

## Скурко Евгения Романовна

Публикации по тематике диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Скурко Е. Р. Музыкальная культура в 1980 – 2000-х гг. / Е. Р. Скурко // История башкирского народа. В 7 т. / гл. ред. М. М. Кульшарипов; Ин-т истории, языка и литературы УНЦ РАН. – Уфа : Гилем, 2013. – Т. 7. – С. 318-332.

2. Скурко Е. Р., Латыпова Л. А. Модерн и архаика в башкирской музыке / Е. Р. Скурко, Л. А. Латыпова // Музыкальная академия. – 2014. № 4. – С. 59-65.

3. Скурко Е. Р. Влияние Д. Д. Шостаковича на пути развития национальных музыкальных культур XX века. Научные проблемы современного музыкального искусства и образования / Е. Р. Скурко // Материалы Международной научно-практической конференции. – Уфа, 2015. – С. 60-65.

4. Скурко Е. Р. Тема войны в башкирской художественной культуре и ее претворение в Шестой симфонии Рафаила Касимова / Е. Р. Скурко // Проблемы музыкальной науки. – 2015. №1. – С. 84-89.

5. Скурко Е. Р. Миф и современность в Башкирском оперном театре / Е. Р. Скурко // Музыковедение. – 2016. №2. – С. 48-51.

6. Скурко Е. Р. Музыкальное творчество / Е. Р. Скурко // Республика Башкортостан: актуальные вопросы современного развития. Монография в двух томах (Социально-экономические и культурно-духовные аспекты). – Уфа, 2016. – С. 387-418.

7. Скурко Е. Р. Послесловие к фестивалю в Уфе / Е. Р. Скурко // Музыкальная академия. – 2017. №1. – С. 15-17.