

Российская академия музыки имени Гнесиных
Кафедра оркестрового дирижирования для исполнительских специальностей

«Утверждаю»
Ректор РАМ имени Гнесиных, доктор
искусствоведения, профессор

_____ А.С. Рыжинский

ПОЛОЖЕНИЕ

Об Открытом конкурсе молодых оркестровых дирижёров

Открытый конкурс молодых оркестровых дирижёров проводится в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Цели и задачи конкурса:

- развитие творчества молодых оркестровых дирижёров, навыков техники дирижирования;
- сохранение и развитие традиций оркестрового коллективного исполнительства;
- взаимообмен творческими достижениями молодых дирижёров, ознакомление с лучшими образцами классики и оригинальными произведениями для оркестров народных и духовых инструментов;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской отечественных школ;
- развитие системы профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Условия и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится среди студентов Высших учебных заведений (академий, консерваторий, институтов) в двух номинациях:

1. Дирижёры оркестров народных инструментов;
2. Дирижёры оркестров духовых инструментов.

Конкурс проводится в двух турах.

Первый тур включает в себя дирижирование под два рояля двумя сочинениями:

1. Сочинение для симфонического оркестра крупной формы (часть симфонии, увертюра, музыкальная картина и т.д.)
2. Оригинальное сочинение, написанное для народного (для номинации «дирижер оркестра народных инструментов») и духового (для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов») оркестров. В номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» разрешается исполнение переложения симфонического сочинения для духового оркестра.

Второй тур включает в себя работу с оркестром в течении 20-30 минут, над сочинением, которое выбирает сам участник конкурса. Сочинение должно быть средней сложности, звучание которого не превышает 5 минут.

Каждый участник должен обеспечить себя на первом туре концертмейстерами.

Академия ответственности за их обеспечение не несет. Второй тур будет проводиться на базе оркестров РАМ имени Гнесиных. На второй тур допускается не более 5 участников первого тура в каждой номинации. Участники конкурса представляют партитуры исполняемых произведений (один экземпляр) для членов жюри.

Вступительный взнос и денежное вознаграждение не предусмотрены условиями конкурса. Все финансовые расходы участники конкурса несут сами. Жюри оценивает выступления участников с присвоением званий лауреатов и дипломантов конкурса.

В зависимости от подготовки участников и достигнутых результатов, жюри имеет право:

1. не присуждать все степени лауреатов;
2. присудить Гран-При в каждой номинации.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Сроки проведения конкурса:

Первый тур (дирижирование под два рояля) пройдет 24 марта 2021 года в РАМ имени Гнесиных. В 12.00 для номинации «дирижер оркестра народных инструментов», в 15.00 для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов». Информация об аудитории будет сообщена дополнительно.

Второй тур (работа с оркестром) для номинации «дирижер оркестра народных инструментов» пройдет 9 апреля 2021 года в 13.00, для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 15 апреля 2021 года в 10.30 в Концертном зале РАМ имени Гнесиных.

Критерии оценки:

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений;
- чувство формы, стиля, эпохи и т.д.;
- технический уровень дирижирования, владение мануальной техникой;
- индивидуальная трактовка исполняемых произведений;
- контакт с оркестром;
- артистичность исполнения программы.

Прием заявок и документов до 20 марта 2021 года на электронный адрес – ram.konkurs@yandex.ru

Заявка и документы для участия:

1. Справка с места учебы (указать курс, специальность);
2. Указать ФИО преподавателя, номинацию и программу двух туров;
3. Заполнить согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении).

Оргкомитет конкурса:

Лебусов Владимир Григорьевич – председатель оргкомитета, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования для исполнительских специальностей РАМ имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ, Заслуженный артист Украины, профессор.

Члены оргкомитета:

Кошванец Алексей Анатольевич – начальник управления по развитию концертной и просветительской деятельности РАМ имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ, профессор.

Облезова Мария Борисовна - начальник отдела планирования и организации концертной работы РАМ им. Гнесиных.

Канеев Руслан Гирфанович – преподаватель РАМ имени Гнесиных и музыкального училища РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов, ответственный секретарь конкурса.

Жюри конкурса:

Лебусов Владимир Григорьевич – председатель жюри, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования для исполнительских специальностей РАМ имени Гнесиных, Заслуженный артист РФ, Заслуженный артист Украины, профессор.

Члены жюри номинации «дирижер оркестра народных инструментов»:

Чистяков Вячеслав Валерьевич – Заслуженный деятель искусств РФ, кандидат психологических наук, профессор РАМ имени Гнесиных.

Тарасов Олег Владимирович – Почетный работник общего образования, кандидат педагогических наук, профессор РАМ имени Гнесиных.

Шкуровский Владимир Михайлович – художественный руководитель и главный дирижер Русского народного оркестра «Душа России», доцент РАМ имени Гнесиных.

Вольский Станислав Станиславович – лауреат международных конкурсов, доцент РАМ имени Гнесиных.

Члены жюри номинации «дирижер оркестра духовых инструментов»:

Маякин Тимофей Константинович – начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ - главный военный дирижер, генерал-майор, доцент РАМ имени Гнесиных.

Вольский Станислав Станиславович – лауреат международных конкурсов, доцент РАМ имени Гнесиных.

Соколов Николай Петрович – Заслуженный артист РФ, доцент РАМ имени Гнесиных.

Российская академия музыки имени Гнесиных

Юридический и фактический адрес: 121069 г. Москва, ул. Поварская, д.30/36

По вопросам организации конкурса –

Канеев Руслан Гирфанович (ответственный секретарь конкурса) –

тел. +7 (925)879-62-06, e-mail: kaneeff.rus6@yandex.ru

Приложение

Согласие на обработку персональных данных (по форме) в Оргкомитет Открытого конкурса молодых оркестровых дирижеров

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением **Открытого конкурса молодых оркестровых дирижеров.**

ФИО участника	Подпись участника

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления.

Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

« ___ » _____ 20__ года _____