

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(25 – 28 сентября 2023г.)

1. ФИО слушателя _____ Степина Алина Сергеевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств №5 г. Донецка»
3. ОТЗЫВ:

Хочу выразить благодарность организаторам и спикерам курсов повышения квалификации на тему "Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность". Лекции и мастер-классы были интересными, приковывали внимание на столько, что время проходило незаметно. Теоретическая и практическая части курсов содержат в себе неоспоримую ценность, так как освещались актуальные темы, вопросы, методики работы в области исполнительства и педагогики. Информация доносилась понятно, структурированно и вдохновлённо. Хочется отметить высокий профессионализм, эрудированность и тонкое чувство юмора Чефанова Дениса Владимировича и Богданова Юрия Александровича, а также поблагодарить студентов за участие в мастер-классах и концертах.

Такие мероприятия вдохновляют, мотивируют, дают стимул учиться, учиться и ещё раз учиться, постоянно совершенствоваться и работать над собой!

Отдельная благодарность за предоставленный дополнительный методический материал, расположенный в личном кабинете участника.

Искренне надеюсь на дальнейшее сотрудничество и возможность принимать участие в будущих организованных мероприятиях.

С уважением и благодарностью!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(25 – 28 сентября 2023г.)

1. ФИО слушателя Казакова Елена Николаевна
2. Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования (МБУ ДО) «Хореографическая школа г.Донецк»
3. Отзыв:

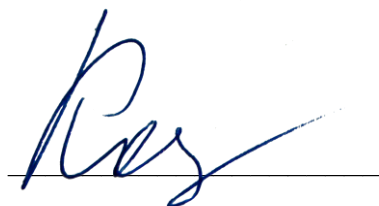
Мастер-классы произвели на меня очень сильное впечатление. Хочу выразить искреннюю благодарность за интересное, яркое и талантливое представление материала. Я услышала высокопрофессиональное исполнение педагогов и их учеников.

Огромное спасибо за Ваш опыт, знания и умения, которыми Вы щедро поделились с нами. Я работаю концертмейстером в хореографической школе г.Донецка (ДНР) и для меня вся полученная информация и музыкальный материал оказались актуальными.

Желаю Вам всем, педагогам и студентам, творческого успеха, здоровья и вдохновения.

Очень хочется еще раз окунуться в атмосферу музыки, знаний и образцовой педагогики.

Отдельная благодарность организаторам этих курсов, а также специалистам, обеспечивающим техническое сопровождение и трансляцию этого мероприятия.


Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(25 – 28 сентября 2023г.)

1. ФИО слушателя Клокова Инна Геннадьевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств № 6 г. Донецка»
3. Отзыв:

Участвуя в прохождении курсов повышения квалификации по теме «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность» получила достаточно много интересного материала по методике обучения учащихся.

Отличная организация работы курсов повышения квалификации, насыщенность полезной информацией, разнообразие форм подачи материала. Самое главное, что учиться можно в удобное для себя время, не прерывая свою трудовую деятельность. Обучение удобное, позволяет сохранять себе информацию для последующего использования в работе.

Хочется отметить высокий уровень организации занятий. Очень удобно прохождение тестирования — сразу же получаешь оценку. Спасибо!



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(25 – 28 сентября 2023г.)

1. ФИО слушателя Стецюк Татьяна Николаевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств № 6 г. Донецка»
3. ОТЗЫВ:

Мастер-класс оказался для меня очень полезным и своевременным. Мне понравилось вновь почувствовать себя студенткой.

Благодарю Вас за то, что мастер-класс был выстроен таким образом, чтобы он был одинаково интересен и полезен как для слушателей различного уровня музыкального образования.

Очень понравилась работа над различными видами техники, укреплением кончиков пальцев, работа над упражнениями Ш. Ганона, использования различных ритмических рисунков, динамики, штрихов, темпов и т.д.

Спасибо за Ваш труд и альтруизм, с которым Вы делитесь своими знаниями и опытом.

С удовольствием буду вспоминать Ваши занятия и применять в своей педагогической практике знания и опыт, полученные на курсах.

С нетерпением буду ждать трансляции новых курсов, творческих вебинаров и мастер-классов, организованных под эгидой РАМ им. Гнесиных.



Подпись


Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(25 – 28 сентября 2023г.)

1. ФИО слушателя Борщевская Татьяна Ивановна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств № 8 г. Донецка»
3. Отзыв:

Курсы были очень полезны, и действительно дали не только знания, но и позитивные эмоции в процессе обучения! Спасибо педагогам, искренне преданным своему делу, которые щедро делятся своим педагогическим и исполнительским опытом! Бережное сохранение традиций фортепианной школы К.Н. Игумнова, Г.Г. Нейгауза, М.Д. Соколова, А.А. Наседкина, А.Д. Артоболевской, Н.Л. Штаркмана, В.П. Очинникова и других выдающихся педагогов важно для поддержания высокого уровня русской фортепианной педагогики. И огромная благодарность за приобщение к этим традициям!

Отдельное спасибо Денису Владимировичу Чефанову и Юрию Александровичу Богданову за интересные мастер-классы! Вызывает восхищение доброжелательное отношение педагогов к своим воспитанникам, потрясающее чувство юмора, удачные ассоциации, умение кратко и в то же время ёмко своими рекомендациями направить юных исполнителей на правильное понимание содержания произведения и поиск средств, необходимых для его воплощения. Очень интересны указания, касающиеся стилистики произведений и своеобразия творческой манеры композиторов.

Кропотливая работа над фортепианной техникой как важной составляющей профессионального исполнительства даёт прекрасные результаты. Высокохудожественные иллюстрации педагогов вдохновляют юных пианистов на совершенствование собственного исполнительства. Своей горячей любовью к музыке педагоги заражают своих подопечных, увлекая и слушателей в удивительный мир творчества.

 Т. И. Борщевская Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»
(25 – 28 сентября 2023г.)

1. ФИО слушателя Бутова Светлана Сергеевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО "Школа духовой музыки г. Донецка"

3. *Отзыв: Хочется выразить благодарность преподавателям курса Чефанову Денису Владимировичу и Богданову Юрию Александровичу. Отдельно хочется отметить подробный разбор наиболее часто исполняемых этюдов Ф.Шопена (Чефанов Д.В.), а также показ упражнений на развитие разных видов техники и приёмов звукоизвлечения (Богданов Ю.А.).*

Также понравилась мастер классы, потому что это возможность увидеть различные способы решения технических и художественных музыкальных задач в живой практике.

Было бы ___интересно в последующих лекциях посмотреть особенности работы над крупной формой наиболее ярких представителей классицизма (Й. Гайдн, А. Моцарт, Л. Бетховен), а также работу над крупной формой представителей романтизма.

С уважением Бутова С. С.



Подпись