

Чёрная Марина Радославовна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Чёрная, М. Р. Сонатный жанр в фортепианном творчестве Григория Корчмара / М. Р. Чёрная // Вестник КГУКИ. — 2013. — № 23. — С. 162–170.
2. Чёрная, М. Р. Комбинаторная парадигма в композиции клавирных сонат В. А. Моцарта / М. Р. Чёрная // Вестник КГУКИ. — 2013. — № 25. — С. 129–136.
3. Чёрная, М. Р. Полифонические жанры в клавирном творчестве В. А. Моцарта: традиционное и особенное / М. Р. Чёрная // Журнал Общества теории музыки. — 2015. — № 1 (9). — С. 19–31. — <http://journal-otmroo.ru/node/58>
4. Чёрная, М. Р. Място на фигурациата и фактурното уплътняване във формирането на изпълнителско отношение към нотния текст / М. Р. Чёрная // Педагогически альманах. — XXII. — 2014. — № 1. — С. 117–140.
5. Чёрная, М. Р. Моцартиана Григория Корчмара для юных пианистов, или По следам «Лондонских впечатлений маленького Моцарта» / М. Р. Чёрная // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании : Сборник статей по материалам Междунар. науч.-практ. конф. 25 марта 2015 г. / Ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верховат. — Спб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2016. — С. 216–219.