



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

профессионального мастерства
обучающихся по укрупненной группе специальностей СПО
53.00.00 Музыкальное искусство

10-12
апреля
2019

Оценочные средства

Задания I уровня

Задание 1. «Тестирование» (максимальная оценка 20 баллов)

Инвариантная часть тестового задания

«История мировой культуры» / «Мировая художественная культура»

1. Выберите правильный вариант ответа.

Укажите название культурно-исторической эпохи, основу которой составили приемы, формы и принципы античности:

- А. Просвещение.
- Б. Возрождение.
- В. Постмодернизм.
- Г. Средневековье.

2. Вставьте пропущенное слово.

Автором картины «Утро стрелецкой казни» является русский художник-передвижник _____.

3. Установите соответствие между термином и его определением:

1.	Барельеф	А.	Навес перед входом в здание, поддерживаемый колоннами
2.	Светотень	Б.	Вид скульптуры
3.	Портик	В.	Декоративно оформленный вход
4.	Портал	Г.	Художественный прием, позволяющий передать объем

Ответ: 1 ____, 2 ____, 3 ____, 4 ____.

4. Установите последовательность смены культурно-исторических эпох.

- А. Средневековье
- Б. Античность
- В. Возрождение
- Г. Новое время.

Ответ: _____

«Литература»

1. Выберите правильный вариант ответа.

Кому посвящено это стихотворение А.С. Пушкина?

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты. <...>

- А. Смирновой А.
- Б. Керн А.
- В. Гончаровой Н.
- Г. Волконской З.

2. Вставьте пропущенное слово.

Авторское указание в тексте пьесы, характеризующее место, время, обстановку действия, внешний вид героев и др., называется _____

3. Установите соответствие между произведением и его жанром:

1.	«Евгений Онегин»	А.	Психологический роман
2.	«Война и мир»	Б.	Роман в стихах
3.	«Мёртвые души»	В.	Поэма в прозе
4.	«Герой нашего времени»	Г.	Роман-эпопея

Ответ: 1____, 2____, 3____, 4____

4. Установите хронологическую последовательность жизненного и творческого пути авторов.

- А. Гоголь Н.В.
- Б. Фонвизин Д.И.
- В. Бродский И.А.
- Г. Есенин С.А.

Ответ: _____

Вариативная часть тестового задания

«Музыкальная литература»

1. Выберите правильный вариант ответа.

Определите жанр музыкального фрагмента оперы «Война и мир» С. С. Прокофьева:



- А. Марш.
- Б. Скерцо.
- В. Вальс.
- Г. Мазурка.

2. Выберите правильный вариант ответа.

В какой из этих стран не бывал М. И. Глинка:

- А. Италия.
- Б. Вьетнам.
- В. Германия.
- Г. Франция.

3. Выберите правильный вариант ответа.

В каком из указанных жанров работал И. С. Бах:

- А. Опера.
- Б. Оперетта.
- В. Балет.
- Г. Прелюдия.

4. Вставьте пропущенное число.

Сколько тем в прелюдии A-dur op.28 Ф. Шопена _____

Andantino
p dolce

1 2 3 4 5 6

Rev. (* Rev.) * Rev. (* Rev.) *

Rev. (* Rev.) Rev. * Rev. (* Rev.) * Rev. (* Rev.) *

Rev. (* Rev.) * Rev. * Rev. (* Rev.) * Rev. (* Rev.)

5. Установите соответствие между названием произведения и его автором:

1.	«Русалка»	А.	Мусоргский М. П.
2.	«Хованщина»	Б.	Прокофьев С. С.
3.	«Снегурочка»	В.	Даргомыжский А. С.
4.	«Война и мир»	Г.	Римский-Корсаков Н. А.

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

б. Задание на последовательность действий.

Прелюдия Des-dur op.28 Ф. Шопена:

- определите содержание произведения;
- опишите особенности мелодии, метро-ритма, фактуры и других музыкально-выразительных средств.

На олимпиаде у каждого участника будет возможность воспользоваться нотным текстом, в котором название произведения не указывается. Музыкальное произведение прозвучит 1 раз в аудиозаписи.

«Элементарная теория музыки»

1. Выберите правильный вариант ответа.

Определите тип фактуры в данном музыкальном фрагменте:

- А. Полифоническая.
- Б. Аккордовая.
- В. Монодическая.
- Г. Гомофонно-гармоническая.

Ф. Шопен. Ноктюрн с-молл (оп.48 №1)

Poco più lento
sotto voce

sempre p

2. Выберите правильный вариант ответа.

Определите тип размера в данном музыкальном фрагменте:

- А. Переменный.
- Б. Сложный смешанный.
- В. Простой.
- Г. Сложный однородный.

Б. Барток. Микрокосмос, №150

(♩ = 80)
p leggiero
sf

3. Вставьте пропущенное слово/

Лад данного примера _____

Б.Барток. «Вечер в деревне»



4. Вставьте пропущенное слово/

В данном примере скобкой отмечен _____ гармонический оборот

Э.Григ. «Иллюзия» Лирические пьесы, ор.57

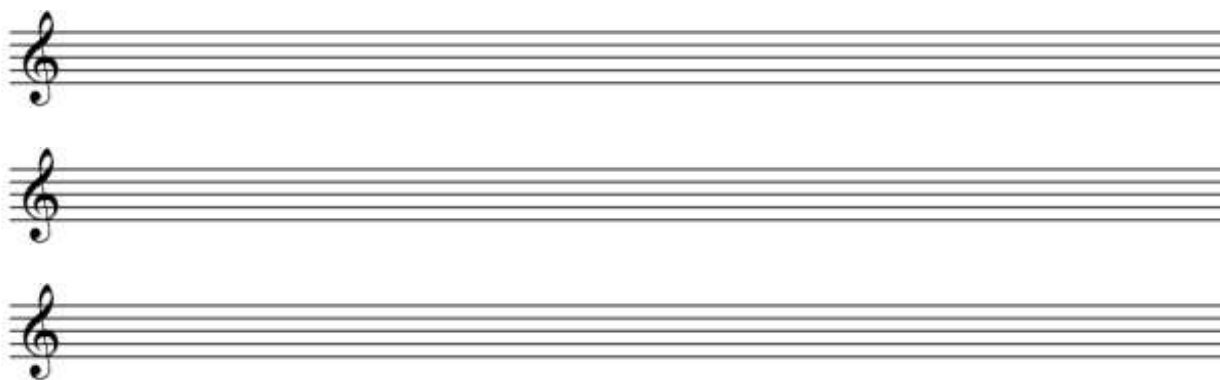


5. Установите соответствие данного примера правилам инструментальной группировки по предложенному плану:

- определить размер;
- разделить на такты и правильно сгруппировать звуки, используя ключевые и случайные знаки альтерации;
- фразировку обозначить лигами.

И.С.Бах.





6. Установите соответствие между термином и его определением:

1.	Мелодия	А.	Скорость движения в музыке
2.	Темп	Б.	Последовательность нескольких звуков или аккордов, завершающая построение
3.	Каденция	В.	Соотношение двух звуков по высоте
4.	Интервал	Г.	Музыкальная мысль, выраженная одногласно

Ответ: 1__, 2__, 3__, 4__.

«Гармония»

1. Выберите правильный вариант ответа.

В приведенном отрывке определите тип каденции в т.4:

- А. Полная совершенного вида
- Б. Полная несовершенного вида
- В. Половинная автентическая
- Г. Прерванная

Ф. Мендельсон. 6 детских пьес, оп. 72 №1

Allegro non troppo.

4. Задание на последовательность действий

Выпишите гармоническую схему данного фрагмента:

Ф. Шуберт. Музыкальный момент As-dur, op.94 №6

Allegretto.

The musical score is for Franz Schubert's 'Musical Moment in A major, Op. 94 No. 6'. It is in 3/4 time and consists of two systems of music. The first system contains 8 measures, and the second system contains 4 measures. The key signature has one sharp (F#). Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and forte (f). The notation includes chords, single notes, and slurs.

Ответ.