

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства

Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ИЭО-О 2023.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : инструменты эстрадного оркестра, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов																Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль						
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	1042	246	50	292		454	795	323	32	1112	18	648	323	70	25	900	400	179	11	396	221	38	6	216	98	36						
Обязательная часть						29	1044	554	98	34	228		194	322	168		596	10	360	204	52	10.5	378	192	71	5	180	102	27	3.5	126	56	18						
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	34					6	36		55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18									Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	87	27		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	9									Кафедра языковой коммуникации						
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	234	1	7	252	128		128				89	35		187	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	9	2	72	28	9	Кафедра инструментального						
+	Б1.О.04	Ансамбль	34	12	6	216	128					128	54	34		106	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	9	1.5	54	28	9	Кафедра инструментального						
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		4	144	66	66					51	27		38	2	72	34		2	72	32	27									Кафедра инструментального джазового исполнительства						
+	Б1.О.06	Импровизация	3		4	144	100		100				35	9		121	1	36	34		1.5	54	34	9									Кафедра инструментального						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						31	1116	488	148	16	64		260	473	155	32	516	8	288	119	18	14.5	522	208	108	6	216	119	11	2.5	90	42	18						
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				49	27	32	53					3	108	32	27										Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		32					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики					
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра инструментального						
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального						
+	Б1.В.05	Родственный инструмент	2		3	108	33		33				48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27									Кафедра инструментального						
+	Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде		1	3	108	34	34					56	18		32	3	108	34	18													Кафедра языковой коммуникации						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	3	108	66						66	40	2	54					1.5	54	32		1.5	54	34	2												
-	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	3	108	66					66	40	2		54					1.5	54	32		1.5	54	34	2					Кафедра языковой коммуникации						
+	Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста		3	3	108	66					66	40	2		54					1.5	54	32		1.5	54	34	2					Кафедра композиции						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	24		6	216	128					128	70	18		106	1.5	54	34		1.5	54	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	24		6	216	128					128	70	18		106	1.5	54	34		1.5	54	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра инструментального						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Акомпанемент	24		6	216	128					128	70	18		106	1.5	54	34		1.5	54	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра инструментального						
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4		2	72	31		31				32	9		50								1	36	17		1	36	14	9								
-	Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	4		2	72	31		31				32	9		50								1	36	17		1	36	14	9	Кафедра инструментального							
+	Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	4		2	72	31		31				32	9		50								1	36	17		1	36	14	9	Кафедра инструментального							
Блок 2. Практика						51	1836	209	50		159		1541	86		1836	10.5	378	52	8	10.5	378	48	34	15	540	60	8	15	540	49	36							
Обязательная часть						41	1476	176	17		159		1250	50		1476	8.5	306	43	8	8.5	306	40	16	12	432	51	8	12	432	42	18							
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				335	8		360	5	180	9		5	180	8	8										Кафедра инструментального						
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра инструментального							
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			131	16		180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8										Кафедра языковой коммуникации						
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем		4	5	180	64		64			116			180	1	36	17		1	36	16		1.5	54	17		1.5	54	14		Кафедра инструментального джазового исполнительства							
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			348	17		396								5.5	198	17	8	5.5	198	14	9		Кафедра языковой коммуникации							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	33	33				291	36		360	2	72	9		2	72	8	18	3	108	9		3	108	7	18							
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		24	10	360	33	33				291	36		360	2	72	9		2	72	8	18	3	108	9		3	108	7	18	Кафедра инструментального							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316			158												9	324	8									
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4		4			104			52													3	108	4			Кафедра инструментального джазового исполнительства						
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4		4			212			106												6	216	4			Кафедра инструментального джазового исполнительства							
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	64				64	44	36		72					4	144	64	36															
+	ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии		2	2	72	32					32	22	18		36					2	72	32	18									Кафедра композиции						
+	ФТД.02	Организация научного текста		2	2	72	32					32	22	18		36					2	72	32	18									Кафедра теории музыки						
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1259	296	50	451	8	454	2652	409	32	3106	28.5	1026	375	78	35.5	1278	448	213	26	936	281	46	30	1080	155	72						
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	55.8		21.3			73.4		71.2		52.4		12.6		48.9		54							
Контактная работа (акад.час/нед)																	22.1					28			16.6				10.5										
з.е. на курсах (без факультативов)																																							
																	64				56																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.06	Импровизация	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.О.06	Импровизация	УК-3; УК-6; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Родственный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	УК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	УК-3; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Аранжировка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Дополнительный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Музыкально-компьютерные технологии	УК-2; УК-3
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

