

**XV Международный Конкурс академического вокала
для детей и юношества
II Международный фестиваль-конкурс музыкально-театрального
творчества
24.03. – 29.03.2020**

**Конкурс проводится при поддержке
Министерства Культуры Эстонии
Городского Управления г. Кохтла – Ярве
Фонда Културкапитал
Центра Культуры (Кохтла – Ярве)
Школы по интересам Канутиайа (Таллинн)
Клуба Русского Романса (Таллинн)**

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА

В Конкурсе могут принять участие вокалисты – учащиеся общеобразовательных школ, детских музыкальных театров, домов творчества, ансамбли (дуэты, трио и т.д.), студенты средних и высших учебных заведений и частные лица.

Для участия в Конкурсе принимаются заявки по следующим возрастным категориям:

Младшая возрастная группа с 9 – 11 лет

Средняя возрастная группа с 12 – 14 лет

Старшая возрастная группа с 15 – 17 лет

Старшая возрастная группа с 18 – 20 лет

Конкурс проводится в два тура.

**Международный фестиваль - конкурс музыкально-театрального
творчества.**

ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Возрастные категории: С 9 – 12 лет, с 13- 16 лет, с 17 – 21 года.

В коллективе каждой категории допускается наличие не более 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе, заявленном в возрастной категории « 9 – 12 лет», до 30 % состава может быть младше или старше 12 лет.

Техническое оснащение: Участники номинации « Музыкально-театральное творчество» могут использовать живое музыкальное сопровождение или иметь фонограммы на USB – носителе (флешке) или CD – Диске в аудиоформате (WAV/WAVE или MP3), подписанные следующим образом: коллектив, название спектакля. На носителях не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

Взносы за участие: С каждого участника – 15 евро, но не больше 150 евро с коллектива.

Участие во второй номинации – 10 евро с участника.

Программа выступления: Каждый коллектив в номинации «Музыкально- театральное творчество» представляет отрывок из спектакля общей продолжительностью до 20 минут. (Здесь надо учесть сколько минут для индивидуального исполнителя)

24.03.2020 г. прибытие в Кохтла - Ярве, размещение, в 17.00 – жеребьёвка, в 18.00 – концерт лауреатов предыдущих Конкурсов и членов жюри.

I тур 25.03.2020 г. 11.00

Младшая возрастная группа (9 – 11 лет) исполняет :

- народную песню любой национальности
- произведение по выбору

NB! Соблюдать разнохарактерность произведений

Средняя возрастная группа (12 – 14 лет) исполняет

- народную песню любой национальности
- классическое произведение (мадригал, канцона, романс, ариетта)
- произведение по выбору

NB! Соблюдать разнохарактерность произведений

Старшая возрастная группа (15 – 17 лет) исполняет

- народную песню любой национальности
- классическое произведение (венские классики и романтики)
- произведение на выбор

NB! Соблюдать разнохарактерность произведений

Старшая возрастная группа (18 – 20 лет) исполняет

- классическое произведение западноевропейских композиторов (XVI – XIX вв.)
- классическое произведение русских композиторов
- народную песню любой национальности

NB! Соблюдать разнохарактерность произведений

После прослушивания солистов сценическая репетиция театральных коллективов

II тур 26.03.2020 г. в 11.00

Прослушивание для прошедших на второй тур по номерам жеребьевки первого тура для каждой группы.

Младшая возрастная группа (9 – 11 лет) исполняет:

- два разнохарактерных произведения.

Средняя возрастная группа (12 – 14 лет) исполняет:

- произведение по выбору;

- произведение страны участника.

NB! Соблюдать разнохарактерность произведений

Старшая возрастная группа (15 – 17 лет) исполняет:

- произведение страны участника начиная со второй половины XX века;

- обязательное произведение:

W.A.MOZART. „RIDENTI LA CALMA NELL' ALMA SI DESTI...”

NB! В удобной для конкурсанта тональности.

Для дуэтов и ансамблей в качестве обязательного:

Вокальное сочинение композиторов эпохи барокко (Бах, Гендель, Скарлатти, Вивальди, Монтеверди, Люлли и др.)

Старшая возрастная группа (18 – 20 лет) исполняет:

- произведение по выбору;

- произведение страны участника начиная со второй половины XX века;

- обязательное произведение:

V. BELLINI. “MALINCONIA, NINFA GENTILE”

NB! В удобной для конкурсанта тональности.

Для дуэтов и ансамблей в качестве обязательного:

Вокальное сочинение композиторов эпохи барокко (Бах, Гендель, Скарлатти, Вивальди, Монтеверди, Люлли и др.)

После прослушивания солистов просмотр театральных спектаклей.

27.03. 2020 г.

Методический день

Консультация фониатора Мариинской поликлиники Санкт Петербурга.

Мастер – классы членов жюри (участие со своим концертмейстером!)

Регистрационный лист с именами педагогов будет находиться в оргкомитете.

При желании - **Круглый стол педагогов и членов жюри**, к которому просим подготовить вопросы и пожелания.

Во время Круглого стола педагогов для детей предполагается экскурсия, (предположительно) в Нарвский замок.
Время всех мероприятий будет объявлено на открытии.

15.00 Просмотр театральных спектаклей.

После просмотра мастер-класс (обсуждение?) с педагогами, режиссёрами?

28.03.2020

Заключительный концерт и награждение вокалистов и театральных коллективов состоится в 12.00 в Центре Культуры Кохтла –Ярве. Все конкурсанты в концертной (праздничной) одежде должны присутствовать ОБЯЗАТЕЛЬНО. После концерта отъезд в Таллинн, предположительно в 14.30, размещение в гостинице Эколанд.

29.03.2020 в 12.00 концерт участников Конкурса и лучшего театрального коллектива в одном из концертных залов Таллинна. NB! Обратные билеты – Отъезд из Таллинна.

Если будет желание выступить дополнительно 30.03.2020 (в одной из таллиннских школ), сообщите в конкурсной заявке, это надо для визы и гостиницы.

Для победителей и вокального, и театрального конкурсов в каждой возрастной категории устанавливаются призы и поощрения:

- первая премия и звание лауреата
- вторая премия и звание лауреата
- третья премия и звание лауреата
- звание Дипломанта
- приз зрительских симпатий
- приз за лучшее исполнение обязательного произведения

Также присуждаются Дипломы

- за музыкальность
- за артистизм
- за сценическую культуру
- педагогу « За соответствие репертуара и возрастных возможностей исполнителя»

Диплом и подарок лучшему педагогу , лучшему концертмейстеру, лучшему режиссёру (постановщику?)

«ГРАН – ПРИ» присуждается единственному участнику, признанному лучшим исполнителем.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии

- делить премии между участниками (кроме ГРАН – ПРИ)

- назначать специальные призы.

1. оценка выступлений производится по 10-бальной системе.

2. Количество участников допущенных на второй тур определяет жюри.

3. Окончательное определение мест и премий производится открытым голосованием с учётом результатов первого и второго туров.

4. В случае, если при подсчёте баллов или при голосовании каких – либо вопросов имеет место равное количество голосов «за» и «против», решает голос председателя.

5. Педагог участника, входящий в состав жюри, по данному участнику не голосует.

6. Результаты Конкурса объявляются на заключительном концерте.

Приём заявок заканчивается 10.02.2020 г.

При отсутствии концертмейстера ноты представить в оргкомитет до 15.02.2020.

Взнос за участие: солисты 25 евро, дуэты 35 евро, ансамбли 50 евро, при отсутствии своего концертмейстера, предоставляется дежурный концертмейстер конкурса, оплата 30 евро, все расходы, связанные с Конкурсом, несут сами участники.

Оргкомитет оказывает визовую поддержку, арендует залы, выпускает афишу, оплачивает рекламу, автобус, проводит мастер – класс, возможные экскурсии.

Заявки присылать по адресу электронной почты: olga.bunder@mail.ee, kristiine.agu@kjl.v.ee

Контактные телефоны: (+ 372) 56638293; 3366166; 3378506; 5153791

Визовые вопросы и размещение: Кристина Агу, тел+ 372 3378506, +372 5153791

Оргвопросы: Татьяна Иванова, тел. + 372 3366164, info@kjjk.ee

информация: Санкт – Петербург – Людмила Трушталеvская
911 981 52 10 e-mail:

milatrusht@mail.ru

Москва - Игорь Коротков моб. тел. 903 627 05 06; 9162329996

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!