



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФАИ имени Гнесиных

А.С. Рыжинский

"19" марта 2024 года

## Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки и специальностям (профилям, специализациям, образовательным программам) по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (в соответствии с приказом Минкультуры России от 28.12.2023 № 3565) с указанием особой квоты, квоты приема на целевое обучение (в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 20.02.2024 № 388-р), отдельной квоты, количества мест для приема лиц, имеющих высшее образование (в соответствии с приказом Минкультуры России от 05.02.2024 № 195) и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно)

на 2024-2025 учебный год

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест |                 |              |                 |                 |               |        |                |                 |
|--|--|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|---------------|--------|----------------|-----------------|
|  |  | Очная форма     |                 |              |                 |                 |               |        |                |                 |
|  |  | КЦП (бюджет)    |                 |              |                 |                 |               | Платно |                |                 |
|  |  | всего           | основные места* | особая квота | целевая квота** | отдельная квота | второе высшее | всего  | для граждан РФ | для ин. граждан |
| <b>Бакалавриат</b>                         |  |                 |                 |              |                 |                 |               |        |                |                 |
| 53.03.01                                   | Музыкальное искусство эстрады  | 25              | 14              | 3            | 5               | 3               | -             | 28     | 25             | 3               |
|  | Эстрадно-джазовое пение  | 8               | 3               | 1            | 3               | 1               | -             | 16     | 15             | 1               |
|  | Музикал, шоу-программы   | 5               | 3               | 1            | -               | 1               | -             | 10     | 9              | 1               |
|  | Инструменты эстрадного оркестра  | 12              | 8               | 1            | 2               | 1               | -             | 2      | 1              | 1               |
| 53.03.02                                   | Музыкально-инструментальное искусство                                  | 80              | 30              | 10           | 32              | 8               | -             | 39     | 15             | 24              |
|  | Фортепиано   | 14              | 5               | 1            | 6               | 2               | -             | 14     | 4              | 10              |
|  | Орган  | 2               | 1               | 1            | -               | -               | -             | 2      | 1              | 1               |
|  | Скрипка, альт  | 9               | 4               | 1            | 3               | 1               | -             | 2      | 1              | 1               |
|  | Виолончель, контрабас, арфа  | 6               | 2               | 1            | 2               | 1               | -             | 2      | 1              | 1               |
|  | Деревянные духовые инструменты   | 11              | 5               | 1            | 4               | 1               | -             | 6      | 2              | 4               |
|  | Медные духовые инструменты   | 10              | 4               | 1            | 4               | 1               | -             | 3      | 1              | 2               |
|  | Ударные инструменты  | 3               | 1               | 1            | 1               | -               | -             | 2      | 1              | 1               |
|  | Баян, аккордеон  | 9               | 3               | 1            | 4               | 1               | -             | 4      | 2              | 2               |
|  | Домра, балалайка, гитара   | 12              | 4               | 1            | 6               | 1               | -             | 2      | 1              | 1               |
| Национальные инструменты народов России    | 4  | 1               | 1               | 2            | -               | -               | 2             | 1      | 1              |                 |
| 53.03.03                                   | Вокальное искусство  | 14              | 9               | 2            | 1               | 2               | -             | 30     | 10             | 20              |
|  | Академическое пение  | 14              | 9               | 2            | 1               | 2               | -             | 30     | 10             | 20              |
| 53.03.04                                   | Искусство народного пения  | 15              | 5               | 2            | 6               | 2               | -             | 8      | 6              | 2               |
|  | Сольное народное пение   | 5               | 1               | 1            | 2               | 1               | -             | 5      | 4              | 1               |
|  | Хоровое народное пение   | 10              | 4               | 1            | 4               | 1               | -             | 3      | 2              | 1               |

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест |                 |              |                 |                 |               |           |                |                 |
|--|--|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------|----------------|-----------------|
|  |  | Очная форма     |                 |              |                 |                 |               |           |                |                 |
|  |  | КЦП (бюджет)    |                 |              |                 |                 |               | Платно    |                |                 |
|  |  | всего           | основные места* | особая квота | целевая квота** | отдельная квота | второе высшее | всего     | для граждан РФ | для ин. граждан |
| 53.03.05                                   | Дирижирование  | 22              | 9               | 4            | 6               | 3               | -             | 8         | 4              | 4               |
|  | Дирижирование академическим хором                                      | 19              | 9               | 1            | 6               | 3               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Дирижирование оркестром народных инструментов                          | 1               | 0               | 1            | -               | -               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Дирижирование оркестром духовых инструментов                           | 1               | 0               | 1            | -               | -               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром                           | 1               | 0               | 1            | -               | -               | -             | 2         | 1              | 1               |
| 53.03.06                                   | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство                         | 22              | 9               | 6            | 4               | 3               | -             | 20        | 14             | 6               |
|  | Музыкальная педагогика   | 6               | 1               | 1            | 1               | 3               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ             | 4               | 3               | 1            | -               | -               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Компьютерная музыка и аранжировка                                      | 2               | 0               | 1            | 1               | -               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Этномузыкология  | 4               | 2               | 1            | 1               | -               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Музыковедение  | 2               | 1               | 1            | -               | -               | -             | 2         | 1              | 1               |
|  | Менеджмент музыкального искусства                                      | 4               | 2               | 1            | 1               | -               | -             | 10        | 9              | 1               |
| <b>Всего</b>                               | <b>178</b>   | <b>76</b>       | <b>27</b>       | <b>54</b>    | <b>21</b>       | <b>-</b>        | <b>133</b>    | <b>74</b> | <b>59</b>      |                 |

#### Специалитет

|              |   |           |           |           |          |          |           |           |           |   |
|--------------|---|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|---|
| 53.05.01     | Искусство концертного исполнительства   | 25        | 11        | 8         | 3        | 3        | -         | 18        | 9         | 9 |
|              | Фортепиано  | 10        | 4         | 1         | 2        | 3        | -         | 4         | 2         | 2 |
|              | Скрипка, альт   | 3         | 2         | 1         | -        | -        | -         | 2         | 1         | 1 |
|              | Виолончель, контрабас, арфа   | 2         | 1         | 1         | -        | -        | -         | 2         | 1         | 1 |
|              | Деревянные духовые инструменты  | 2         | 1         | 1         | -        | -        | -         | 2         | 1         | 1 |
|              | Медные духовые инструменты  | 1         | 0         | 1         | -        | -        | -         | 2         | 1         | 1 |
|              | Ударные инструменты   | 1         | 0         | 1         | -        | -        | -         | 2         | 1         | 1 |
|              | Баян, аккордеон   | 3         | 2         | 1         | -        | -        | -         | 2         | 1         | 1 |
|              | Домра, балалайка, гитара  | 3         | 1         | 1         | 1        | -        | -         | 2         | 1         | 1 |
| 53.05.02     | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 4         | 0         | 1         | 1        | 1        | 1         | 5         | 3         | 2 |
|              | Художественное руководство академическим хором                                  | 4         | 0         | 1         | 1        | 1        | 1         | 2         | 1         | 1 |
|              | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром                       | -         | -         | -         | -        | -        | -         | 3         | 2         | 1 |
| 53.05.03     | Музыкальная звукорежиссура  | 6         | 0         | 1         | 3        | 1        | 1         | 3         | 2         | 1 |
| 53.05.05     | Музыковедение   | 9         | 5         | 1         | 2        | 1        | -         | 2         | 1         | 1 |
| 53.05.06     | Композиция  | 4         | 0         | 1         | 1        | 1        | 1         | 3         | 2         | 1 |
| 55.05.04     | Продюсерство  | 5         | 2         | 1         | 1        | 1        | -         | 10        | 9         | 1 |
| <b>Всего</b> | <b>53</b>   | <b>18</b> | <b>13</b> | <b>11</b> | <b>8</b> | <b>3</b> | <b>41</b> | <b>26</b> | <b>15</b> |   |

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/<br>конкурсной группы | Количество мест |                 |              |                 |                 |               |        |                |                 |
|--|---|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|---------------|--------|----------------|-----------------|
|  |   | Очная форма     |                 |              |                 |                 |               |        |                |                 |
|  |   | КЦП (бюджет)    |                 |              |                 |                 |               | Платно |                |                 |
|  |   | всего           | основные места* | особая квота | целевая квота** | отдельная квота | второе высшее | всего  | для граждан РФ | для ин. граждан |

### Магистратура

|  |   |           |           |   |           |   |   |            |           |           |
|--|---|-----------|-----------|---|-----------|---|---|------------|-----------|-----------|
| 53.04.01                               | <b>Музыкально-инструментальное искусство</b>                      | <b>39</b> | <b>21</b> | - | <b>18</b> | - | - | <b>44</b>  | <b>12</b> | <b>32</b> |
|  | <i>Фортепиано</i>   | 6         | 4         | - | 2         | - | - | 15         | 1         | 14        |
|  | <i>Орган</i>  | 1         | 1         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Скрипка, альт</i>  | 4         | 2         | - | 2         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Виолончель, контрабас, арфа</i>                                | 4         | 2         | - | 2         | - | - | 3          | 1         | 2         |
|  | <i>Деревянные духовые инструменты</i>                             | 4         | 2         | - | 2         | - | - | 8          | 1         | 7         |
|  | <i>Медные духовые инструменты</i>                                 | 4         | 2         | - | 2         | - | - | 3          | 1         | 2         |
|  | <i>Ударные инструменты</i>  | 2         | 1         | - | 1         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Баян, аккордеон</i>  | 4         | 2         | - | 2         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Домра, балалайка, гитара</i>                                   | 4         | 2         | - | 2         | - | - | 3          | 2         | 1         |
|  | <i>Национальные инструменты народов России</i>                    | 2         | 1         | - | 1         | - | - | 2          | 1         | 1         |
| <i>Инструменты эстрадного оркестра</i> | 4   | 2         | -         | 2 | -         | - | 2 | 1          | 1         |           |
| 53.04.02                               | <b>Вокальное искусство</b>  | <b>8</b>  | <b>7</b>  | - | <b>1</b>  | - | - | <b>39</b>  | <b>12</b> | <b>27</b> |
|  | <i>Академическое пение</i>  | 6         | 5         | - | 1         | - | - | 30         | 5         | 25        |
|  | <i>Эстрадно-джазовое пение</i>                                    | 2         | 2         | - | -         | - | - | 9          | 7         | 2         |
| 53.04.03                               | <b>Искусство народного пения</b>                                  | <b>8</b>  | <b>7</b>  | - | <b>1</b>  | - | - | <b>4</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>  |
|  | <i>Сольное народное пение</i>                                     | 5         | 4         | - | 1         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Хоровое народное пение</i>                                     | 3         | 3         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
| 53.04.04                               | <b>Дирижирование</b>  | <b>8</b>  | <b>7</b>  | - | <b>1</b>  | - | - | <b>6</b>   | <b>3</b>  | <b>3</b>  |
|  | <i>Дирижирование академическим хором</i>                          | 6         | 5         | - | 1         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>               | 1         | 1         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>              | 1         | 1         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
| 53.04.05                               | <b>Искусство</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | - | -         | - | - | <b>2</b>   | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
|  | <i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i>            | 1         | 1         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
| 53.04.06                               | <b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>             | <b>10</b> | <b>9</b>  | - | <b>1</b>  | - | - | <b>30</b>  | <b>19</b> | <b>11</b> |
|  | <i>Музыкальная педагогика</i>                                     | 1         | 1         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i> | 2         | 1         | - | 1         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Компьютерная музыка и аранжировка</i>                          | -         | -         | - | -         | - | - | 7          | 5         | 2         |
|  | <i>Этномузыкология</i>  | 1         | 1         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Музыковедение</i>  | 1         | 1         | - | -         | - | - | 2          | 1         | 1         |
|  | <i>Медиакомпозиция</i>  | 3         | 3         | - | -         | - | - | 5          | 4         | 1         |
|  | <i>Менеджмент музыкального искусства</i>                          | 2         | 2         | - | -         | - | - | 10         | 6         | 4         |
| <b>Всего</b>                           |   | <b>74</b> | <b>52</b> | - | <b>22</b> | - | - | <b>125</b> | <b>49</b> | <b>76</b> |

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

\* Незаполненные места в пределах квот используются как основные конкурсные места по тем же условиям поступления.

\*\* Перечень субъектов Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении (установлены распоряжением Правительства РФ от 20.02.2024 № 388-р):

| <b>Код</b> | <b>Наименование направления подготовки (специальности)</b> | <b>Субъекты Российской Федерации, на территориях которых может быть трудоустроен гражданин в соответствии с договором о целевом обучении</b>   |
|------------|--|--|
| 53.03.01   | Музыкальное искусство эстрады                              | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.03.02   | Музыкально-инструментальное искусство                      | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.03.03   | Вокальное искусство  | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.03.04   | Искусство народного пения                                  | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.03.05   | Дирижирование  | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.03.06   | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство             | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.04.01   | Музыкально-инструментальное искусство                      | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.04.02   | Вокальное искусство  | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.04.03   | Искусство народного пения                                  | Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Забайкальский край, Камчатский край, Пермский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Кировская область, Магаданская область, Рязанская область, Самарская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ |
| 53.04.04   | Дирижирование  | Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Тыва, Чувашская Республика, Забайкальский край, Камчатский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Брянская область, Запорожская область, Кировская область, Ленинградская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ                         |
| 53.04.06   | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство             | Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Забайкальский край, Камчатский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ   |
| 53.05.01   | Искусство концертного исполнительства                      | все субъекты Российской Федерации  |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Астраханская область, Вологодская область, Воронежская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Ленинградская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Пензенская область, Сахалинская область, Томская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ |
| 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура  | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.05.05 | Музыковедение   | все субъекты Российской Федерации  |
| 53.05.06 | Композиция  | Республика Бурятия, Республика Дагестан, Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Забайкальский край, Камчатский край, Пермский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Магаданская область, Нижегородская область, Новосибирская область, Самарская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ  |
| 55.05.04 | Продюсерство  | Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Донецкая Народная Республика, Республика Калмыкия, Луганская Народная Республика, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Забайкальский край, Камчатский край, Приморский край, Хабаровский край, Амурская область, Запорожская область, Кемеровская область - Кузбасс, Магаданская область, Сахалинская область, Херсонская область, Еврейская автономная область, Чукотский автономный округ   |