

2019



Лучшие
образовательные
программы
инновационной
России

₽



Пятигорский государственный университет	1
Самарский государственный социально-педагогический университет	1
Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики	1
Севастопольский государственный университет	1
Смоленский государственный университет	1
Ставропольский государственный медицинский университет Минздрава РФ	1
Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина	1
Томский государственный педагогический университет	1
Университет «Дубна»	1
Университет Российской академии образования	1
Уральский государственный университет физической культуры	1
Челябинский государственный университет	1
Чеченский государственный университет	1
Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева	1
Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова	1
Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)	1
Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского	1
10 –	-

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

1	Российская академия музыки им. Гнесиных	16
2	Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой	11
	Казанская государственная консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова	11
	Российский университет театрального искусства – ГИТИС	11
3	Краснодарский государственный институт культуры	10
	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	10
	Северо-Кавказский государственный институт искусств	10
4	Академия хорового искусства им. В.С. Попова	6
	Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского	6
	Московский государственный институт культуры	6
5	Белгородский государственный институт искусств и культуры	5
	Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова	5
	Самарский государственный институт культуры	5
	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	5
6	Воронежская государственная академия искусств	4
	Восточно-Сибирский государственный институт культуры	4
	Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	4
	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова	4
	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	4

	Уфимская государственная академия искусств им. Загира Исмагилова	4
7	Московская государственная академия хореографии	3
	Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова	3
	Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова	3
	Орловский государственный институт культуры	3
	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица	3
	Театральный институт им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова	3
	Тюменский государственный институт культуры	3
8	Астраханская государственная консерватория (академия)	2
	Волгоградский государственный институт искусств и культуры	2
	Высшее театральное училище (институт) им. М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России	2
	Екатеринбургский государственный театральный институт	2
	Казанский государственный институт культуры	2
	Красноярский государственный институт искусств	2
	Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке	2
	Оренбургский государственный институт искусств им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей	2
	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	2
	Челябинский государственный институт культуры	2
9	Арктический государственный институт культуры и искусств	1
	Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова	1
	Кемеровский государственный институт культуры	1
	Крымский университет культуры, искусства и туризма	1
	Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки	1
	Пермская государственная академия искусства и культуры	1
	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	1
	Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова	1
	Российский государственный институт сценических искусств	1
	Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина	1
	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	1
	Смоленский государственный институт искусств	1
	Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского	1
	Хабаровский государственный институт культуры	1
	Школа-студия (институт) им. Вл.И. Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре им. А.П. Чехова	1
10	–	–

Полная версия рейтинга размещена на сайте best-edu.ru/ranking



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

бакалавриат

**ДМИТРИЕВА****Наталья****Анатольевна**

декан

Российская академия музыки имени Гнесиных

вокальный факультет

Tel: +7 (905) 779-09-87

E-mail: dmitrievagnesin@mail.ru

Достижения. Программа успешно прошла международную профессионально-общественную аккредитацию (Свидетельство 1341-08-A022.1 от 21.03.2014 г.).

Профессорско-преподавательский состав. Образовательный процесс по профилю «Академическое пение» реализуют две кафедры сольного пения. Кафедрой сольного пения №1 заведует заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор М.С. Агин. Кафедрой сольного пения №2 руководит народный артист РФ, профессор А.А. Науменко. Высокое качество подготовки бакалавров обеспечивают специалисты вокального искусства, в числе которых 6 профессоров, 12 доцентов, 1 кандидат наук, 10 народных артистов РФ, 3 заслуженных артиста РФ, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник культуры РФ и заслуженный работник высшей школы РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Ресурсное обеспечение. Каждый обучающийся имеет доступ к базам данных и библиотечным фондам академии, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Студенты обеспечены доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Образовательный процесс. Лучшие студенты проходят исполнительскую практику в музыкальных и оперных театрах Москвы, получая возможность дальнейшего трудоустройства. Оперный театр-студия имени Ю.А.Сперанского РАМ им. Гнесиных обеспечивает практическую подготовку студентов: возможность участвовать более чем в 30 оперных спектаклях ежегодно.

За прошедший год подготовлено более 40 выпускников-бакалавров, многие из которых работают в Московском музыкальном театре «Геликон – опера», Государственной капелле Москвы им. В.А.Судакова, Музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московском театре «Новая опера» им. Е. В. Колобова, Государственном Большом театре России, Мариинском театре, а также в оперных и музыкальных театрах страны (Владикавказ, Краснодар, Новосибирск, Пермь, Нижний Новгород и других городах). Некоторые выпускники успешно работают за рубежом (Германия, Франция, Италия, Испания и др.).

Стратегические партнеры. Вокальный факультет поддерживает международные связи и профессиональные контакты с консерваториями России. Педагоги участвуют в международных конференциях, проводят многочисленные мастер-классы в Италии, Франции, Германии, Армении, Литве, Финляндии, Японии, Китае, Испании, Греции, Бразилии. В рамках европейской программы академической мобильности Erasmus+ студенты факультета могут в течение одного или двух семестров учиться в консерваториях-партнерах за рубежом.



Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра эстрадно-джазового пения

Tel: +7 (903) 724-77-73

E-mail: 7247773@gmail.com



ПОЛИТКОВСКАЯ

Ксения

Валерьевна

заведующий

кафедрой

Достижения. Программа успешно прошла процедуру международной профессионально-общественной аккредитации. Наиболее известные выпускники: Юлия Караулова, Александра Воробьева – победитель телепроекта «ГОЛОС-3», Ольга Синая – джазовая певица, участница телепроекта «ГОЛОС-2», Ярослав Дронов – финалист телепроектов «Фактор А-3», «ГОЛОС-3», Сардор Милано – победитель телепроектов «ГЛАВНАЯ СЦЕНА-1» и финалист «ГОЛОС-5», Артем Качарян – финалист телепроектов «Фактор А-1», «ГОЛОС-1», Эра Кан – финалист телепроекта «ГОЛОС-4», Вероника Лысакова – солистка Театра ЛУНЫ, Екатерина Мурашко – солистка группы «Сопрано Турецкого».

Профессорско-преподавательский состав. Обучение по профилю «Эстрадно-джазовое пение» ведут выдающиеся музыканты, известные не только в России, успешно совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской. В составе кафедры заслуженные работники культуры РФ И.В. Казунина и А.И. Руднева, заслуженная артистка РФ О.И. Матушкина, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, среди них 3 профессора, 1 доктор наук, 3 доцента, 3 кандидата наук. Преподаватели – организаторы многих всероссийских и международных конкурсов и фестивалей эстрадной и джазовой музыки, активно участвуют в различных музыкальных проектах, где выступают и студенты академии: «ГОЛОС», «ГЛАВНАЯ СЦЕНА», «Хочу к Меладзе», «Народный артист», «Новая волна», «Славянский базар», «Евровидение».

Ресурсное обеспечение. Академия имеет 4 концертных зала. Новейшая звукозаписывающая аудио-, видеоаппаратура позволяет производить высококачественную запись концертов. Специализированные классы для индивидуальных и практических занятий по дисциплинам специального цикла. Фонд библиотеки и фонотеки регулярно обновляется и укомплектовывается новыми печатными изданиями, аудио- и видеозаписями.

Образовательный процесс. Студенты регулярно посещают концерты выдающихся исполнителей современности, премьеры новых сочинений, мастер-классы, концерты классов преподавателей академии по исполнительским специальностям, участвуют во всероссийских и международных конкурсах.

Высокий уровень профессиональной подготовки студентов подтверждается их востребованностью в сфере эстрадно-джазового искусства.

Стратегические партнеры. Государственное музыкальное училище эстрадного и джазового искусства, ДМШ им. Гершвина и другие ДМШ и ДШИ Москвы и Московской области, Институт современного искусства, МГУКИ, Академический большой концертный оркестр им. Ю. В. Силантьева, Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема, Государственный джаз-оркестр под управлением И. Бутмана и другие.



ДИРИЖИРОВАНИЕ

бакалавриат, профиль «Дирижирование оркестром русских народных инструментов»



ВОРОН
Борис
Сергеевич
заведующий
кафедрой

Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра оркестрового дирижирования
для исполнительских специальностей

Tel: +7 (903)109-88-01
E-mail: voronbor@yandex.ru

Достижения. Образовательная программа успешно прошла общественно-профессиональную аккредитацию. Студенты кафедры, осваивающие программу «Дирижирование оркестром народных инструментов», регулярно участвуют и становятся лауреатами и дипломантами международных и всероссийских конкурсов: Всероссийского конкурса дирижёров имени В.Дударовой (г. Москва), Международного конкурса дирижёров «Прикамье» (2016, 2017, 2018 гг., г. Пермь), Всероссийского конкурса дирижёров симфонического оркестра (г. Кострома), Международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва», Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальный Олимп», Всероссийский конкурс молодежных духовых оркестров «Виват, студент».

Профессорско-преподавательский состав. Обучение бакалавров обеспечивают 6 профессоров, 7 доцентов, 5 кандидатов наук, 2 народных артиста РФ, 2 заслуженных артиста РФ, 1 заслуженный деятель искусств РФ, 1 заслуженный работник культуры РФ, 1 почётный работник высшей школы РФ. К практической подготовке дирижёров имеют отношение студенческие коллективы – оркестр русских народных инструментов «Академия» (худ. руководитель профессор Б.С. Ворон) и оркестр духовых инструментов (худ. руководитель профессор В.Р. Худолей).

Ресурсное обеспечение. Академия располагает необходимыми материально-техническими условиями для качественного проведения учебного процесса. Учебная материально-техническая база имеет всю необходимую инструментальную и техническую оснащённость, обладает достаточным количеством учебных материалов, оснащена компьютерами, читальным залом, хорошей библиотекой, фонотекой по образовательной программе, которые регулярно обновляются и укомплектовываются новыми печатными изданиями и аудио- и видеозаписями.

Стратегические партнеры. Кафедра тесно сотрудничает с Академическим оркестром русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова, Национальным академическим оркестром народных инструментов России имени Н.П. Осипова, Государственным академическим оркестром солистов «Русские узоры», Оркестром русских народных инструментов Белгородской государственной филармонии, с Тульским муниципальным оркестром русских народных инструментов «Ясная поляна». Академия с 2013 года поддерживает профессиональные контакты с Университетом Джорджии и Высшей школой музыки Университета Джорджии (г. Афины, США). Кафедра сотрудничает с Оркестром народных инструментов им. Л.Л.Иванова (Беларуссия), Узбекским государственным камерным оркестром народных инструментов «Согдиана» (Узбекистан).



Российская академия музыки имени Гнесиных

дирижерский факультет

Tel: +7 (903) 622-61-13

E-mail: a6916547@yandex.ru



АПЕКСИМОВА

Маргарита

Мартыновна

декан

Достижения. Золотой диплом I степени и Гран-при на 29-м Международном конкурсе им. Ф.Шуберта (Австрия, г. Вена), номинация «Камерное хоровое исполнительство»; I премия, золотой диплом на Международном конкурсе им. Й. Брамса в г. Вернигероде (Германия), Gold medal на X Всемирных хоровых играх в ЮАР (г. Претория). Программа успешно прошла процедуру общественно-профессиональной аккредитации.

Профессорско-преподавательский состав. Высокий уровень подготовки магистров обеспечивает опытный педагогический коллектив, в его составе 9 профессоров, 5 доцентов, 5 кандидатов наук, 1 народный артист РФ, 2 заслуженных деятеля искусств, 2 работника высшей школы РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Ресурсное обеспечение. Учебная материально-техническая база имеет всю необходимую инструментальную и техническую оснащенность, обладает достаточным количеством учебных материалов, оснащена компьютерами, читальным залом, хорошей библиотекой, фонотекой, которые регулярно пополняются новыми печатными изданиями и аудио- и видеозаписями.

Образовательный процесс. Прохождение педагогической практики ведется в сотрудничестве с учебными заведениями Москвы (МГИМ им. А.Г. Шнитке, Колледж им. Гнесиных), на базе которых студенты закрепляют полученные знания и приобретают навыки педагогической работы. Студенты старших курсов проходят исполнительскую практику (пассивную) в Государственной академической хоровой капелле России имени А.А. Юрлова под руководством заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Г.А. Дмитриева. Опыт научной работы студенты приобретают, принимая участие в научно-исследовательской деятельности кафедр, организующих научно-практические конференции, семинары по проблемам хорового и дирижерского искусства, искусствознания, музыкальной педагогики и исполнительства.

На кафедре хорового дирижирования существует развитая студенческая наука. Все значимые события в хоровом искусстве г. Москвы и РАМ им. Гнесиных ежемесячно получают освещение в информационных выпусках. Кроме этого проводятся московские и всероссийские межвузовские научные студенческие конференции по разным педагогическим и исполнительским вопросам, с обязательным выпуском сборника статей с материалами конференции. Главное направление тем конференций – «Хоровая музыка сегодня: диалог науки и практики».

Стратегические партнеры. Кафедра тесно сотрудничает с Государственной академической хоровой капеллой им. А.А. Юрлова, театром «Геликон-опера», театром «Новая опера», Большим театром РФ, Государственной капеллой Москвы им. В.Судакова.



ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

бакалавриат

**МЕДВЕДЕВА****Марина****Васильевна**

заведующий

кафедрой

Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра хорового и сольного народного пения

Tel: +7 (495) 690-33-68

E-mail: ffignes@gmail.com

Профессорско-преподавательский состав. Учебный процесс ведут известные певцы, руководители государственных профессиональных народно-певческих коллективов (Кубанский казачий хор, Северный русский народный хор), в их числе 8 профессоров, 11 доцентов, 2 доктора искусствоведения, 1 доктор культурологии и 3 кандидата педагогических наук, также среди них обладатели почетных званий «Народный артист РФ», «Заслуженный артист РФ» и других. Профессор В.Г. Захарченко является дважды лауреатом Государственной премии РФ, дважды Героем труда Кубани, кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, кавалером ордена Франциска Скорины.

Ресурсное обеспечение. Академия располагает всем необходимым материально-техническим оснащением для качественного проведения учебного процесса.

Образовательный процесс. Обучение бакалавров идет по двум профилям «Хоровое народное пение» и «Сольное народное пение». Мастера сольного народного пения и руководители ведущих русских народных хоров делятся опытом, проводя мастер-классы. Студенты проходят практику в Кубанском казачьем хоре, Северном русском народном хоре, Государственном театре «Русская песня», Государственном академическом русском народном хоре им. М.Е. Пятницкого, Академическом хоре русской песни, Рязанском русском народном хоре им. Е. Попова, Московском ФКЦ под руководством Л. Рюминой, фолк-группе «ЯР – Марка» под руководством В. Девятова, Национальном театре народной музыки и песни «Золотое кольцо», получая возможность трудоустройства. Кафедра ежегодно организывает Всероссийский фестиваль-конкурс «Вечные истоки» и проводит НПК по проблемам народно-певческого исполнительства и образования. В содружестве с творческой мастерской народного артиста РФ В.К. Нестерова кафедра постоянно участвует в Международном фестивале-конкурсе «Танцуй и пой, Россия молодая!». Студенты выступают с ОРНИ им. Некрасова, ОРНИ им. Осипова, ГАРНИ «Россия» им. Л.Г. Зыкиной и другими коллективами.

Выпускниками кафедры являются известные народные артисты РФ: Бабкина Н.Г., Литвиненко А.П., Кадышева Н.Н., Рюмина Л.Г., Девятов В.С., Баннова Н.Г., Фирсов М.Н. и многие другие.

Стратегические партнеры. Монгольский государственный университет культуры и искусств (направление «Сольное народное пение в Монголии», г. Улан-Батор), Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (направление «Национальный инструмент», г. Алма-Ата), Белорусская государственная академия музыки, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова. Регулярно проводятся творческие встречи с песенно-инструментальными коллективами из Грузии, Венгрии, Болгарии, Сербии, Румынии, Новой Зеландии и других стран.



Российская академия музыки имени Гнесиных

факультет фольклорного искусства и продюсерства

Tel: +7 (495) 690-33-68

E-mail: ffignes@gmail.com



ПАТОШИНА
Анастасия
Юрьевна
декан

Профессорско-преподавательский состав. Учебный процесс ведут известные артисты-вокалисты, руководители государственных профессиональных народно-певческих коллективов (Кубанский казачий хор, Северный русский народный хор), в их числе 8 профессоров, 11 доцентов, 2 доктора искусствоведения, 1 доктор культурологии и 3 кандидата педагогических наук, также среди них обладатели почетных званий «Народный артист РФ», «Заслуженный артист РФ» и других. Профессор В.Г. Захарченко является дважды лауреатом Государственной премии РФ, дважды Героем труда Кубани, кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» IV и III степени, кавалером ордена Франциска Скорины.

Ресурсное обеспечение. Академия располагает всем необходимым материально-техническим оснащением для качественного проведения учебного процесса.

Образовательный процесс. Обучение магистров идет по двум профилям «Хоровое народное пение» и «Сольное народное пение». Мастера сольного народного пения и руководители ведущих русских народных хоров делятся опытом, проводя мастер-классы. Студенты проходят практику в ведущих народно-певческих и хоровых коллективах (Кубанский казачий хор, Северный русский народный хор, Государственный театр «Русская песня», Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого, Академический хор русской песни, Рязанский русский народный хор им. Е. Попова, Московский фольклорный культурный центр под руководством Л. Рюминой, фолк-группа «ЯР – Марка» под руководством В. Девятова, Национальный театр народной музыки и песни «Золотое кольцо»), получая там возможность дальнейшего трудоустройства. Кафедра ежегодно организывает Всероссийский фестиваль-конкурс «Вечные истоки» и проводит научно-практические конференции по проблемам народно-певческого исполнительства и образования. В содружестве с творческой мастерской народного артиста РФ В.К. Нестерова кафедра постоянно участвует в Международном фестивале-конкурсе «Танцуй и пой, Россия молодая!». Студенты выступают с ОРНИ им. Некрасова, ОРНИ им. Осипова, Государственным ансамблем русских народных инструментов «Россия» им. Л.Г. Зыкиной и другими.

Стратегические партнеры. Монгольский государственный университет культуры и искусств (направление «Сольное народное пение в Монголии», г. Улан-Батор), Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (направление «Национальный инструмент», г. Алма-Ата), Белорусская государственная академия музыки, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова. Регулярно проводятся творческие встречи с песенно-инструментальными коллективами из Грузии, Венгрии, Болгарии, Сербии, Румынии, Новой Зеландии и других стран.



ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА

СПЕЦИАЛИТЕТ

Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра виолончели, контрабаса и арфы

Tel: +7 (495) 691-55-43

E-mail: vtonkha@mail.ru



ТОНХА
Владимир
Константинович
заведующий
кафедрой

Достижения. Программа успешно прошла процедуру международной профессионально-общественной аккредитации.

Более 120 выпускников стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

Профессорско-преподавательский состав. Обучение по специализации «Концертные струнные инструменты» ведет коллектив квалифицированных педагогов. Среди преподавателей признанные мастера, широко известные в стране и за рубежом музыканты, с чьими именами связаны современные отечественные исполнительские школы. В составе кафедры 6 профессоров, народные и заслуженные артисты России, заслуженные работники культуры РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Все педагоги кафедры ведут активную концертную деятельность.

Ресурсное обеспечение. Учебная материально-техническая база имеет всю необходимую инструментальную и техническую оснащенность, обладает достаточным количеством учебных материалов, оснащена компьютерами, читальным залом, хорошей библиотекой, фонотекой по образовательной программе, которые регулярно укомплектовываются новыми печатными изданиями, аудио- и видеозаписями.

Образовательный процесс. Педагогическая практика проходит в МГДМШ им. В. М. Блажевича, МССМШ им. Гнесиных, ГУДИ, МГИМ им. Шнитке, ДМШ им. Глинки, Колледже им. Гнесиных. Производственная практика: студенты кафедры каждый месяц выезжают на концерты в другие города. Они уже побывали в Твери, Рязани, Владимире, Чебоксарах, Йошкар-Оле, Ростове-на-Дону, Кирове, Волгограде. Концерты проходят в колледжах и вузах.

Стратегические партнеры. Государственный академический Большой театр России, Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова, Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского, Академический симфонический оркестр Московской филармонии, оркестр «Русская филармония», Российский национальный оркестр, Национальный филармонический оркестр России, Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии им. А.В. Александрова, Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ, Московский государственный академический симфонический оркестр п/у Павла Когана, Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московский музыкальный театр «Геликон – опера», Московский театр «Новая опера» им. Е. В. Колобова.

Конкурентные преимущества. Высококвалифицированные педагоги. Трудоустройство выпускников – 100%.

Выпускники кафедры работают в лучших симфонических оркестрах России, многие из них занимаются преподавательской деятельностью



МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

специалитет



Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра музыкальной звукоорежиссуры

Tel: +7 (965) 395-43-15

E-mail: gnesainound@gmail.com**БРИЛЬ****Тамара****Лазаревна**

заведующий

кафедрой

Достижения. XVI Всероссийский конкурс творческих работ студентов-звукоорежиссеров им. В.Б. Бабушкина (2018 г.): старшекурсники заняли три первых места в номинации «Эстрадная музыка» и третье место в номинации «Академическая музыка». Международный фестиваль творческих работ звукоорежиссеров «Искусство звука» 2018г. в Казани: Е. Кувшинникова – лауреат III степени в трех номинациях, П. Ревкуц и Б. Уткин – лауреаты II степени в двух номинациях.

Профессорско-преподавательский состав. Высокое качество подготовки специалистов по чрезвычайно востребованной в настоящее время специальности обеспечивают квалифицированные педагоги, которые являются звукоорежиссерами-практиками с многолетним опытом работы (постоянно выпускают CD-диски, проводят трансляции, осуществляют звукоусиление концертов в России и за рубежом).

Ресурсное обеспечение. Компьютерные классы, библиотека, фонотека и читальный зал, оборудованный выходом в интернет; сеть электронных информационных терминалов с возможностью свободного доступа к библиотечным фондам (учебная, научная, справочная литература) и аудио- и видеозаписям.

Образовательный процесс. Кафедра звукоорежиссуры располагает учебной студией звукозаписи, оборудованной на высоком технологическом уровне, что создает уникальные условия для прохождения производственной практики на собственной материальной базе. Интенсивная концертно-исполнительская и музыкально-просветительская деятельность концертных залов академии предоставляет студентам широкую возможность успешного вхождения в профессию уже во время обучения.

Выпускники кафедры работают на всех ведущих площадках Москвы (Большой зал Московской консерватории, Московская филармония, Большой театр, Электротheater Станиславский, Московский театр мюзикла, Театр Наций, Оперный театр города Грац (Австрия), Центр Павла Слободкина, Телеканал «Россия – Культура», сотрудничают с фирмами звукозаписи «Мелодия», «Pan Classics», «Brilliant Classics», «Fancy music», «Naxos» и многими другими.

Стратегические партнеры. Для осуществления студенческих практик заключен договор со студийным комплексом Cinelab Sound Mix. Более 10 лет студенты и педагоги кафедры принимают участие в конвенциях и образовательных программах AES (Audio Engineering Society) – всемирной организации звукоорежиссеров. В 2014 году на базе РАМ имени Гнесиных совместно с AES был проведен 4 Центрально-Европейский студенческий саммит CESS 2014 Moscow, на базе которого организованы ежегодные циклы мастер-классов Gnesin Sound Workshops (GSW), где участвуют студенты из России и стран Европы.



Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра композиции и инструментовки

Tel: +7 (903) 683-31-46

E-mail: sforzando@mail.ru



**ЛАРИН
Алексей
Львович**
заведующий
кафедрой

Достижения. Программа успешно прошла международную профессионально-общественную аккредитацию. Многие студенты являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов: Международного конкурса молодых композиторов им. А. Дворжака (Прага), «Возрождение» (Армения), «Шабыт» (Казахстан) и «Хоровая лаборатория. XXI век», имени А. Шнитке и других, а также победителями конкурсов различных грантов. Среди известных выпускников кафедры такие признанные авторы, как В. Дашкевич, М. Таривердиев, А. Журбин, а также Хорхе Лопес Марин (Куба), О. Харрис (профессор в г. Нэшвилл, США), Ли Чжао Си (Университет г. Уханя, КНР). 10 студентов были удостоены стипендии Союза московских композиторов и Минкультуры РФ.

Профессорско-преподавательский состав. Все преподаватели кафедры – активно работающие композиторы, имеющее признание в России, а некоторые и за рубежом (А.Л. Ларин – почетный профессор Университета Кореи в Сеуле), большинство из них являются членами Союза композиторов России, имеют звания лауреатов композиторских конкурсов. В числе педагогов 5 профессоров, 2 доцента и 1 старший преподаватель, народный артист России К.Е. Волков и 3 заслуженных деятеля искусств.

Образовательный процесс. Многие студенты участвуют в мастер-классах, творческих лабораториях, многочисленных творческих проектах, в том числе и зарубежных. Сочинения студентов разучиваются ими с симфоническим оркестром академии и оркестром Минобороны РФ, камерными ансамблями и солистами, звучат в концертных залах академии в циклах «Вечера премьер» и других концертах.

Профессиональные компетенции выпускников позволяют им успешно работать в качестве преподавателей, активно сотрудничать с концертными и театральными коллективами, кинокомпаниями и музыкальными издательствами.

Стратегические партнеры. Кафедра имеет обширные творческие контакты за рубежом. Преподаватели ведут мастер-классы, выступают приглашенными профессорами в различных учебных заведениях, в том числе в Университете Кореи (Сеул), Парижской (региональной) консерватории CRR de Paris, Университете Эмори (г. Атланта, США) и др. Давнее и прочное сотрудничество связывает педагогов кафедры с дирижером Ксавье Дюлеттом, композитором и дирижером Тео Апарисио Барбераном, профессором Университета Эмори Джоном Энтони Ленноном, хоровым дирижером Эриком Нельсоном и другими. Преподаватели приглашаются в жюри Международного конкурса молодых композиторов им. А. Дворжака (Сеул – Прага), Международного конкурса-фестиваля «Возрождение» (Армения), открытых всероссийских конкурсов «Хоровая лаборатория. XXI век», «Молодая классика».



Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра инструментального джазового исполнительства

Tel: +7 (916) 989 84 19

E-mail: muzikamer@yandex.ru



ТИМОФЕЕВ
Всеволод
Константинович
заведующий
кафедрой

Профессорско-преподавательский состав. Обучение ведут выдающиеся музыканты, мэтры эстрадно-джазового исполнительства, в числе которых 4 профессора, 6 доцентов, 4 народных и заслуженных артиста России, 2 заслуженных деятеля искусств и работника культуры РФ. Преподаватели являются организаторами многих всероссийских и международных конкурсов и фестивалей эстрадной и джазовой музыки (Международный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Gnesin-Jazz», Международный конкурс «Gnesin-Rock», Gnesin-Jazz-Voice-2018). Профессор А.В. Осейчук ежегодно проводит фестиваль джазовой музыки «Sax Days». Все преподаватели кафедры активно концертируют в России и за рубежом, работают в жюри на крупнейших международных и всероссийских конкурсах («Мир джаза», «Рояль в джазе», «Многоликая гитара»). Ежегодно в качестве председателей ГЭК приглашаются в средние и высшие учебные заведения Москвы и других городов. Ими была организована и проведена первая в России НПК «Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика».

Ресурсное обеспечение. Академия располагает всем необходимым материально-техническим оснащением для качественного проведения учебного процесса.

Образовательный процесс. Академическая активность поддерживается на высоком уровне за счет организации творческой и концертно-исполнительской деятельности. Студенты регулярно посещают концерты выдающихся исполнителей современности, премьеры новых сочинений, мастер-классы, концерты классов преподавателей академии по исполнительским специальностям, участвуют во всероссийских и международных конкурсах, лучшие проходят стажировку в Berklee School of Music. Ежегодно наши студенты завоевывают более 33 премий на международных и всероссийских конкурсах. В 2017 Андрей Марухин (класс профессора И.М. Бриля) получил 3 премию на престижном фестивале джазовой музыки в Монтрё (Швейцария). Высокий уровень профессиональной подготовки дает студентам возможность совмещать учебу с работой в различных музыкальных коллективах, концертных и образовательных организациях, продюсерских центрах России и участвовать в телевизионных проектах.

Стратегические партнеры. Государственное музыкальное училище эстрадного и джазового искусства, Институт современного искусства (джазовые дуэты зав. кафедрой ИСИ Крамера Д.Б. и декана факультета МИЭ РАМ Гроховского В.А.), МГУКИ (совместные концерты Академик-бэнда под рук. А.О. Кролла и воспитанников Л. Долиной – студентов МГУКИ), Государственный камерный оркестр джазовой музыки им. Олега Лундстрема, Государственный джаз-оркестр п/у И. Бутмана, Большой джазовый оркестр п/у П. Восстокова. Во всех этих коллективах играют наши выпускники.



МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

бакалавриат

**БАЗИКОВ****Александр****Сергеевич**заведующий
кафедрой

Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра «Национальные инструменты народов России»

Tel: +7 (495) 691-16-34

E-mail: bazikov@gmail.com

Достижения. Студент 3 курса Павел Фомин – лауреат и обладатель Гран-при всероссийских и международных конкурсов, Президентских грантов, победитель конкурса «Молодые дарования России», серебряный призер Чемпионата мира по игре на баяне, аккордеоне и гармонии «Трофей мира», золотой медалист Дельфийских игр России.

Профессорско-преподавательский состав. Обучение по профилю «Национальные инструменты народов России» обеспечивает коллектив педагогов, среди которых 1 доктор педагогических наук (А.С. Базиков) и 1 кандидат культурологии (А.С. Усков), заслуженные деятели искусств РФ (А.С. Базиков, В.В. Беляев), народный артист РФ (В.К. Петров), заслуженный артист Республики Марий Эл Д.В. Волков, а также лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

Ресурсное обеспечение. Функционирует 17 специализированных классов для индивидуальных и практических занятий. 4 концертных зала: Концертный, Малый, Камерный и зал Музыкальной гостиной Шуваловой. Наличие новейшей звукозаписывающей аудио-, видеоаппаратуры позволяет производить высококачественную запись концертов. Фонд библиотеки и фонотеки регулярно обновляется и укомплектовывается новыми печатными изданиями, аудио- и видеозаписями.

Образовательный процесс. Кафедра ежегодно проводит Всероссийскую научно-практическую конференцию «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» и Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры: гусли звончатые, русская гармонь». В сотрудничестве с кафедрами этномузыкологии и сольного народного пения кафедра организует исполнительскую практику студентов при участии в концертах «Гнесинцы представляют: Сохранение фольклорных традиций народов России», а также на выездных кафедральных концертах исполнительства на гуслих звончатых и русской гармонии в регионах России. Студенты проходят педагогическую практику внутри академии и в Центре творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» г. Москвы, в Ново-Федоровской ДМШ и МГОДШИ «Измайлово», а также в ДШИ городского округа Лосино-Петровский.

Стратегические партнеры. Кафедра внутри РАМ им. Гнесиных взаимодействует с кафедрой этномузыкологии, кафедрой хорового и сольного народного пения, а также сотрудничает с МУК «Районный культурный центр «Купина» имени Л.Я. Жук» (Московская обл., р.п. Нахабино), с Центром творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», с Ново-Федоровской ДМШ и МГОДШИ «Измайлово», ДШИ городского округа Лосино-Петровский.



МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

специалитет

**НАУМЕНКО****Татьяна****Ивановна**

заведующий

кафедрой

Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра теории музыки

Tel: +7 (495) 691-27-89

E-mail: t.naumenko@gnesin-academy.ru

Профессорско-преподавательский состав. Образовательный процесс осуществляется преподавателями трех кафедр: истории музыки, теории музыки и кафедры аналитического музыковедения. В числе преподавателей 16 профессоров, 14 доцентов, 12 докторов и 20 кандидатов искусствоведения. Занятия на факультете ведут ученые с международных именем, специализирующиеся в различных областях музыкальной науки: теории и истории музыки, музыкальной фольклористике, музыкальной психологии и педагогике, психологии музыкальных способностей, отечественной медиэвистике, источниковедению, текстологии и других сферах научного знания. Среди них — авторы монографий, учебников и учебных пособий, основатели научных школ В.В. Алеев, Е.М. Алкон, А.С. Алпатова, О.Л. Берак, В.Б. Валькова, Ю.В. Васильев, Л.Л. Гервер, Н.С. Гуляницкая, Т.М. Джани-Заде, М.А. Енговатова, Д.К. Кирнарская и многие другие.

Ресурсное обеспечение. Компьютерные классы, библиотека, фонотека и читальный зал с интернет-доступом, в групповых классах и в рекреациях — сеть электронных информационных терминалов с доступом к библиотечным фондам (учебная, научная, справочная литература), а также к аудио- и видеозаписям. В академии функционирует Музыкально-этнографический центр имени Е.В. Гиппиуса с уникальной базой гнесинских фольклорных экспедиций, которой студенты пользуются в научных и учебных целях.

Образовательный процесс. Деятельность кафедр многообразна: проводятся мастер-классы и встречи с ведущими представителями искусствоведения, научно-практические конференции, в которых принимают участие преподаватели и студенты ведущих консерваторий России, а также образовательных учреждений смежных искусств. Полученные знания и навыки студенты отрабатывают на практике, проходящей как в стенах самой академии (Музей-квартира им. Гнесиных, педагогический сектор, лекторий в Большом и Малом концертных залах, гостиной Шувалова), так и за ее пределами (Московский международный дом музыки, Дом ученых на Пречистенке, Дом-музей П.И. Чайковского в Клину, Российский национальный музей музыки и др.).

Стратегические партнеры. Московский международный дом музыки, Дом ученых на Пречистенке, дом-музей П.И. Чайковского в Клину, Российский национальный музей музыки, Государственный институт искусствознания. Журналы «Музыкальная жизнь», «Музыка и время», газеты «Музыкальное обозрение», «Da capo al Fine», радио «Культура», «Орфей», «Европа+», телеканал «Культура», театры «Геликон», «Новая опера», Московский международный дом музыки, Большой театр. Кафедры активно взаимодействуют с ведущими музыкальными вузами России, а также с зарубежными коллегами.

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

магистратура, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»



Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра ударных инструментов

Tel: +7 (495) 691-55-43

E-mail: dmap412@mail.ru



ЛУКЬЯНОВ

**Дмитрий
Михайлович**

заведующий
кафедрой

Достижения. Международная профессионально-общественная аккредитация. (Свидетельство 1341-08-A022.1 от 21.03.2014 г.) Большинство студентов, обучающихся по образовательной программе, являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов.

Профессорско-преподавательский состав. Обучение осуществляется высококлассными педагогами-музыкантами по профилю «Оркестровые духовые и ударные инструменты». На кафедре преподают ведущие специалисты России в области педагогики и исполнительства на ударных инструментах: заслуженный артист РФ, профессор Д.М. Лукьянов, заслуженный артист РФ, доцент А.В. Суворов, старший преподаватель И.А. Мелихов и преподаватель М.М. Путков.

Ресурсное обеспечение. В академии функционируют специализированные классы для индивидуальных и практических занятий по дисциплинам специального цикла. Фонд библиотеки и фонотеки по образовательной программе регулярно обновляется и укомплектовывается новыми печатными изданиями и аудио-, видеозаписями. Академия имеет 4 концертных зала: Концертный, Малый, Камерный и зал Музыкальной гостиной Шуваловой. РАМ имени Гнесиных имеет новейшую звукозаписывающую аудио- и видеоаппаратуру, позволяющую производить высококачественную запись концертов в залах академии.

Образовательный процесс. Обучение ведется в сотрудничестве с такими известными коллективами, как Государственный академический симфонический оркестр России им. Е.Ф. Светланова, Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского, Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии, Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония», Российский национальный оркестр п/у М. Плетнева, Национальный филармонический оркестр России п/у В. Спивакова, Московский государственный академический симфонический оркестр п/у Павла Когана, Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московский театр «Новая опера» им. Е.В. Колобова, Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» п/у Ю. Башмета, Российский национальный молодежный симфонический оркестр. Студенты кафедры активно занимаются концертно-исполнительской деятельностью, ежегодно принимая участие в публичных концертах, музыкальных конкурсах и фестивалях, участвуют в научно-исследовательской и научно-методической деятельности по проблемам музыкального исполнительства и педагогики на ударных инструментах. Студенты проходят активную педагогическую практику в МССМШ им. Гнесиных, МГИМ им. Шнитке, ГУДИ, исполнительскую практику в лучших музыкальных коллективах России.

МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

бакалавриат, профиль «Этномузыкология»



Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра этномузыкологии

Tel: +7 (495) 691-27-90

E-mail: folkgnedin@yandex.ru



БЕЛОГУРОВА

Лариса

Михайловна

заведующий

кафедрой

Достижения. Программа успешно прошла процедуру международной профессионально-общественной аккредитации. Фольклорный ансамбль студентов-этномузыкологов – самостоятельный творческий коллектив, лауреат Международного фестиваля «Старейшие песни Европы» в Люблине (Польша, 2013); Международного общественно-культурного форума «Живая традиция» (2014–2018); Международного интерактивного фестиваля «ФОЛК-progressive» (Москва, 2015); Международного фольклорного фестиваля «Покровские колокола» в Вильнюсе (Литва, 2015, 2018).

Профессорско-преподавательский состав. На кафедре работают 7 преподавателей, 5 из них – кандидаты искусствоведения. Это известные в нашей стране и за рубежом этномузыкологи с огромным стажем экспедиционной работы, организаторы и участники многих научных мероприятий, авторы творческих, издательских и просветительских проектов, авторитетные специалисты в области фольклорно-этнографического исполнительства. Их перу принадлежат сотни научных публикаций, монографии, сборники народных песен. В России и за ее пределами коллектив исследователей известен как гнесинская этномузыкологическая школа – одна из наиболее авторитетных в этномузыкознании.

Ресурсное обеспечение. Занятия студентов этномузыкологического профиля проходят в специально оборудованных аудиториях. Базой многих практических занятий является Музыкально-этнографический центр им. Е.В. Гиппиуса – одно из старейших и крупнейших в стране собраний музыкально-фольклорных материалов.

Образовательный процесс. Выпускники кафедры этномузыкологии работают в учебных заведениях специального и дополнительного образования Москвы и других городов России, Музыкально-этнографическом центре им. Е.В. Гиппиуса, являясь участниками творческих коллективов. Половина выпускников-бакалавров продолжают учебу в магистратуре (РАМ, РГГУ), магистры – в аспирантуре РАМ им. Гнесиных. Помимо учебной деятельности образовательная программа предполагает несколько видов практик: педагогическую, исполнительскую и фольклорно-этнографическую (экспедиционную). Студенты имеют возможность включать в свой учебный план дисциплины по выбору, выбирать научного руководителя дипломного исследования, самостоятельно определять темы курсовых и дипломных работ.

Стратегические партнеры. Кафедра этномузыкологии сотрудничает с одноименными кафедрами Санкт-Петербургской и Московской консерваторий, Воронежского института искусств, Центром русского фольклора, Российским фольклорным союзом, Белорусской государственной академией музыки, различными фондами России и зарубежных стран (Литва, Польша, Белоруссия). Проводятся совместные студенческие конференции, семинары, конкурсы, просветительские проекты.



ПРОДЮСЕРСТВО

специалитет



ЛАВРЕНОВА
Александра
Валериевна
заведующий
кафедрой

Российская академия музыки имени Гнесиных

кафедра продюсерства исполнительских искусств

Tel: +7 (926) 394-75-07

E-mail: Alexandra.lavrenova7@gmail.com

Профессорско-преподавательский состав. Реализацию образовательной программы по специализации «Продюсер исполнительских искусств» осуществляют кандидаты, доктора наук, ведущие специалисты в области музыкального искусства и управления РАМ имени Гнесиных. Также к учебному процессу привлекаются специалисты-практики, работающие в продюсерских центрах, рекорд-лейблах, оперных театрах и т.д. Регулярно проводятся встречи и мастер-классы с продюсерами, композиторами и хит-мейкерами Игорем Сандлером, Александром Луневым, Александром Шульгиным, Олегом Нестеровым и другими известными представителями.

За 2017 год прошли встречи с Федором Елютиным (музыкальный импресарио), Кристофом Энглеом (директор по продажам Зальцбургского фестиваля), Светланой Сургановой (лидер группы «Сурганова оркестр»), Дмитрием Ермаком (ведущий солист мюзикла «Призрак оперы»), Майклом Шином (президент Фонда им. П.И. Чайковского (Республика Корея)), Б.С. Барабановым (музыкальный обозреватель газеты «Коммерсантъ») и многими другими.

Ресурсное обеспечение. Компьютерные классы, библиотека, фонотека и читальный зал с выходом в интернет, в групповых классах и в рекреациях – сеть электронных информационных терминалов с доступом к библиотечным фондам (учебная, научная, справочная литература), а также к аудио- и видеозаписям.

Образовательный процесс. Студенты факультета участвуют в семинарах и круглых столах, выставках, посвященных развитию музыкальной индустрии в России и в мире, например в Торгово-промышленной палате РФ, выставке «Музыка-Москва» и т.д.

Студенты факультета активно участвуют в организации множества концертов и фестивалей, проходящих в РАМ им. Гнесиных в качестве организаторов, ведущих и исполнителей.

За 2017 год студенты участвовали во многих проектах: Международном конкурсе-фестивале «Мастера Музыки» в стиле Classical Crossover, Всероссийском молодежном фестивале «Наше время», Музыкальном конкурсе Григоровича, Фестивале «Золотая маска», Фестивале искусств в Варне, в 18 Международном телевизионном конкурсе юных музыкантов «Щелкунчик» и других мероприятиях.

Первый выпуск по специальности 55.05.04 «Продюсерство» прошел в июне 2017 года. Среди выпускников факультета такие известные личности, как Александра Савельева, Юлианна Караулова, Сергей Широков, Елизавета Мартынова, Юлия Савичева и многие другие.

Стратегические партнеры. Факультет ведет постоянное сотрудничество с Ассоциацией лауреатов Международного конкурса им. П.И. Чайковского, рекорд-лейблом «Студия Союз», Butman music group, дирекцией Российской национальной театральной премии «Золотая маска», телеканалом «Россия – Культура» и т.д.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

специалитет, специализация «Художественное руководство академическим хором»



Российская академия музыки имени Гнесиных

дирижерский факультет,
кафедра хорового дирижирования

Tel: +7 (903) 225-40-63
E-mail: a6916547@yandex.ru



ЧУКОВ
Сергей
Алексеевич
заведующий
кафедрой

Достижения. Данная образовательная программа успешно прошла процедуру общественно-профессиональной аккредитации.

Студенты дирижерского факультета постоянно принимают участие и одерживают победу в различных конкурсах: золотой диплом I степени и Гран-при на 29-м Международном конкурсе им. Ф. Шуберта (Австрия, г. Вена), номинация «Камерное хоровое исполнительство»; I премия, золотой диплом на Международном конкурсе им. Й. Брамса в г. Вернигероде (Германия),

Gold medal на X Всемирных хоровых играх в ЮАР (г. Претория).

Профессорско-преподавательский состав. Высокий уровень подготовки студентов кафедры хорового дирижирования обеспечивает опытный педагогический коллектив, в его составе 9 профессоров, 5 доцентов, 5 кандидатов наук, 1 народный артист РФ, 2 заслуженных деятеля искусств, 2 работника высшей школы РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов.

Ресурсное обеспечение. Академия располагает всеми необходимыми материально-техническими условиями для качественного проведения учебного процесса. Читальный зал, хорошая библиотека, фонотека, которые регулярно укомплектовываются новыми печатными изданиями и аудио- и видеозаписями. Функционирует 17 специализированных классов для индивидуальных и практических занятий. 4 концертных зала: Концертный, Малый, Камерный и зал Музыкальной гостиной Шуваловой.

Образовательный процесс. Прохождение педагогической практики ведется в сотрудничестве с Музыкальным училищем имени Гнесиных, на базе которого студенты закрепляют полученные знания и приобретают навыки педагогической работы. Студенты старших курсов проходят исполнительскую практику (пассивную) в Государственной академической хоровой капелле России имени А.А. Юрлова под руководством Народного артиста РФ, профессора Г.А. Дмитряка.

Опыт научной работы студенты приобретают, принимая участие в научно-исследовательской деятельности кафедр, организующих научно-практические конференции, семинары по проблемам хорового и дирижерского искусства, искусствознания, музыкальной педагогики и исполнительства.

Сферами профессиональной деятельности выпускников являются академические хоры и вокально-хоровые ансамбли, концертные организации (филармонии, музыкальные театры, творческие объединения академического направления), музыкальные учебные заведения любого уровня. Выпускники кафедры хорового дирижирования очень востребованы как певцы и регенты в храмах России.

Стратегические партнеры. Государственная академическая хоровая капелла имени А.А. Юрлова, театр «Геликон-опера», театр «Новая опера», Большой театр РФ, Государственная капелла Москвы им. В.Судакова.