

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

### о проведении Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы курса фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей: теория и практика»

4 декабря 2021 года

г. Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных

К участию в конференции приглашаются преподаватели дисциплины «Фортепиано» для учащихся и студентов разных специальностей музыкальных школ, средних и высших учебных заведений.

#### *Тематические направления конференции:*

- Дисциплина фортепиано для учащихся разных специальностей в начальном, среднем и высшем звеньях музыкального образования: специфика преподавания и вопросы преемственности
- Курс фортепиано в контексте межпредметных связей музыкальных дисциплин
- Методы эффективной организации работы в классе фортепиано в современных условиях
- Актуальный учебный репертуар: цели, задачи, приоритетные направления
- Вопросы исполнительской интерпретации в деле формирования профессионального облика музыканта
- Просветительский аспект предмета фортепиано как часть его содержательного потенциала
- Обзор научных публикаций и учебно-методических пособий по курсу фортепиано для музыкантов разных специальностей

#### *Порядок проведения конференции*

Конференция проводится в очном формате. Для участников, по каким-либо причинам не имеющим возможность присутствовать очно, предусмотрен формат видеотрансляции с использованием информационных технологий Google Meet.

Регламент выступления – не более 15 минут.

Заявки на участие и тезисы докладов принимаются до **20 ноября 2021 года** по электронному адресу: [kf@gnedin-academy.ru](mailto:kf@gnedin-academy.ru) При подаче заявки необходимо указать формат участия – очно или дистанционно.

По итогам конференции планируется публикация сборника статей. Решение о включении материала в публикуемое издание принимает редакционная коллегия.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора и рекомендации текстов к публикации в соответствии с тематикой конференции.

**Адрес проведения конференции:** 121069, г. Москва, ул. Поварская, д.30/36, кафедра фортепиано (аудитория № 55).

**Проезд:** метро Арбатская или Баррикадная.

Телефоны для справок:

+7 916 812 45 14 – Якупова Ольга Александровна, заведующий кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор

+7 916 718 69 67 – Говар Наталья Алексеевна, кандидат искусствоведения, доцент

### **Требования к оформлению материала для публикации**

- Объем статьи - до 10 страниц.
- Редактор Word; шрифт Times New Roman; 14 кегль в основном тексте, 11 кегль в сносках (примечаниях); межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине. Параметры страницы: формат страницы – А4; все поля по 2,0 см.
- Абзацы проставлять с применением клавиши enter.
- Оформление сносок: все сноски постраничные; пронумерованы арабскими цифрами; места установки знака сноски – перед запятой или точкой, но после вопросительного, восклицательного знаков, многоточия.
- Концевые сноски не используются.
- К статье в обязательном порядке прилагается список литературы. Ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста, например, [5,с.37]. Автор несет полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.
- В начале статьи надо указать полностью фамилию, имя и отчество автора.
- Текст выступления высылается прикрепленным файлом, название файла – фамилия автора.

## **ЗАЯВКА**

**на участие во Всероссийской научно-практической конференции  
«Актуальные проблемы курса фортепиано для учащихся и студентов разных  
специальностей: теория и практика»**

**4 декабря 2021 года**

**г. Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных**

### ***Информация об участнике:***

ФИО \_\_\_\_\_

Ученая степень, ученое звание, почетное звание \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Тема доклада \_\_\_\_\_

Форма участия (очно/онлайн) \_\_\_\_\_