, лейтенант Николай Степанович Васильчук, еще в 1939 году ушел в Красную Армию танкистом, дошел до Германии, но не вернулся. Существуют сведения о том, что он сгорел в танке, но это не доказано, поэтому так и осталась неизвестной его судьба.

Прабабушка, Ольга Ивановна Васильчук, была угнана немцами вместе с маленькой дочкой, моей бабушкой, в Германию, Австрию и Францию на принудительные работы. Там они должны были заниматься наиболее сложным физическим трудом, который был слишком тяжелым и унижительным для местных. Долгое время они жили вблизи одного из самых музыкальных городов мира — Зальцбурга, но время было настолько сложным, что мало кто обращал внимание на ценности мира искусства.

По окончании войны они вернулись обратно в Украину, но жить в родном Киеве больше не имели права — угнанные немцами не имели права жить в столицах союзных республик. Поэтому им был предложен выбор места проживания, и прабабушка выбрала наиболее похожий, по ее мнению, на Киев Днепрпетровск — большой и красивый город, в котором так же широко, как и в столице, протекает Днепр. То, что они были в Германии, приходилось ото всех скрывать, это считалось позорным; помимо этого, угнанные люди лишались многих прав. Прабабушка вновь вышла замуж за Дмитрия Романенко, человека воевавшего, попавшего в плен и бежавшего, пострадавшего физически и почти сломленного морально.

Мой дед, которому к моменту начала войны было 11 лет, жил тогда в Красноярске, куда война, конечно, не дошла. Но каждый год, сколько я его знала, 9 мая он выходил со своим баяном (сопровождаящим его, самоучку, на всех праздниках) к памятнику Славы, пел и играл военные песни.

Традиция выходить к памятнику Славы 9 мая, возлагать цветы к Вечному Огню и поздравлять ветеранов, всегда была у моей семьи. И в этом году я хочу возродить традицию деда и, разложив на несколько голосов, выучить с подругами военные песни и петь их для ветеранов 9 мая. Мне кажется, что это может быть то небольшое, что мы можем сделать для людей, благодаря которым все мы живем в благополучии...